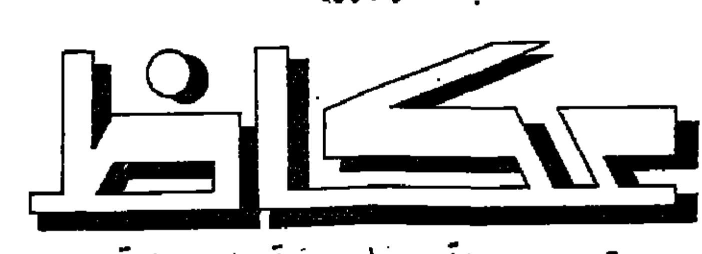
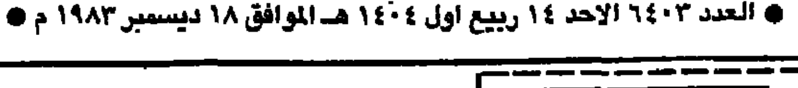
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٤٠٣ الاحد ١٤ ربيع اول ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٨٣ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwal 14, 1404 December 18, 1983. No. 6403 — 24 years



المملكة تدين انتهاك اسرائيل لاتفاقية تبادل الاسرى

كونا ، الامم المتحدة ،

ادانت المملكة انتهاك اسرائيل للاتفاقية التي تم التوصل اليها مع الصليب الاحمر الدولي بشأن اطلاق متزامن للاسرى الفلسطينيين والاسرائيليين .

وقال ممثل المملكة المؤقت لدى الامم المتحدة والرئيس الحالي للمجموعة العربية السيد سمير الشهابي في رسالة بعث بها الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس الاول ان التصرف الاسرائيلي كما اورده تقرير الصليب الاحمر الدولي هو مثال اضافي على عدم احترام الاتفاقية الموقعة ولقوانين السلوك الدولي .

واضاف السيد الشهابي ان الحقائق الموثقة يجب ان تكون محل اهتمام عميق لدى المجتمع الدولي ولذلك طلب توزيع نص رسالته بالاضافة الى البيان الذي اصدره الصليب الاحمر الدولي يوم الثلاثاء الماضي بخصوص قضية زياد ابو عين وغيره من الاسرى الفلسطينيين ان يوزع كوثيقة رسمية من وثائق الجمعية العامة للامم المتحدة .

القليبي والجميل يبحثان في بيروت التطورات الراهنة

ق ن ا ، بيروت ،

توقعت مصادر دبلوماسية في بيروت امس ان يقوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بزيارة لبيروت خلال الايام القليلة القادمة لاجراء مشاورات مع الرئيس اللبناني امين الجميل وكبار المسئولين في الحكومة

وقالت انه من المتوقع ان تدور المشاورات حول الاوضاع الاقليمية والعربية السائدة واحتمالات الدعوة لعقد قمة عربية في وقت قريب وان كانت الزيارة التي سيقوم بها الامين العام للجامعة العربية ستكون مناسبة لبحث التطورات الاخيرة في لبنان والمنطقة والعلاقات السائدة على الصعيد العربي .

واشارت المصادر الى ان اتصالا تليفونيا كان قد جرى امس الاول بين الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني والسيد الشاذلي القليبي الا انها لم توضح ما اذا كان قد تم في هذا الاتصال تحديد موعد زيارة الامين العام لبيروت .

○ وسط تفاؤل بالمستقبل .. المصادر اللبنانية :

نتائج حاسمة للمؤتمر الثلاثي بدمشق اليوم

● الأمير سعود الفيصل وخدام وسالم يمهدون للوفاق الوطني وتجاوز إتفاق ١٧ مايو

● ماكفرلين : حل مشكلة الإنسحابات خلال ٦ أشهر



امين الجميل — الامير سعود الفيصل — عبد الحليم خدام

هشام ملحم ، واشنطن ، وكالات الانباء ، بيروت ،

عقد الرئيس اللبناني امين الجميل فور عودته الى بيروت قبل ظهر امس اجتماعا ضم وزير الخارجية الدكتور ايلي سالم ومستشار الرئيس للشئون الوطنية وديع حداد وتم خلال الاجتماع تقييم نتائج الاتصالات التي جرت خلال جولة الجميل التي شملت بريطانيا والمغرب وليبيا فضلا عن بحث اخر التطورات التي شهدتها الساحة اللبنانية على الصعيدين السياسي والامني خلال الساعات الاخيرة

في الوقت نفسه يسود التفاؤل الاوساط السياسية والدبلوماسية في بيروت بشأن امكانية تحقيق تقدم في المستقبل القريب باتجاه حل المشكلة اللبنانية بينما وصفت مصادر لبنانية النتائج المتوقعة للاجتماع الثلاثي الذي ينتظر ان يعقد اليوم بين وزراء خارجية كل من المملكة وسوريا ولبنان بانها ستكون ذات تأثير حاسم على مستقبل الحوار الوطني اللبناني .

وتوقعت المصادر ان يكون الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ومصيره هو النقطة الاساسية في اجتماع الوزراء الثلاثة وذلك من اجل ايجاد حل او صيغة لتجاوز المشكلة التي اصبح يمثلها هذا الاتفاق الذي تبين في اجتماعات المرحلة الاولى من الحوار الوطني بجنيف انه العقبة الاساسية التي تحول دون التقدم نحو تحقيق الوفاق .

واشارت معلومات صحفية نشرت في بيروت امس الى احتمال ايجاد حل للمشكلة خاصة وان المعلومات التي توفرت حتى الان عن الجولة التي يقوم بها المبعوث الامريكي رامسفيلد تشير الى ان واشنطن لا تعترض على اعادة النظر في بعض بنود الاتفاق وخاصة فيما يتعلق بالملحق الذي يتضمن « الترتيبات الامنية المثيرة للجدل » .

وقالت مصادر صحفية لبنانية امس ان السلطات السويسرية ابلغت المسئولين اللبنانيين انها مستعدة لاستضافة هيئة الحوار فيما لو تمكنت من الاجتماع ما بين يومي الثلاثاء والجمعة من الاسبوع الحالي الا ان ذلك لن يكون ممكنا في حالة تأخر عقد الاجتماع نظرا لحلول اعياد الميلاد وراس السنة .

واضافت نقلا عن مصدر سويسري انه في حالة تأخر انعقاد الهيئة في الموعد المقترح .. فان سويسرا لن تكون مستعدة لاستضافة المشاركين فيه قبل يوم ١٠ يناير القادم .

الا ان المصادر المطلعة اكدت انه رغم وجود الرغبة لدى كبار المسئولين في عقد المرحلة الثانية من اجتماعات الحوار الوطني في اقرب وقت ممكن من اجل الاستفادة بسرعة من الاجواء الايجابية التي سيطرت خلال الساعات الاخيرة الا ان تأخير انعقاد الهيئة نحو ثلاثة اسابيع اخرى لن يكون مؤشرا سلبيا خاصة وان الاتصالات ستتكثف في هذه الاثناء من اجل تثبيت وقف اطلاق النار بصورة نهائية والعمل على استئناف الحياة الطبيعية عن طريق دفع العمل في كافة المرافق .

واشارت المصادر بتفاؤل الى التصريحات التي ادلى بها روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكي لشئون الامن القومي والتي توقع فيها ان يتم التوصل الى اتفاق لحل مشكلة الانسحابات من لبنان خلال ستة اشهر وذلك على الرغم من ان تجارب لبنان قد علمته الا يصغى كثيرا الى التصريحات المتفائلة على حد تعليق احد هذه المصادر .

وقد اعربت مصادر رسمية لبنانية امس عن املها في ان يكون فتح مطار بيروت مقدمة لخطوات اخرى يتم اتخاذها

خلفية اخبارية

اسرائيل قد تعلن قريبا عن انسحاب جزئي من خطوط نهر الاولى جنوبا نحو نهر الزهراني ..

مصادر امريكية مطلعة ترى ان هذه الخطوة تهدف الى خلق ما يسمى بفراغ امني جديد في محاولة لعرقلة مؤتمر الحوار الوطني اللبناني واثارة جبهة الخلاص ضد قوات الجيش اللبناني التي ستتقدم لملء هذا الفراغ .



● لندن :

نفت مصادر بريطانية حكومية عليمة علمها بوجود اى خطط لارسال قوة من حركة دول عدم الانحياز الى بيروت .

● ساوباولو :

ذكرت شركة الطيران البرازيلية « امبرايد » التي تمتلكها الدولة انها قد وقعت عقدا قيمته ١٨٠ مليون دولار لامداد مصر بعدد ١٢٠ طائرة تدريب عسكرية من طراز توكانو ت ٢٧

● الرباط :

اعلنت دوائر الرباط رسميا ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد افرج امس الاول بمناسبة المولد النبوي الشريف عن ٤٥٩ معتقلا .

● بوينس ايرس :

شكلت الحكومة الارجنتينية التي انتخبت في الاونة الاخيرة لجنة وطنية لتحديد مصير ما يصل الى ٣٠٠٠٠ شخص اختفوا اثناء الحكم العسكري ولتقديم المسئولين عن موتهم المفترض الى المحاكمة .

● واشنطن :

قال مسئولون في حكومة الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة قد وافقت على منح اسرائيل ومصر اكثر من مليار دولار لكل منهما في عام ١٩٨٥ كمعونة عسكرية لا ترد .

● بيروت :

تعرضت قافلة من سيارات التموين التابعة لقوات البحرية الامريكية « المارينز » ظهر امس لرصاص قنص دون ان تقع اصابات .

● سانتياجو :

عين الجنرال اوجوستو بينوشيه رئيس شيلي خايمي ديل باي وزيرا للخارجية وهو محام ويتولى حاليا وزارة العدل .

● بكين :

اجتمع نائب رئيس الوزراء الصيني وان لي امس مع وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي احمد سعد الجابر وتم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

أسعار العملات

● الدولار الامريكي	٣ . ٤٨ ريال
● الجنيه الاسترليني	٥ . ٠٨ ريال
● ١٠٠ مارك الماني غ	١٢٨ . ٢٦ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري	١٦٠ . ٠٢ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسي	٤٢ . ٢٩ ريال
● ١٠٠٠ ين ياباني	١٥ . ٠٤ ريال
● الجنيه المصري	٣ . ٢٦ ريال

الجمعية العامة تصوت غداً على :

مشروع قرار عربي يدعو أمريكا لإعادة النظر في الإتفاق الإستراتيجي مع إسرائيل

كونا ، الامم المتحدة ،

وافقت المجموعة العربية في اجتماع عقدته الليلة قبل الماضية على مشروع قرار تعتزم تقديمه لجمعية العامة للامم المتحدة بخصوص اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل

ومن المتوقع ان تصوت الجمعية العامة على المشروع غدا .

ويطالب مشروع القرار العربي جميع الدول وخصوصا الولايات المتحدة بالامتناع عن اتخاذ اى خطوات لدعم قدرات اسرائيل الحربية ويدعو الدول الى اعادة النظر في اتفاقياتها العسكرية والاقتصادية وغيرها مع اسرائيل .

ويشير مشروع القرار الذي وافقت عليه وفود الدول العربية في مقدمته الى انها « تشعر بمخاوف عميقة من ان تؤدي الاتفاقيات الاخيرة اثر مذكرة التفاهم بين الولايات المتحدة واسرائيل الى زيادة العدوان الاسرائيلي وتصعيد توسعها وسياسة الضم التي تتبعها في فلسطين المحتلة وغيرها من المناطق العربية » .

وقد وافقت المجموعة العربية على حذف فقرة من مشروع القرار تطالب السكرتير العام للامم المتحدة باعداد دراسة عن المساعدات العسكرية والاقتصادية الخارجية التي تقدم لاسرائيل وتظهر المصدر والدولة التي تقدم مثل هذه المساعدات وعلى ان يتضمن تقريره السنوى هذه الدراسة .

ملحم يشيد بجهود المملكة لخدمة القضية الفلسطينية

واس ـ عمان :

اثنى السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول المبعد على جهود المملكة في خدمة القضية الفلسطينية مشيرا الى ما بذلته المملكة من جهود كبيرة للتخفيف من الازمة على الساحة الفلسطينية وفي ترتيب الاوضاع في شمال لبنان .

ووصف السيد ملحم في حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس لقاءه مع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن خلال زيارته للولايات المتحدة بانه كان مثمرا .

وقال محمد ملحم لقد عرفت من سمو الامير بندر ان المملكة تتابع باهتمام اوضاع منظمة التحرير الفلسطينية كما تتابع اوضاع القضية الفلسطينية على الساحة الامريكية والساحة الدولية بشكل عام .

في مشهد مؤثر :

عرفات يودع الجرحى الفلسطينيين
المقاتلون يغادرون طرابلس بعد غد

رويتر ـ ا ف ب ـ ق ن ا ـ واس ـ « طرابلس » :

بدأت امس عملية رحيل الفلسطينيين من طرابلس باجلاء ١٩٠ مصابا على ظهر سفينة مستشفى ايطالية في الوقت الذي استعد فيه المقاتلون الموالون للسيد ياسر عرفات للمغادرة على متن خمس سفن يونانية ابحرت بالفعل في طريقها الى ميناء طرابلس تحت حراسة سفن حربية فرنسية .

وقد غادرت السفينة الايطالية طرابلس بعد ظهر امس متوجهة الى لارناكا في قبرص .. ومن هناك ستتولى طائرات نقل الجرحى الفلسطينيين الى اثينا « ٧٠ » وبلجراد « ١٠ » والباقين الى مصر .

وكانت السفينة الايطالية قد وصلت الى الميناء صباح امس واستغرقت عملية نقل الجرحى حوالى اربع ساعات نظرا لخطورة حالة عدد كبير منهم . وقد شارك السيد عرفات في وداع الجرحى حيث زارهم في المستشفيات وشوهد ايضا وهو يودع بعضهم في الميناء على مقربة من السفينة الايطالية

ووسط مشاعر مؤثرة وجه السيد عرفات كلمة الى كل منهم ولوح للجميع باشارة النصر قائلا « ثورة وانتصار » وردد كلمات التشجيع للاسر والسيدات اللائى انخرطن في البكاء

وكان بعض الجرحى يبكون اثناء صعودهم على عكازات او نقلهم على حمالات الى السفينة الايطالية بعد وداع مشحون بالدموع من الاصدقاء والاقارب في المستشفيات

وصرح الناطق الفلسطيني احمد عبد الرحمن بان طلائع السفن اليونانية الخمس التي ستتولى نقل المقاتلين ينتظر ان تصل الى طرابلس مساء اليوم .. واوضح انه عند وصول هذه الطلائع ستبدأ القوات الموالية في التجمع بالميناء على ان تتسلم قوى الامن اللبنانية في الوقت نفسه مسئولية الامن في المدينة وحماية عملية الاجلاء .

ياسر عرفات

ومن المقرر ان تتوجه الى طرابلس قبل ظهر اليوم قوة اضافية من قوى الامن الداخلي في بيروت .. قوامها ١٢٥ جنديا .. لتعزيز قوة الامن في عاصمة الشمال ومساعدتها في مهمة حماية الامن في هذه العملية الحساسة .

كذلك فانه من المتوقع .. وفقا لما جاء في تصريحات احمد عبد الرحمن امس .. ان تتم عملية رحيل المقاتلين الفلسطينيين صباح او قبل ظهر بعد غد .

وفي هذه الاثناء .. اشارت تقارير الامن التي تلقاها المسئولون اللبنانيون ان مدينة طرابلس شهدت امس حالة من الهدوء التام .. وان النشاط عاد يدب في شوارعها واحيائها حيث سجلت حركة شبه عادية بلغت نسبتها ٦٠ في المائة مما تكون عليه الحركة في المدينة عادة في احوالها الطبيعية .

من ناحية اخرى حذر السيد عرفات من ان الوضع في المنطقة خطير وينذر بعواقب وخيمة واشاد في حديث نشر امس في عمان بموقف الاردن ازاء الثورة الفلسطينية وقال ان الحوار مع الاردن لم يتوقف وانه تعهد ببذل كل جهد لتشجيع هذا الحوار .

ووصف الاقتتال الفلسطيني في طرابلس بانه مؤامرة اسرائيلية امريكية لتقسيم لبنان

ميتران :

انقاذ لبنان بايدى اللبنانيين انفسهم

رويتر ـ كونا ، بلجراد » :

اكد الرئيس الفرنسي ميتران في ختام زيارته الرسمية ليوغوسلافيا امس ان فرنسا تقف مع كل اللبنانيين ولا يمكن ان تقف مع طرف دون اخر .. مؤكدا ان انقاذ لبنان بايدى اللبنانيين انفسهم ولا يمكن لفرنسا القيام بهذا الدور

وقال في مؤتمر صحفي ان فرنسا يهمها اولا المحافظة على سيادة لبنان واستقلاله وانها لا تريد الدخول في الصراعات اللبنانية الداخلية ولا تريد اعداء هناك

ودافع ميتران عن وجود القوات الفرنسية في لبنان واكد انه يتعين على اللبنانيين وعبر مؤتمر الحوار الوطني ان يعملوا ويحددوا الشروط لانقاذ لبنان .

● بابا ندريو لوفد يهودى :

نؤيد حق الفلسطينيين في وطن

ابلغ رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابا ندريو وفدا من المؤتمر اليهودي العالمي ان اليونان تؤيد اقامة وطن فلسطيني وكان بابا ندريو قد اجرى محادثات اول امس استغرقت اكثر من ساعة مع قيادات الفرع الاوروبي للمؤتمر اليهودي العالمي .

هل تحدث المواجهة في لبنان ؟

أجهزة أمريكية متطورة في جبل الباروك وصواريخ سوفيتية متقدمة على قمة "الزعرور"

ق ن ا ، بيروت ـ الكويت ،

كشفت معلومات نشرت في بيروت امس ان القوات الامريكية العاملة في القوة المتعددة الجنسيات قد ركزت في الفترة الاخيرة اجهزة متطورة فوق « جبل الباروك » في الوقت الذي نسب فيه الى مسئول لبناني قوله في تصريحات نشرت بالكويت امس ان السوفييت قاموا بنصب صواريخ متقدمة من طراز سام على قمة جبل « الزعرور » .

وذكرت مجلة « النهار العربي والدولي » في عددها الذي يصدر غدا ان الاجهزة الامريكية المتطورة تم تركيزها فوق جبل الباروك وهو احدى اعلى القمم اللبنانية وذلك بالاتفاق مع القيادة الاسرائيلية التي تحتل قواتها هذه المنطقة .

وقالت المجلة ان هذه الاجهزة لعبت دورا كبيرا في عمليات الاستطلاع والقصف التي نفذتها الطائرات الامريكية ضد عدد من المواقع السورية .

وقالت ان الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة يستهدف ابعاد الجيش السوري عن المناطق الجبلية وتمكين القوات الامريكية من الاستيلاء على جبل صنين الخاضع لسيطرة القوات السورية .. وذلك كمقدمة لتركيز اجهزة مراقبة وقواعد صواريخ هناك .

واضافت المجلة ان « المعركة الحقيقية » التي تخوضها الولايات المتحدة ضد سوريا ليست لاخراج القوات السورية من البقاع وشمال لبنان وانما للسيطرة على قمم الجبال .

واشارت الى ان المسئولين السوريين يتحدثون عن ترتيبات تعدها القيادة العسكرية الامريكية لتركيب معدات واجهزة متطورة في منطقة الدامور الساحلية على شاطيء البحر .. وان الغاية من ذلك ومن السيطرة على القمم هي تمكين وزارة الدفاع الامريكية من « المحافظة على وجود دائم في لبنان بعد انسحاب مشاة البحرية من بيروت » .

في الوقت نفسه نسب الى مسئول لبناني وصف بانه رفيع المستوى ان السوفييت قاموا بنصب صواريخ متقدمة من طراز سام على قمة جبل « الزعرور » .

وذكرت صحيفة « الهدف » الكويتية الاسبوعية التي نشرت ذلك امس ان هذه الصواريخ مزودة بثلاثة رؤوس تتعقب الحرارة المنبعثة من محرك الطائرة واذا حدث وارتطم راس منها ببالون حراري تطلقه طائرة عسكرية فان الراسين الاخرين سيتجهان مباشرة الى ماكينة الطائرة

كما يستطيع هذا الصاروخ اصابة الهدف من على ارتفاع يتراوح بين ٥٠٠ الى ٤٠٠٠ متر وبامكانه حمل رؤوس نووية .

ونقلت الصحيفة عن مصدر اخر مطلع قوله ان السوفييت قاموا بنشر هذه الصواريخ في المنطقة ردا على قيام الخبراء الامريكيين والاسرائيليين باقامة محطة رادارية على جبل « طورة » .

وقالت الصحيفة نقلا عن المصدر ان المحطة الأمريكية مزودة باسلحة الكترونية متطورة وشبكة دفاع تعمل بالكمبيوتر وترصد كافة التحركات العسكرية في البحر

واختتم المصدر قائلا ان المعلومات تشير الى ان سوريا قد طلبت من الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اثناء زيارته الاخيرة لدمشق بان يطالب واشنطن بازالة هذه المحطة

داخل العدد

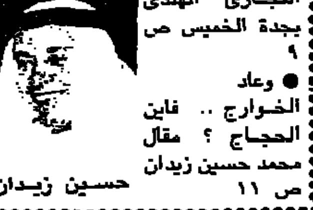






الامير ماجد

● الامير ماجد يفتتح المعرض التجارى الهندى بجدة الخميس ص ٩



حسين زيدان

● وعاد الخوارج .. فاين الحجاج ؟ مقال محمد حسين زيدان ص ١١

● ابا الخيل في افتتاح الندوة العلمية بالرياض :

ترسيخ المفاهيم العلمية للتكامل الاقتصادى الخليجي

عوض القحطاني ، الرياض ،

افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل صباح امس في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ندوة التكامل الاقتصادى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث القى معاليه كلمة رحب فيها بالمشاركين واثنى على الجهود التي بذلت من اجل انجاح هذه الندوة .

كما اعرب معالي الوزير عن امله في ان تستمر مثل هذه اللقاءات لما لها من مردود طيب على ابناء المنطقة من خلال ترسيخ المفاهيم العلمية للتكامل الاقتصادى .

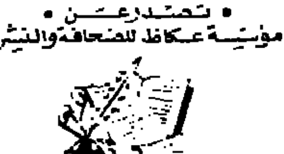
وقد حضر الندوة الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبد الله القويز ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى .. وتهدف هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام الى دراسة قضايا التكامل الاقتصادى لبلدان الخليج العربية .

والجدير بالذكر ان هذه الندوة ينظمها قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمعهد العربي للتخطيط لدولة الكويت .

وتشمل الموضوعات الرئيسية للندوة ما يلي :

● نظرية التكامل الاقتصادى والتجارى
● امكانيات التكامل الاقتصادى لدول مجلس التعاون
● التكامل الاقتصادى لدول مجلس التعاون واستراتيجيات التنمية
● مستقبل التكامل لدول مجلس التعاون

« تفاصيل ص ٢ »



جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب: ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx. 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥٨١ - ٦٧١٠٥٠٠
شكاوى التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير	٤٦٥٣٣٠٥
« «	٤٦٥٣٢٤٢
« التوزيع	٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير	٥٧٤٣٢١٣
« التوزيع	٥٧٣٤٣٢٠
المدينة	٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير	٨٢٧٤٤٠٦
« التوزيع	٨٣٦٣١٦٢
أبها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم	١٢٣٢٣١٢٩
الطائف التحرير	٧٣٦٦٢٤٤
« التوزيع	٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
« التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٢٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٢٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٢٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel: 775 9572 / 775 9573
Telex. 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

مجلس الوزراء يوافق على الترتيبات الادارية والمالية الخاصة بالدار السعودية للخدمات الاستشارية

خلف الغامدى • جدة •

اصدر مجلس الوزراء الموقر قرارا يقضى بالموافقة على الترتيبات التى تم اتخاذها في شعبة الخبراء بالاشتراك مع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والمتضمن اسس انتقال حصة الحكومة في راس مال الدار السعودية للخدمات الاستشارية الى السعوديين المتخصصين في المجالات ذات العلاقة باغراض الدار.

وتضمن المحضر التوصية باتخاذ الترتيبات الاتية :

اولا : بعد انتهاء مدة مجلس ادارة الدار الحالى في ١٤٠٤/٦/٢ يتم تشكيل مجلس الادارة كل ٥ سنوات من سبعة اعضاء يعينهم مجلس الوزراء ويسمى من بينهم الرئيس والعضو المنتدب بناء على ترشيح وزير الصناعة والكهرباء.

ثانيا يتم اعداد جرد سنوى لقيمة اصول الدار وخصومها كما يتم اعداد ميزانية للدار وحساب الارباح والخسائر وفقا للقواعد المحاسبية المتعارف عليها والمتبعة في المؤسسات التجارية ومصدق عليها من مراقب الحسابات المعين وفقا لنظام الدار.

ثالثا يجنب مجلس الادارة كل عام ٢٥ ٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطى يسمى الاحتياطى النظامى ولا يتم وقف تجنيب النسبة المذكورة او يخفض مقدارها مهما بلغ هذا الاحتياطى ولا يجوز الصرف منه الا بقرار من مجلس ادارة الدار وبشرط ان يكون ذلك بغرض توسيع نشاطات الدار او فتح فروع لها.

رابعا . لمجلس ادارة الدار بعد خصم الاحتياطى النظامى من الارباح التصرف في الباقى بتقرير امر او اكثر من الامور التالية .

ا - تكوين احتياطى اختيارى في كل السنوات او بعضها للافادة منه في تغطية الخسائر التى قد تمنى بها الدار في بعض السنوات او في تحقيق دوام الرخاء للدار او في توزيع ارباح سنوية ثابتة على العاملين بها

ب - توزيع ارباح على العاملين بالدار وفق الشروط والقواعد التى يضعها مجلس الادارة على الا يتجاوز ما يصرف للمستفيد سنويا ٥٠ الف ريال او راتب ثلاثة اشهر ايهما اقل

جـ - انشاء مشروعات او خدمات تعود بالنفع على العاملين بالدار او دعم القائم من هذه المشروعات والخدمات واعانته على اداء رسالته.

خامسا . في حالة نقص راسمال الدار عن المبلغ المحدد في النظام او وجود خسارة في السنوات السابقة لا يجوز توزيع اية ارباح او منح اية مزايا من هذه الارباح الا بعد تغطية النقص في راس المال او الخسارة عن السنوات السابقة .

وكان مجلس الوزراء قد اطلع على خطاب معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية الذي اشار فيه الى الموافقة السامية بتشكيل لجنة من اصحاب المعالى وزراء المالية والاقتصاد الوطنى والتخطيط والتجارة ومن معاليه لبحث اسس انتقال حصة الحكومة في راس مال الدار الى السعوديين المتخصصين في المجالات ذات العلاقة باغراض الدار حيث ان هذه اللجنة انتهت في محضرها المتخذ الى راى بشأن الدار .

افتتاح ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي
ابا الخيل : الندوة تعقد وسط تصور شامل للاقتصاد فى دول المجلس

عوض القحطاني (الرياض) :

افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل امس ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض ..

بدأت الندوة بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة في الندوة ووجه الشكر لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني على مشاركته في هذه الندوة التي ينظمها قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون والمعهد العربي للتخطيط بالكويت .

والقى بعد ذلك معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة قال فيها :

ان الندوة تعقد وفق تصور شامل لترسيخ المفاهيم العلمية التي يقوم عليها الاقتصاد بصفة عامة وفي دول مجلس التعاون بشكل خاص .

ومما يذكر ان الندوة ستناقش عددا من الموضوعات الهامة منها :

اولا : نظرية التكامل الاقتصادي والتجارب المعاصرة

ثانيا : امكانات التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجالات الاتية :

أ - المجال النفطي والصناعي والزراعي

ب - في المجال التكنولوجي والقوى العاملة

ج - في المجال النقدى والمالي والتبادل التجاري

ثالثا : التكامل الاقتصادي لدول المجلس واستراتيجيات التنمية

رابعا : مستقبل التكامل الاقتصادي لدول المجلس في المجالين العربي والعالمي .

● معالي الاستاذ محمد ابا الخيل يفتتح الندوة



● حضور مكثف لندوة التكامل
تصوير : السيد علام

مؤتمر صحفى لوكيل وزارة الاشغال

يحيي زريقان • الرياض •

يعقد الدكتور حبيب مصطفى زين العابدين وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان المساعد مؤتمرا صحفيا في الساعة التاسعة من صباح اليوم • الاحد • يشرح فيه المواصفات العالمية للمبانى التى صدرت عن الوزارة مؤخرا .

الأمير ماجد

الامير ماجد يترأس اليوم اجتماع مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالغربية

عكاظ • جدة •

يتراس صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه بالمنطقة الغربية في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد اجتماعا لمجلس ادارة المصالح بجدة يناقش فيه بحضور اعضاء المجلس ومدير عام مصلحة المياه والمجارى بالغربية العديد من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال والمتعلقة بمشاريع المياه والمجارى في فروع المصلحة بمكة المكرمة وجدة والطائف والتى ستتولى المصلحة تنفيذها في القريب العاجل في كل من مكة المكرمة وجدة بتكلفة ١٢٠٠ مليون ريال كما سيناقش المجلس الاراء والمقترحات المقدمة من الاعضاء الخاصة بتوسع مشروعات المصلحة .

دفعة جديدة من خريجى معهد التدريب المهنى بأبها

تم في مركز التدريب المهنى بأبها تخريج دفعة جديدة من المتدربين في الدورة الخامسة عشرة بقسم النجارة ويبلغ عدد هؤلاء الخريجين ، فنيين امضوا حوالى ١٨ شهرا في التدريب تحدث بذلك الاستاذ منصور س القحطانى مدير المركز واضاف ان هؤلاء الخريجين يحصلون على المكافآت والحوافز المغرية ومنها حصول الخريج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال عقب تخرجه مباشرة بالاضافة الى مبلغ ١٠٠٠ ريال في حالة حصول الخريج على تقدير ممتاز كما يحصل الخريج على مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد ان يمضى ستة اشهر في العمل الذي تخصص فيه كما يحصل الخريج على شهادة تؤهله للعمل بالشركات والمؤسسات الوطنية والمصانع والقطاع العام .

بدء القبول بالدورة المسائية الجديدة بمعهد التدريب المهنى بالجوف

عكاظ - (الرياض) :

ينظم مركز التدريب المهني بالجوف دورة مسائية جديدة في تخصصات ميكانيكا السيارات واللحام والانشاءات العامة او (سباكة وكهرباء) التمديدات والنجارة ولايزال باب القبول مفتوحا امام الشباب الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة .

تحدث بذلك مدير المركز واضاف ان شروط القبول بهذه الدورات هي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان لا يقل عمره ١٧ سنة ولا يزيد عن ٥٠ عاما وتعطى الاولوية للامين ولمن هم اقل ثقافة . واضاف مدير المركز ان المتدرب يحصل على مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال الى جانب الحوافز وبدلات اخرى كما يؤمن المركز السكن المجاني المؤثث للمتدربين من خارج منطقة الجوف ويحق للمتخرج الحصول على قرض قيمته ٢٠٠,٠٠٠ ريال لمن يرغب افتتاح ورشة خاصة . وناشد مدير المركز الشباب السعودي الانضمام الى هذه الدورات لتوفير الكوادر الفنية المدربة ومن ناحية اخرى وضمن النشاطات اللامنهجية لمركز الاعداد المهني بجدة يقوم المركز باستضافة طلاب مدرسة ابن ماجة الابتدائية وذلك لاتاحة الفرصة امامهم للتعرف على اقسام وتخصصات المركز ويقومون بجولة على الطبيعة داخل الورش والتجهيزات الفنية والمهنية الحديثة لتوسيع ثقافتهم عن المجالات المهنية التي تساهم في خدمة الوطن وبناء النهضة الصناعية التي تمر بها البلاد في ظل خطط وبرامج التنمية ويبلغ عدد الطلاب الذين يزورون المركز ٥٠ طالبا ..

ويأتي هذا في اطار خطط المركز في استقبال طلبة المراحل الابتدائية والتي تهدف الى تعريفهم بهذا النوع من التعليم والتدريب ..



طلبة الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود يزورون تهامة

عكاظ • جدة •

قام طلبة قسم الاعلام بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بزيارة للمركز الرئيسى لتهامة في ختام جولة للمؤسسات الاعلامية بالمنطقة الغربية .

استغرقت الزيارة ساعتين وكان في استقبالهم الاستاذ محمد صالح حبشي مدير المشروعات الخاصة بتهامة الذي وجه كلمة ترحيبية باسم الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة عرض فيها مجالات عمل الشركة .

مجلس اتحاد البريد العربي يعقد اجتماعا في الرياض

واس (الرياض) .

يعقد المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي دورته العادية الثانية عشرة في الرياض في الفترة من السابع والعشرين من الشهر الحالي حتى الثاني من شهر ربيع الثاني القادم لمناقشة ودعم التعاون البريدي في الوطن العربي .

وقد تقرر ان تكون الجلسة الافتتاحية للمجلس بقاعة المؤتمرات بوزارة البرق والبريد والهاتف وبقية جلسات الدورة ستعقد بقاعة المؤتمرات بالمجمع البريدي بالرياض .

بدء دورة العلاقات العامة والاعلام بغرفة الدمام

واس • الدمام •

بدأت امس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة العلاقات العامة والاعلام وتستمر سبعة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من اصحاب المنشآت الذين يشرفون على نشاط العلاقات العامة والاعلام والعاملين باجهزة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات الاعلان ووكالاتها والمؤسسات الصحفية والمرشحين لشغل وظائف اجهزة العلاقات العامة والاعلام .

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدد من الموضوعات المتعلقة بالمفهوم الحديث للعلاقات العامة والاعلام واهميته بالنسبة للمنشاءات المختلفة وبحوث العلاقات العامة وتخطيط نشاطاتها وبرامجها وتنفيذها وتنظيم وادارة نشاط العلاقات العامة وطرق وادوات الاتصال الجماهيرى

كما سيتلقى الدارسون خلالها عدد من الموضوعات الاخرى وتهدف هذه الدورة للتعريف بالمفاهيم الاساسية للعلاقات العامة والاعلام كاحد الوظائف الاساسية للمنشأة ومدى ارتباطها بالوظائف الاخرى كالانتاج والتسويق والتمويل الافراد ودورها في تحقيق الاهداف الادارية الكلية للمنشأة وتوضيح الاسس الادارية والسلوكية التى تستند اليها .

وتاتى هذه الدورة ضمن برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والتى ينظمها مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية خلال العام الحالى .

تشغيل وحدة السعودية للتموين بمطار الملك خالد الدولي بالرياض

عوض القحطاني (الرياض) .

تم افتتاح وحدة السعودية للتموين الغذائي بمطار الملك خالد الدولي بالرياض والتي تبعد حوالي ثلاثة كيلو مترات من صالات السفر وذلك بهدف تلبية الحاجة الملحة الى توفير وجبات غذائية تتمتع بالمواصفات العالمية من حيث الجودة والحداثة وذلك لترويد طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية وطائرات شركات الطيران العالمية التي تعمل بالمملكة العربية السعودية

والهدف الرئيسي الذي تسعى اليه (السعودية) هو جعل وحدة السعودية للتموين الغذائي من افضل المستويات في تقديم الاطعمة داخل الطائرات بكفاءة ومهارة عالية .

تمثل انظمة السيطرة النوعية الموضوعة من قبل هيئة ادارية تشرف عليها كفاءات سعودية احدث الاساليب التقنية المتطورة .

وعلى مدى اربع وعشرين ساعة في اليوم وعلى مدار ايام السنة تقوم وحدة السعودية للتموين الغذائي بالرياض بتسليم وجبات الطعام التي تطلبها شركات الطيران وبالكميات الصحيحة وفي الاوقات المحددة رحلة مرحلة مستعينة في ذلك بمعداتها الحديثة المجهزة بوسائل خاصة لهذا الغرض ويتم الاشراف على الطعام المرسل ومراقبته من قبل مكتب الارسال الخاص بهذه الوحدة

تشغيل مضخة للمياه بمكة المكرمة

خلف الغامدى • جدة •

تم تشغيل مضخة المياه الخطية بشارع المنصور بمكة المكرمة لخدمة اهالى ، ام قضب ، والهنداوية الجنوبية صرح بذلك المهندس سالم العمودى مدير مياه مكة المكرمة .. وقال ان المضخة تعمل ٦٠ ساعة اسبوعيا واثبتت نجاحها في توصيل المياه الى المناطق المرتفعة التى لم تكن تصلها المياه من قبل .

من ناحية اخرى وجهت مصلحة المياه والمجارى نداءا الى المواطنين والمقيمين في هذه المناطق تطالبهم فيه بابلاغها عن حالة عدم وصول المياه لارسال مندوب عنها لاصلاح اية عطل .

محمد بن تركي السديري امير منطقة جيزان يوجه بتكثيف الحملات على الاسواق

عمر غورية • جيزان •

عقد معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى اجتماعا مع رئيس البلدية ومديرية الخدمة العامة ورئيس قسم صحة البيئة في البلدية .

تم خلال الاجتماع مناقشة الدور الذي تقوم به البلدية وتكثيف الحملات على الاسواق والمطاعم .

صرح بذلك مدير الخدمة العامة الاستاذ صالح عمر ..

وقال ان معالى امير المنطقة طالب بمصادرة كل المواد التى يتضح انها غير صالحة للاستهلاك الادمى .

٣ بلديات جديدة افتتحت في جدة

خلف الغامدى :

تم افتتاح فروع بلدية تابعة لامانة مدينة جدة مؤخرا وهي فرع بلدية ذهبان وفرع بلدية بريمان وفرع بلدية ام السلم .

صرح بذلك الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة وقال ان حدود فرع بلدية ذهبان يبدأ منذ • شرم ابحر • الى ما قبل منطقة • تول • وحدود فرع بلدية بريمان ثلاجة الشربتلي غرب الخط السريع وشرق الخط السريع اما فرع ام السلم فحدوده من كوبرى الجامعة شرق الخط السريع الى ما بعد منطقة ام السلم بطريق مكة .

وقال ان افتتاح هذه الفروع الجديدة ياتى في اطار اهتمام امانة مدينة جدة بتسهيل عمليات مراجعة المواطنين لهذه الفروع ومن اجل وضع تنظيم جيد لهذه المناطق لضمان تقديم افضل الخدمات

وقال بان المهندس احمد عاشور تم تعيينه رئيسالفرع بلدية ذهبان والمهندس فيصل شاولى رئيسا لبلدية بريمان كما تم تعيين المهندس على القحطانى رئيسا لبلدية ام السلم

نشاط مكثف في المدينة المنورة لاستكمال بناء كوبرى العنبرية

احمد الدوس • المدينة المنورة •

يجرى العمل حاليا في بناء كوبرى العنبرية بالمدينة المنورة ومن المتوقع الانتهاء من بنائه قريبا .

وصرح مصدر بأمانة المدينة المنورة بان الامانة تعمل في هذا الاطار في توسعة شارع العنبرية وبدأت في فتح هذا الشارع بازالة • التكية المصرية • الواقعة امام المجمع الحكومى كما بدأت بالعمل في توسعة شارع السكة الحديد الواقع امام مسجد العنبرية وتم ازالة المقاهى الشعبية وبعض الفنادق التى كانت في هذا الشارع وقال المصدر ان كوبرى العنبرية يعتبر الشريان الداخلى للمدينة المنورة لما يقدمه من خدمة كبيرة في فك الاختناقات المرورية وسرعة التنقل بين الاحياء المختلفة .

اليوم .. اجتماع مديرى معاهد البريد

واس • الدمام •

يعقد مدير معاهد البريد الثانوى في كل من الدمام والرياض وجدة اليوم اجتماعا لهم برئاسة مدير ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد محمد مسعود القحطانى وذلك بمقر معهد البريد الثانوى بجدة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي سيستمر عدة ايام مناقشة عدد من المواضيع المختلفة والتى تشمل دراسة لائحة التنظيم للمعاهد والنظم الادارية والقوانين الواجب توفرها بالمعاهد وتوحيد وتنظيم المناهج وخطة التدريب ووضع الاسس والقواعد العامة لتوحيد نظم الامتحانات للنقل بوجه عام ودراسة اوضاع تغذية الطلاب ومدى جودتها وكفاءتها بالاضافة الى مناقشة عدد من النظم والقواعد الخاصة بالمعاهد وسيرها وذلك بهدف وضع خطة ونظام موحد للمعاهد وذلك لرفع مستوى المعاهد ورفع مستوى الطلبة لتأهيلهم للعمل البريدى .

غدا .. اختبارات طالبات المنازل

هزاع الهزاع (الدمام) :

تبدأ بعد غدا • الاثنين • اختبارات طالبات المنازل في المواد العملية والمواد التحريرية والشفوية ..

صرح بذلك الاستاذ صالح التويجري مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية المساعد .. وقال انه على جميع الطالبات مراجعة المدارس في الاوقات المحددة لمعرفة اوقات واماكن الاختبارات .

واشار الى انه قد تم تحديد بعض المدارس التي ستجرى فيها الاختبارات وهي المدرسة الثانوية السادسة بالدمام لطالبات المرحلة الثانوية والمدرسة المتوسطة الرابعة بالدمام لطالبات المرحلة المتوسطة ..

اما المرحلة الابتدائية فستكون اختبارات الطالبات حسب المدرسة التي تقدمن اليها ..

٨ مقاسم سعتها ٣٥٤٠٠ خط هاتفي بتبوك

عكاظ (تبوك) :

بلغت المقاسم العاملة في تبوك والتي اسستها وزارة البرق والبريد والهاتف ثمانية مقاسم سعتها ٣٥٤٠٠ خط ، وهي من احدث وارقى الانواع العالمية . وقد وزعت بين تبوك وتيماء وحقل وضباء والوجه والبدع . حيث اتاحت هذه المقسمات الخدمة الهاتفية الآلية محليا ودوليا لهذه المدن .

تحدث بذلك لعكاظ - المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية . واضاف بان اجمالي الخطوط العاملة بهذه المقاسم يبلغ ٢٤٧١٦

معسكرات اليوم الكامل يبدأ تنفيذها في صبيا

على سيعى • جدة •

بدأ امس تنفيذ معسكرات اليوم الكامل للطلاب في مدينة صبيا اشتركت في المعسكر كل من مدرسة صبيا المتوسطة ومدرسة الدرب الابتدائية والديار الابتدائية .

وسوف يكون تنفيذ هذه المعسكرات في المراحل القادمة في ثلاث عطلات كل اسبوع .. وهي تهدف الى تحقيق الانضباط بين الطلاب وتنمية روح العلاقات الاجتماعية بينهم وكذلك اكتشاف قدراتهم .

تراخيص جديدة لاقامة المزيد من المشاريع الزراعية الحيوانية

واس - الرياض :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة وتبلغ التكلفة الاجمالية لاقامة تلك المشاريع ٣٠ مليون و٣٣٠ الف و١٠٧ ريال .

ويختص المشروع الاول بتسمين الاغنام ويقام في منطقة الوشم وتقدر طاقته الانتاجية ٤٣ الف و٨٠٠ راس وتكلفة اقامته ستة ملايين و٥٦ الف و٤٧٥ ريال والمشروع الثاني يختص بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٦٢٨ طن قمح اضافة الى ٧٨٥٠ طن اعلاف وتبلغ تكلفة اقامته تسعة ملايين و٧٧١ الف و٣٢٩ ريال .

اما المشروع الثالث فيختص بانتاج القمح والذرة ويقام بمنطقة وادي الدواسر وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٤٦٢٤ طن قمح اضافة الى ٢٣٥ طن ذرة وتبلغ تكلفة اقامته ثلاثة ملايين و ١٦٧ الف و ٦١٧ ريالا .

والرابع يختص بانتاج القمح ويقام بمنطقة حائل وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٤٢٤ طن قمح وتبلغ تكلفة اقامته اربعة ملايين و ٧٩٥ الف ريال .

والمشروع الخامس يختص بانتاج البيض ويقام بمنطقة جيزان وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٢ مليون بيضة سنويا وتبلغ تكلفة اقامته ستة ملايين و٤٣٥ الف و ٥٨٤ ريالا

ويأتي الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي



ترشيح عرفات لمنصب مدير جامعة جلاسجو

● ا ف . ب (لندن) :

اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وافق على ترشيحه لمنصب مدير جامعة جلاسجو .

واوضح المصدر نفسه ان ترشيح السيد عرفات اقترح من جانب بعض الطلبة الاعضاء في جمعية عمل جلاسجو لصالح منظمة التحرير الفلسطينية (بالستاين آكشن سوسايتي) وان السيد عرفات وافق على هذا الترشيح بواسطة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن .

ومن المقرر ان ينتخب المدير الجديد لجامعة جلاسجو الذي يشغل منصب فخري اكثر منه قيادي في شهر مارس القادم لمدة ثلاث سنوات .

وقد تمت توأمة جامعة جلاسجو التي تضم حوالي عشرة الاف طالب مع جامعة بيرزيت الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة منذ عامين وصرح رئيس جمعية عمل جلاسجو بان القرار الخاص باقتراح ترشيح السيد عرفات اتخذ على اثر تبادل بين الطلبة الفلسطينيين والبريطانيين .

٧٠٠ قتيل وثلاثة الاف جريح في معارك طرابلس

أ . ف . ب . طرابلس . :

اوضح مدير الشئون الطبية في الهلال الاحمر الفلسطيني في شمال لبنان ان معركة طرابلس التي بدات في الثالث من نوفمبر الماضي بين الفلسطينيين الموالين لعرفات من جهة وبين المنشقين الفلسطينيين من جهة اخرى اسفرت عن مصرع ٧٠٠ شخص واصابة ثلاثة الاف اخرين

ويتضمن احصاء الطبيب خريس حيانو الذي أعلنه امس ضحايا معارك السيطرة على مخيمي البداوي ونهر البارد

واوضح حيانو ان رجاله ويضمون ٦٠ من اعضاء الهلال الاحمر بالاضافة الى عشرين متطوعا اجنبيا عالجوا ١٥٠٠ جريح كما قاموا بـ ٤٥٠ عملية جراحية .

ماكفرلين : الوفاق والإنسحابات أساس الحل في لبنان

لا تراجع عن اهداف السلام في المنطقة
لن نستخدم القوة ما لم نتعرض للهجوم
لا انسحاب للقوة المتعددة قبل تأمين قدرات الجيش اللبناني

هشام ملحم ـ واشنطن :

اكد مستشار الرئيس ريجان للامن القومى ان الولايات المتحدة لن تتراجع عن سياستها لحل المشكلة اللبنانية وتحقيق الاستقرار في الشرق الاوسط بشكل عام . وقال ان استقرار المنطقة يهم العالم اجمع مشيرا في الوقت نفسه الى ان السياسة الامريكية في لبنان ليست مبنية على اعتبارات داخلية .. وان مهاجمة الامريكيين هناك لن تمر بدون ثمن .

وقال روبرت ماكفرلين انه عندما يثبت الجيش اللبناني ان بامكانه حماية بلاده يمكن عندئذ سحب القوات الامريكية والقوات المتعددة الجنسيات الاخرى في غضون ستة اشهر .

وابلغ الصحفيين الاجانب قوله امس « ليس من غير المنطقى تصور ذلك اذا توافرت الشروط السياسية للانسحاب . واذا كان بالامكان استمرار القدرة الامنية فان العملية « الانسحاب » يمكن ان تتم في غضون ستة اشهر »

وفيما يلي مقتطفات من حديث ماكفرلين الذي استعرض خلاله الانجازات الامنية والاستراتيجية والسياسية لحكومة ريجان في السنوات الثلاث الاخيرة .

التصعيد العسكرى في لبنان

■ حول التصعيد العسكرى الامريكي الاخير ونتائجه .. وعما اذا كان هذا التصعيد مرتبطا باعتبارات امريكية داخلية .. قال ماكفرلين :

○ ○ ان سياسة الولايات المتحدة في لبنان ليست مبنية على اعتبارات داخلية .. ومن الضرورى ان يدعم الكونجرس سياستنا .. ويدرك الرئيس ذلك كما ان الكونجرس في قراره حول لبنان اثبت انه يدرك مصالحنا هناك واستقرار الشرق الاوسط بشكل عام .

واضاف ان الرئيس مهتم بصورة بالغة بمشاعر اعضاء الكونجرس ولكنه متاكد انهم يدركون ان الوضع هناك ليس عرضيا وأنه من الضرورى ان يكون لبنان دولة مستقلة .

وقال ان استخدام القوة الامريكية ليس مبنيا على اعتبارات سياسية او بهدف وضع الضغوط .. ان الاستخدام الامريكي للقوة كان ردا على الهجمات التي تعرضنا لها . وذكر ان قرار الرئيس ريجان لا يتضمن استخدام القوة لاهداف هجومية ولكن للرد على الهجمات واذا لم نتعرض للهجوم فاننا لن نستخدم القوة .

واكد على ضرورة ان يكون الحل في لبنان سياسيا وان يتضمن وفاقا سياسيا داخليا واتفاقا يؤدى الى الانسحابات .. واعرب عن اعتقاده بوجود وعد بتحقيق تقدم في هذا المجال في الاسابيع المقبلة .

وقال نريد ان يعلم الجميع انه لا يمكن مهاجمة الامريكيين بدون عقاب ولا يوجد هدف اوسع من ذلك لاستخدامنا للقوة هناك . لابد من دفع ثمن لمهاجمة امريكا وسيدافع الامريكيون عن انفسهم .. هذا كل ما في الامر .

اهداف امريكا في لبنان

■ وفيما يتعلق باهداف السياسة الامريكية في لبنان قال :

○ ○ لقد حاولنا مساعدة الحكومة اللبنانية في جهودها لتحقيق وفاق وطنى مع المعارضة السياسية بالاضافة الى انسحاب القوات الاجنبية ولقد توصل لبنان واسرائيل في العام الماضى الى اتفاق ينص على انسحاب اسرائيل وعلينا ان نحقق الكثير بعد . ولكن هناك بالرغم من ان ذلك سجلا مهما بالانجازات التى حققناها في السنة الماضية

ولقد اعلنت حكومة لبنان التزامها القوى الذي عبرت عنه في جنيف بالتوصل الى وفاق مع المعارضة ولادخال لبنان في عام ١٩٨٣ الحالى في صيغة سياسية تعكس التغيرات السياسية التى برزت خلال الثلاثة والاربعين سنة الماضية وتحقيق توازن طائفى تستطيع من خلاله كل اقلية الحصول على حصصها السياسية والاقتصادية وغيرها

واستطرد قائلا ان لبنان بدأ ببناء جيش يستطيع السيطرة على جميع المناطق اللبنانية وتوفير الاستقرار للبلاد . وهذا هدف مهم لاسرائيل وسوريا .

الوفاق والانسحاب هدفان متلازمان

لقد اوضحت تأييدنا للحكومة المنتخبة في لبنان لتحقيق الوفاق الوطنى ونحن مستعدون للتعاون مع الفرقاء المعنيين لتحقيق ذلك وانسحاب القوات الأجنبية هدف ملازم لذلك ولكي يتم تحقيق الانسحابات يجب على لبنان ان يهيىء مناخا امنيا مستقرا في المناطق التى يتم الجلاء عنها ونعتقد ان هذه العملية قيد التنفيذ ويمكن انجازها تقريبا في الوقت الذي يتم فيه انسحاب القوات الاجنبية وليس من غير المنطقى ان نتوقع في حالة تحقيق الشروط السياسية للانسحاب ان تكون الامكانية الامنية مستعدة للتكيف مع هذه العملية « الانسحاب » خلال ستة اشهر . وذلك اذا اخذنا في الاعتبار سرعة توسع وتحسن الجيش اللبنانى .

واستطرد ماكفرلين قائلا ان اتفاق ١٧ مايو مهم لانه يضمن انسحاب اسرائيل . وهناك مطلب متلازم حول تفاهم واتفاق بين لبنان وسوريا يأخذ بعين الاعتبار مصالح البلدين في اقامة علاقات مستقرة وخلق ظروف امنية تلبى مصالحهما المشتركة . وسوف نشعر بالارتياح اذا استطعنا المساهمة في هذه العملية بقدر الامكان . ويقوم السفير دونالد رامسفيلد بهذه المهمة وقد اجرى مباحثات في المنطقة كما ان التزام الرئيس بتقديم اى مساعدة ممكنة للابعاد الداخلية والخارجية للمشكلة اللبنانية قد تجدد خلال زيارة الرئيس الجميل .. واكد ان طاقة والتزام الولايات المتحدة في هذا المجال لن تتقلص .

قلق لاحداث الكويت

■ وردا على سؤال حول الاعمال الارهابية في المنطقة وتخوف امريكا من انتقالها الى اراضيها قال ماكفرلين :

○ ○ لقد لاحظنا توسعا في العنف الارهابى في الاسابيع الاخيرة وكذلك تصريحات اطراف عديدة حول نيتها في استخدام الارهاب بدون تمييز ضد عدد من الدول وليس فقط الولايات المتحدة . ان احداث الكويت الاخيرة وامكانية تكرارها تشغل بالنا .. ومن اجل التعامل مع هذه المشكلة من المهم اولا ان تعمل الدول مع بعضها وفي هذا السياق تقوم الولايات المتحدة بجهود قوية للتشاور مع اصدقائها في الشرق الاوسط وتبادل المعلومات .

وثانيا يجب ان نبحث معا كيف يمكن منع هذه الاعمال او التعامل معها بعد حدوثها .. من المهم ان نحسن اجراءاتنا الوقائية في مواقعنا ويجب ان نحصل على التزام اصدقائنا بان لا يكونوا ارضا مضيفة لهذه الاطراف اذا استطاعوا تفادى ذلك واتخاذ اجراءات ضدهم وان نعمل جماعيا لتقوية معارضة الرأى العام ضدهم واتخاذ العقوبات الاخرى اللازمة .

واستطرد ماكفرلين قائلا : وفي التحليل النهائى لا نستطيع التراجع عن الاجراءات والنشاطات التى نعتبرها اساسية لاهداف السلام بسبب وجود هذا التهديد الارهابى . ان الشرق الاوسط واستقراره وسلامته مهم للعالم كله .

واكد التزام الولايات المتحدة بالتعاون مع اصدقائها من دول المنطقة لمواجهة الاعمال الارهابية وقال اننا ندرك الخطر ولكن ذلك لن يدفعنا لتغيير اهدافنا وسياستنا .

روبرت ماكفرلين

رأي المراقب

المعطيات القائمة .. والمطلوب عربيا !!

● كتب / المحرر السياسي :

يؤكد التحليل الموضوعى للمعطيات التى افرزتها سلسلة الاحداث الاخيرة على ساحة الشرق الاوسط ان هناك تيارا متزايدا من اعمال العنف والارهاب ، وان هناك محاولات متكررة للتصعيد العسكرى في المنطقة من خلال افتعال بعض المواجهات المحدودة .

وقد تدعو مثل هذه الاعمال الى الاعتقاد بان المنطقة مقبلة على حالة حرب شاملة . لكن لابد ان يكون هناك من الاسباب الموضوعية ما يبرر تفجر مثل هذه الحرب .

ولا نعتقد بان الامة العربية التى اكدت رغبتها وصدق توجهها للسلام من خلال الاجماع على مشروع السلام العربى في قمة فاس هي التى تسعى الى اشعال حرب شعواء في المنطقة . كما ان الامة العربية من ناحية اخرى بحكم همومها وقضاياها واوضاعها الراهنة لا تفكر في شن حرب لا تخدم مصالحها ولا تساعد على توفير عوامل الامن والاستقرار لا في المنطقة فحسب بل والعالم باسره .

وهكذا يمكن الجزم بان احداث العنف والارهاب والتخريب التى وقعت مؤخرا لا يمكن ان تكون بيد عربية ، ذلك ان اليد العربية لا تقبل ان تمتد لتخريب بلد عربى او لازهاق ارواح عربية بريئة .

ولا نعتقد بان هناك طرفا عربيا يجد مصلحة في خلق حالة عدم الاستقرار واشاعة جو التوتر والفوضى في المنطقة لان ذلك يهدد مصالح الامة .

ولا يمكن لمثل هذه الاعمال الا ان تكون من تدبير المتآمرين على هذه الامة والحاقدين عليها ومن جانب من يبيتون لها الشر والعدوان .

وعلى اية حال فان هذه الاعمال لا ينبغى ان تمر دون عقاب رادع لمرتكبيها وضربهم بيد من حديد بعد التاكد من هويتهم وانتماءاتهم . حتى يمكن وضع حد لمثل هذه الممارسات الاجرامية الآثمة والحيلولة دون تكرارها وعدم السماح لاى طرف كان بجر المنطقة الى مستنقع العنف والارهاب والتخريب والصراع .

والمملكة العربية السعودية وهى تستنكر مثل هذه الاعمال والاجراءات الآثمة تعى ان التخريب يمكن ان يحدث في اى وقت وفي اي مكان من العالم .

ونحن دولة تنعم بالامن والاستقرار والخير والطمأنينة ، وذلك يرجع الى عاملين اساسيين :

● اولا ـ تمسك المملكة حكومة وشعبا بالشريعة الاسلامية التى تعد اكبر مناعة ضد هذه الممارسات الغوغائية .

● ثانيا ـ تطبيق العقاب الرادع والصارم وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية السمحاء ضد كل من تخول له نفسه الاقدام على اى عمل من شأنه العبث بامن واستقرار البلاد وسلامة المواطن .

ولا غرابة في ان تنعم المملكة العربية السعودية بهذا المستوى من الامن والاستقرار والطمأنينة حسب ما تؤكد التقارير الصادرة عن الهيئات العالمية المتخصصة وتقارير وزراء الداخلية العرب ، ذلك ان المملكة العربية السعودية هى مهد الرسالة السماوية الكريمة ومهبط الوحى وحامية الحرمين الشريفين .. وكما ورد في القرآن الكريم .. « انا جعلنا البيت مثابة للناس وامنا » .. صدق الله العظيم .

ومن ثم فان المملكة وهى تطبق الشريعة الاسلامية السمحاء تنطلق في كل تحركاتها على المستويات السياسية والاقتصادية والاعلامية وغيرها من التزام دقيق باحكام الشريعة الى ما فيه خدمة الاسلام والمسلمين في كل بقاع العالم عن طريق الدعوة الى الالتقاء الحقيقي تحت راية التوحيد وعلى مسيرة التضامن الاسلامى . وهى في هذا الاطار تنمى قدراتها وتتخذ كل ما من شأنه ان يصون امنها واستقرارها .

والمملكة العربية السعودية وهى تواصل مسيرتها الخيرة لا تدخر وسعا في سبيل رأب الصدع وتصفية الخلافات وتوحيد جهود هذه الامة حتى تستعيد هذه الامة موقعها وحقوقها . والمملكة لن تتوقف عن بذل جهودها ومساعيها الخيرة وممارسة دورها التوفيقى بغية تاكيد صلابة هذه الامة وقدرتها على مواجهة التحديات والاخطار .

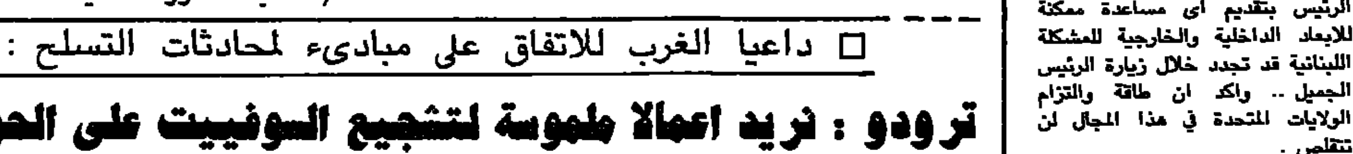
والامة العربية في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخها تواجه تحديا رهيبا وهى في ظروف احوج ما تكون الى تحقيق التقاء عربى حقيقى لتدارس الموقف وتفاعلاته وتأثيراته وسبل مواجهته والمملكة كانت ولا تزال وستظل ترحب بعقد اى لقاء يجمع شمل الاشقاء ويقرب بينهم ، وهى تسعى جاهدة لتحقيق ذلك بغض النظر عن مكان او موعد هذا اللقاء بيد اننا نأمل ان يتم قريبا تحديد موعد القمة العربية القادمة لا سيما ان قادة الدول العربية ووزراء خارجيتها سيلتقون في المغرب خلال الشهر القادم لحضور مؤتمر القمة الاسلامى .

والواقع العربى بكل ابعاده في هذه المرحلة يعلق أمالا كبيرة على انعقاد القمتين الاسلامية والعربية في هذه الفترة التى تتلاحق فيها الاحداث الخطيرة في الشرق الاوسط .. ذلك ان الاوضاع الراهنة لم تعد تحتمل التأجيل او التسويف في النظر في موقف عربى موحد بشأنها لان هناك من يسعى للاستفادة من المناخ السائد الان في المنطقة بشكل عام وفي الوضع العربى بصفة خاصة .

وهذا يدعونا الى القول بأن الولايات المتحدة لن تتراجع عن اتفاق التعاون الاستراتيجى مع اسرائيل عن طريق صدور بيانات عربية تشجب وتستنكر هذا الاتفاق رغم تفهم الادارة الامريكية لحقيقة الصراع في المنطقة ، ولكن الموقف العربى الموحد والحازم هو وحده الكفيل باعادة النظر في مواقفها تجاه اسرائيل التى قد تلحق الضرر بمصالحها في المنطقة من خلال اصرارها على العدوان والتوسع واغتصاب المزيد من الحقوق العربية .

ويبدو ان الولايات المتحدة لم تجد حتى الان ما يدعوها الى التفكير العملى في تعهداتها والتزاماتها تجاه استقلال لبنان . وتجاه امن وسلام المنطقة .. وهذا هو المطلوب عربيا الان .

ولنا قاعدتنا التى ننطلق منها وهى مشروع السلام العربى في حوار موضوعى لاقرار السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة الذى لم ترفضه سوى اسرائيل .



بعض رجال الاطفاء يكافحون الحريق الذي اندلع في المنشآت البترولية بمدينة ارانساس باس الامريكية نتيجة انفجارات عنيفة حدثت في المنطقة وقد جرح ثلاثة اشخاص في الحادث .
(ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ)

□ داعيا الغرب للاتفاق على مبادىء لمحادثات التسلح :

ترودو : نريد اعمالا ملموسة لتشجيع السوفييت على الحوار

كونا « واشنطن » :

صرح رئيس الوزراء الكندى بيير ترودو بانه يشعر بالتشجيع بسبب التغير الكبير في الاشارات التى تم ارسالها الى الاتحاد السوفيتي في الاشهر الماضية من قبل الرئيس ريجان وقادة في حلف شمال الاطلنطى الاخرين . واعرب عن امله في ان تتحول كلمات المصالحة التى تصدر عن القادة الغربيين الى اعمال ملموسة .

وقال ترودو في مقابلة مع تليفزيون اي . بي . سي من اهمية تعليق السوفييت لثلاثة مفاوضات منفصلة حول نزع السلاح مع الولايات المتحدة

وقال انه لا يعتقد ان هذه الاشارات المحددة التى نتلقاها هى اشارات خطر واعرب عن اعتقاده بانها تعنى ان الاتحاد السوفيتى يقوم باعادة تقييم مواقفه .

وقال ترودو الذي تنتمى بلاده الى حلف الاطلنطى انه يجب على الغرب ان يتاكد من ان القادة السياسيين وفى مقدمتهم الرئيس ريجان سيوضحون بان هناك قواعد محددة يمكن بموجبها السعي للوصول الى اتفاق في محادثات التسلح

وتتضمن هذه المبادىء من وجهة نظر ترودو الاعتراف بان احدا لا يستطيع كسب حرب نووية واننا نرغب في ابداء مرونة فيما يتعلق بتخفيض مستويات اسلحتنا الاستراتيجية واننا مستعدون لاحراز تقدم في ادراك ان الطرف الاخر لديه مصالح استراتيجية كذلك وانه من المسموح له بالدفاع عنها وعليه بالمقابل ان يعترف بمصالحنا الاستراتيجية وشرعية دفاعنا عنها .

وقال انه يجب الاتفاق حول مثل هذه المبادىء قبل ان يبدأ جماعة الحسابات بتولى الامور وتسيير دفة المفاوضات .

● مدير اللجنة الامريكية العربية المناهضة للتميز :

انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان تحول دون السلام

ق . ن . ا . « عمان » :

اكد الدكتور جيمس الزغبي مدير اللجنة الامريكية العربية المناوئة للتمييز العنصري ان سياسة اسرائيل العدوانية والاستفزازية تخلق نوعا من عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وتؤدي الى تصعيد التوتر والمواجهة العسكرية في المنطقة .

واضاف السيد الزغبي في حديث نشر في عمان ان انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان تقضي على فرص السلام مشيرا الى ممارسات اسرائيل في نسف البيوت واغلاق الجامعات والمدارس وقتل المواطنين العرب ومصادرة الاراضي وفرض نظام حظر التجول والعقاب الجماعي والاعتقال والتفتيش بلا مبرر .

واوضح الدكتور الزغبي ان تلقي اسرائيل لاكبر حصة من المعونات الامريكية الخارجية يتعارض مع القانون الامريكي الذي يحظر تقديم معونات اقتصادية او عسكرية لاية دولة قبل الاطلاع على سجلها الخاص بحقوق الانسان .

١١ قتيلا ومصابا في حريق بفندق مانشستر البريطاني

واس « مانشستر » :

ذكرت مصادر الشرطة والاطفاء في بريطانيا ان ما لايقل عن اربعة اشخاص قد لقوا مصرعهم وان سبعة أخرين قد اصيبوا بجراح فيما لايزال عدد أخر في عداد المفقودين من جراء الحريق الذي شب امس في فندق مانشستر بمدينة مانشستر البريطانية .

وقال متحدث باسم فرقة الاطفاء انه قد تم انقاذ ٤٠ شخصا من نزلاء الفندق في الوقت الذي تمكن فيه رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق .

● وسط خلافات حادة :

ميتران ينذر الحزب الشيوعي الفرنسي ويطالبه بتأييد سياسة الحكومة

علي الشوباشي (باريس) :

على الرغم من اجتماع القمة الذي ضم سكرتير عام الحزب الاشتراكي الحاكم في فرنسا ليونيل جوسبان مع نظيره الشيوعي جورج مارشيه ، وعلى الرغم من الاتفاق الذي تم بين الحزبين المؤتلفين داخل الوزارة الفرنسية ، والذي تعهد الشيوعيون بمقتضاه بالالتزام بقاعدة المسئولية الجماعية للحكومة ، اي بتأييد سياسة الحكومة تأييدا تاما والتضامن مع كل قراراتها ، على الرغم من كل ذلك ، فقد صعد الشيوعيون في الايام الاخيرة هجومهم على الاشتراكيين ، وبدأوا لاول مرة منذ تشكيل الائتلاف الاشتراكي ـ الشيوعي يتصدون لشخص رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران شخصيا .



ميتران

وكانت اول مظاهر هذا التصعيد قد بدات في اليوم التالي للحديث التليفزيوني الذي ادلى به الرئيس ميتران منذ شهر . فقد قال الرئيس ميتران خلال هذا الحديث ان قوة الردع النووية الفرنسية تكتسب طابع الردع من شخص رئيس الجمهورية . لانه هو الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يأمر باستخدامها .

وقال الرئيس ميتران : « ان قوة الردع في الواقع هي انا شخصيا » وفي اليوم التالي بدأ الشيوعيون يقولون : « ان احدا ، مهما بلغت اهمية ، لا يمكن ان يكون هو وحده الذى يقرر استخدام قوة الردع .. » . ورد المسئولون في الحكومة قائلين ان الدستور والقوانين في فرنسا هي التي حددت ان رئيس الجمهورية هو وحده الذي يستطيع اصدار الامر باستخدام قوة الردع النووية ، وهذه القوانين صادرة قبل تولي الرئيس ميتران السلطة العليا بزمن طويل ، وان الشيوعيين ـ عندما اتفقوا مع الاشتراكيين على برنامج الحكومة ، لم يثيروا هذه النقطة ، بل وافقوا على عدم المساس بسلطة رئيس الجمهورية التي ينص عليه الدستور والقوانين .

وما أن هدات هذه الزوبعة ، حتي قام سكرتير عام الحزب الشيوعي جورج مارشيه في مقابلة تليفزيونية منذ ايام بالهجوم على سياسة وزير الصناعة لوران فابيوس ، احد الشباب المقرب جدا من الرئيس ميتران . والمعروف في جميع الاوساط السياسية في فرنسا ان فابيوس يطبق حرفيا في وزارته تعليمات الرئيس ميتران ، الذي تدخل في رسم سياسة وزارة الصناعة نظرا للازمة التي يعاني منها الاقتصاد الفرنسي حاليا .

ولذلك أصدر الرئيس الفرنسي ـ كما تؤكد المصادر العليمة في فرنسا ـ تعليمات الى المتحدث الرسمي باسم الحكومة ، بالرد على جورج مارشيه بصورة حازمة ، متهما الشيوعيين بانهم يضعون العراقيل امام سياسة وزارة الصناعة في وقت اشتدت في الازمة الاقتصادية في فرنسا .

لكن سكرتير عام الحزب الشيوعي رد بعنف على المتحدث الرسمي باسم الحكومة في حديث ادلى به للاذاعة .

وتؤكد المصادر المطلعة في باريس ان الرئيس ميتران غاضب جدا من هذا الموقف الشيوعي ، وانه طلب من معاونيه توجيه نوع من الانذار للحزب الشيوعي لكي يلتزم بما تعهد به من تأييد الحكومة والتضامن مع سياستها ، وتنتظر الاوساط السياسية الآن لترى نتيجة هذا الانذار ، الذي لم يعرف بالضبط كيف ستكون نتائجه .

ويتساءل المراقبون : ما الذي يدفع الحزب الشيوعي الى تصعيد حملة ضد الحكومة في هذه الفترة بالذات ؟

الارجح ان الشيوعيين يشعرون بالمأزق الاقتصادي الذي تمر به الحكومة ، وبالسخط الذي تثيره سياسة الحكومة ، والذي بدأ واضحا في نتائج الانتخابات الفرعية التي جرت مؤخرا ، والتي نجح فيها جميعها تقريبا مرشحو احزاب المعارضة . لذلك يحاول الشيوعيون ان يثبتوا للناخبين انهم ليسوا مسئولين عن فشل سياسة الحكومة الاقتصادية ، بل وانهم يهاجمونها . وبذلك يكسبون جانبا من الناخبين الساخطين على الحزب الاشتراكي

من جهة اخرى لوحظ في هذه الانتخابات ان الاشتراكيين فقدوا عددا من الاصوات اكثر بكثير مما فقده الشيوعيون .. فقد كان الحزب الشيوعي طوال السنوات الست الاخيرة يفقد اصواتا كثيرة في كل انتخابات لكنهم منذ عام تقريبا ثبتوا عند مستوى معين . بينما الحزب الاشتراكي الذي ظل يكسب باستمرار اصوات كثيرة خلال السنوات الست الماضية ، اخذ الآن يخسر نسبة محسوسة جدا .

على اية حال ، فالجو متوتر جدا حاليا بين الاشتراكيين والشيوعيين ، وذلك قبل عدة اسابيع فقط من التعديل الوزاري المتوقع اجراؤه خلال الشهر المقبل . كما كانت عكاظ قد تنبأت منذ اكثر من شهرين .



رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تصافح العاهل الاردني الملك حسين قبيل مباحثاتهما في ١٠ داوننج ستريت اول امس .
(ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ)

انتخابات مجلس النواب اليابانى اليوم :

ترجيح فوز الليبراليين الديمقراطيين بالاغلبية

أ ف ب ـ « طوكيو » :

يتوجه الناخبون اليابانيون اليوم الى صناديق الاقتراع لاختيار اعضاء مجلس النواب البالغ عددهم ٥١١ في اول انتخابات عامة منذ يوليو عام ١٩٨٠ والسادسة عشرة منذ الحرب العالمية الثانية وسط مؤشرات على ان هذه الانتخابات التى تجرى مبكرة عن موعدها بستة شهور سوف تؤكد اغلبية الحزب الليبرالى الديمقراطى « المحافظ » الذي يرأسه رئيس الوزراء ناكسونى . وكان ناكسونى قد حل مجلس النواب في الشهر الماضى بهدف العودة الى الرأى العام لازالة الجمود عن الحياة السياسية في البلاد التى اهتزت من جراء الاثار التى احدثتها مسألة لوكهيد ـ تاناكا اثر ادانة رئيس الوزراء السابق كاكوى تاناكا في جريمة الرشوة في ١٢ اكتوبر الماضى .

وقد ركز ناكاسونى خلال الحملة الانتخابية التى استمرت ١٥ يوما على ما انجزته ادارته وعلى اهمية فوز الحزب الليبرالى الديمقراطى من اجل استقرار اليابان وصورتها في الخارج في حين ركزت المعارضة التى تطالب بطرد تاناكا من البرلمان وهو الرجل القوى واحد الدعائم الهامة لناكاسونى خلال حملتها الانتخابية على مسألة الطهارة السياسية لوضع نهاية لقوة المال التى يرمز لها تاناكا .

نقاش داخل الجيش الامريكي حول اخلاقيات استخدام الليزر

رويتر ـ (واشنطن) :

ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الجيش الامريكي طور اشعة لزير تعمي جنود العدو في معارك وجها لوجه .

واضافت تقول ان تطوير هذا السلاح اثار نقاشا داخل الجيش حول اخلاقية استعماله .

وقالت ان اشعة ليزر التي تصيب الجنود الذين ينظرون اليها تضرب عصبا بصريا وتسبب نزيفا دمويا في العين لايمكن علاجه .

واضافت تقول ان السلاح الجديد يستطيع ان يصيب الجنود بالعمى لكن احد عيوبه انه لا يعمل جيدا في الضباب او الطقس الملبد بالغيوم .

وقالت الصحيفة ان تقييم المخابرات الامريكية هو ان الاتحاد السوفيتي سيكون مستعدا قريبا لاستخدام سلاح مماثل .

● بينما اجل مجلس الامن مناقشة شكواها :

انجولا : اقتراح بريتوريا لفك الاشتباك .. مناورة

ق . ن . ا ـ ا . ف . ب « الامم المتحدة » :

قرر مجلس الامن الدولي تأجيل مناقشات في الشكوى التي قدمتها انجولا ضد جنوب افريقيا العنصرية الى بعد غد الاثنين حتى يتسنى التوصل الى صياغة مشروع قرار بشأن ما يشكله استمرار احتلال قوات جنوب افريقيا لاجزاء من انجولا من تهديد للسلام و الامن الدوليين .

وكان المجلس قد عقد جلسة عاجلة الليلة قبل الماضية للنظر في الشكوى واستمع الى كلمات مندوبى انجولا وجنوب افريقيا وكذلك الصومال والهند بصفتهما ممثلين لحركة عدم الانحياز في الامم المتحدة .

وقد اوضح مندوب انجولا ان قوات جنوب افريقيا العنصرية تحتل اجزاء من بلاده منذ عام ١٩٨١ .. مؤكدا انه لولا الدعم والتأييد الذي تتلقاه جنوب افريقيا من الخارج لما كان بوسعها القيام بمحاولاتها التي استهدفت تقويض الاستقرار في انجولا .

ورفض مندوب انجولا اليسيودي فيجيريدو في كلمة القاها في الاجتماع اقتراحا تقدمت به جنوب افريقيا يربط سحب قواتها من الاراضي الانجولية بتوقف ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) عن شن هجمات على اراضي جنوب افريقيا .

وطلب المندوب مجلس الامن بدلا من ذلك بالتنديد بجنوب افريقيا ودعوتها الى سحب قواتها من انجولا وقال ان حكومة بلاده ستستمر في اصرارها على المطالبة بانسحاب غير مشروط لقوات جنوب افريقيا وبعد ذلك تكون مستعدة لمناقشة مشكلات اخرى ..

ويدعو اقتراح جنوب افريقيا الذي رفضته انجولا ومنظمة سوابو الى عملية فك ارتباط للقوات في انجولا تستغرق ٣٠ يوما وتبدأ في ٣١ يناير المقبل وقد وصفته انجولا بانه مناورة .



السنة من الدخان تتصاعد في منطقة شانزليزيه بقلب باريس نتيجة احراق اطارات السيارات الذي قام به بعض طلبة الجامعات المعارضين للقانون الخاص بتعديل نظام الدراسة في الجامعات الفرنسية . وقد تعطلت حركة المرور في منطقة الحادث .
(ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ)



همس النجوم

حامد عباس

اكتشاف فني .. ؟!

○○ ليس على طريقة « نيوتن » في الاكتشاف ، وقفت على اكتشاف فني .. فلم اصرخ ولم اركض .. وانما فتح فمي عن آخره حتى اصبح من الممكن استعماله كمراب لسيارة صغيرة بسعر كبير .. واحفظوا هذه المعادلة .. ؟!

○○ الاكتشاف لم يكن من خلال جهد علمي متصل .. وإنما جاء صدفة وبعد مكالمة هاتفية . وهذا طبعا دلالة على عبقريتنا التي لا تجاري في الاكتشافات .. وهو ما يهم بالتأكيد الشركات العالمية الكبرى فتسعى للاستفادة من هذه العبقرية .. او المزقفية لا فرق .. ؟!

○○ المكالمة جاءتنا من زميلتنا امجاد محمود رضا في شكل دعوة لحضور افتتاح معرض الفنانين المشترك .. وعندها فقط عرفنا انها تتعامل مع الريشة والالوان باحساس كبير .. كما تتعامل مع القلم بحب كبير ايضا ..

وتلعثمنا في الاجابة . فليس بيننا وبين الفن المتمثل في اللوحات والمعارض اي استلطاف لانعدام الذوق الفني لدينا . فلم نجد سوى الهروب من الموقف الحرج .. وعندما لم تساعدنا الظروف على الحضور قررنا شد الرحال من جديد الى المعرض .. ونرجو ان نصل اليه قبل انتهاء العرض وذنب الزميلة على جنبها بعد ذلك .. فهي التي دفعتنا الى الحضور .. ومن ثم وجب ان ينتظر العرض الى ان نصل . ؟؟



مواقف السيارات بابها



الحاضر بطابعه المميز

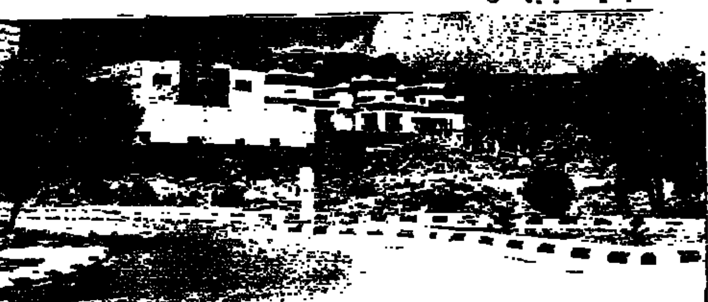
من غير ميعاد

مخطط حديث لمدينة ابها يجري إعداده حاليا. وبإكتماله وتنفيذه سوف تصبح ابها من أحدث واجمل المدن في الشرق الاوسط.

وسوف تتوفر في المخطط الجديد مواقف السيارات والحدائق العامة وملاعب الاطفال والمساجد والمدارس والمستوصفات وجميع المستلزمات العصرية. ومن المقرر ان يستكمل المخطط ضمن الخطة الخمسية الثالثة.

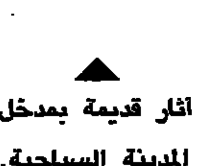
وابها تعاني حاليا من قلة مواقف السيارات وضيق بعض الشوارع حيث يتم توسعتها حاليا وتغيير إتجاهات السير في محاولة جادة للتغلب على مشكلة الاختناقات المرورية التي تبلغ ذروتها ايام الضيق بصفة خاصة.

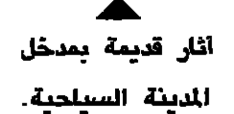
ومن غير ميعاد ـ كانت عدسة عكاظ ـ في مواقع المخططات الجديدة بأبها والتقطت هذه المشاهد.



الماضي والحاضر جنبا الى جنب







آثار قديمة بمدخل المدينة السيلحية.



احد البيوت القديمة بابها

تصوير: جلال خيري

تحقيق اليوم

● سكان منطقة كيلو ثمانية بطريق مكة ، بجدة ، يشرحون المشكلة
● المياه الراكدة تبقى لسنتين وتتسرب لخزانات مياه الشرب
● منازل آيلة للسقوط ، وسكان برحوا منازلهم في انتظار الحل

مياه المجاري تغرق هذا الحي :

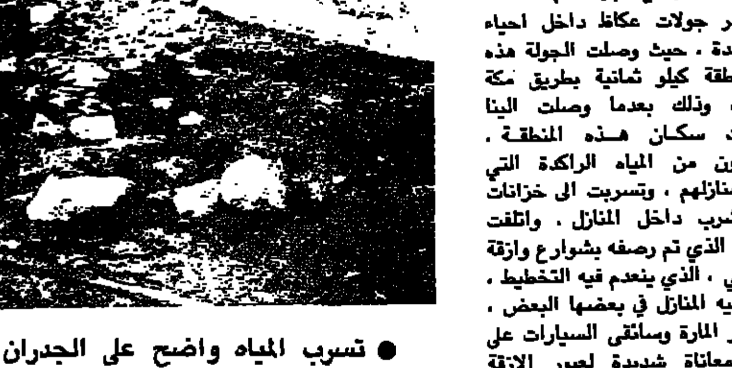
عدنان حلواي (جدة) :

تستمر جولات عكاظ داخل احياء مدينة جدة ، حيث وصلت الجولة هذه المرة لمنطقة كيلو ثمانية بطريق مكة المكرمة ، وذلك بعدما وصلت الينا اصوات سكان هذه المنطقة ، يستنجدون من المياه الراكدة التي اغرقت منازلهم ، وتسربت الى خزانات مياه الشرب داخل المنازل ، واتلفت الاسفلت الذي تم رصفه بشوارع وازقة هذا الحي ، الذي ينعدم فيه التخطيط ، وتدخل فيه المنازل في بعضها البعض ، مما يجبر المارة وسائقي السيارات على السير بمعاناة شديدة لعبور الازقة والشوارع ذات الحفر والمطبات العديدة .

مع بعض سكان الحي

● وفي خلال تجوالنا داخل هذا الحي ـ التقطت عدسة عكاظ ـ عدة مناظر سيئة ، لا تحتاج الا لزيارة واحدة من اي مسئول ليقف على الطبيعة على ما نورده في هذا التحقيق .

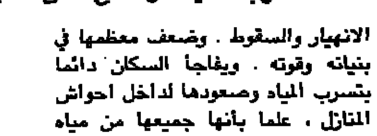
● ويقول السيد مفرح حذاب السلمي ـ معبرا عن معاناة ومأساة سكان هذا الحي ـ ان هذه المياه ظلت في مكانها هذا لمدة سنتين دون ان يتم وقفها حتى انها بدأت تؤثر على الجدران الخاصة بمنازل سكان الحي ، واوشك بعضها على الانهيار والسقوط . وضعف معظمها في بنيانه وقوته . ويفاجأ السكان دائما بتسرب المياه وصعودها لداخل احواش المنازل ، علما بأنها جميعها من مياه المجاري ويتضح ذلك من روائحها الكريهة .



● تسرب المياه واضح على الجدران



● محاولة ردم المياه بالرمال



تقديم الملاحظات للجهات المسئولة

● ويضيف مواطن آخر ان سكان الحي تجمعوا وكتبوا عدة مذكرات وشكاوي ، ورفعوا العديد من الملاحظات للمسئولين ، خاصة في امانة بلدية جدة . ولكن لم يجد الحي التجاوب المطلوب لان ذلك من وجهة نظرهم يدخل في نطاق اختصاص مصلحة المياه والمجاري .

اثار اخرى للمياه الراكدة

● ويقول السيد دخيل الله عتيق ـ احد سكان الحي ـ ان البلدية رصفت بعض شوارع الحي عدة مرات دون جدوى ، حيث يهبط الشارع بالاسفلت مشوها المنظر العام ، نظرا لتراكم المياه الراكدة فوقه وتحته . وتكثر المطبات والحفر . مما حدا سكان الحي بشراء عدة قلابات من الرمل لدفن هذه الآثار المشوهة ، فتغوص الرمال بدورها . كذلك لجأت عدة منازل لمسألة الاستعانة بالرمل ـ مما جعل مداخلها تبدو عالية جدا لزائريها وسكانيها . علما بأن ما تم سرده هنا ـ يتعلق في الغالب بالشوارع الرئيسية ، اما الفرعية والداخلية والمتفرعة ، فذلك موضوع شأنك اكثر من هذا ، حيث لن يستطيع احد المرور لكثرة المياة الراكدة .

غرق منزلي بالمية الراكدة

● المواطن حمدان الغامدي ـ يقول ان منزله غرق بفعل المياه الراكدة . وللأسف غادر عدد من السكان الحي لآخر ، وتركوا بيوتهم التي يملكونها الى اخرى مستأجرة ، وذلك ليبعدوا بأنفسهم من الضرر الذي لحق بمنازلهم التي كانوا يقطنونها . خاصة وان الضرر الاكبر كان في تسرب مياه المجاري الى خزانات مياه الشرب المقامة تحت المنازل ويعلم الجميع ان ذلك يتسبب في عدد من الاوبئة والامراض ، ان لم يتم تجنبه .

نداء لجهات الاختصاص

● ويضيف ان قواعد العديد من المنازل والعمائر قد تآكلت بسبب المياه الراكدة . ونخشى من سقوطها في اية لحظة . ولذلك نتوجه بندائنا الى جهات الاختصاص للقيام بزيارة الى هذا الحي وننتظر من المسئولين فيها التفاتة عاجلة لهذا الحي لان الانتظار قد طال .. والله من وراء القصد .



ع. الشهري

وجه في الظل

●● الاستاذ علي ناصر الشهري « ٤٢ سنة » من الوجوه الاجتماعية المتميزة بدماثة الخلق ولطيف التعامل .

●● يلفت نظرك بأسلوبه المهذب مع المراجعين ـ وما اكثرهم ـ وفيهم الكبير والصغير والامي والمتعلم ، وسكان البادية وسكان المدن .

●● عمله « كمدير للجنسية بادارة الاحوال المدنية بالطائف » يحتم عليه التعامل مع كل هذه الفئات الاجتماعية . ويقول :

● التحقت بالعمل الوظيفي منذ حوالي خمس وعشرين سنة وتدرجت في العديد من الاعمال والمناصب الادارية في شتى مناطق المملكة حتى اصبحت مؤخرا في ادارة الاحوال المدنية بالطائف

● يسعدني ـ بل يشرفني ـ ان اخدم وطني في اي عمل أستطيع القيام به على اكمل وجه ، وفي اي موقع تقتضيه المصلحة العامة لبلادي .

● اشعر بالارتياح في هذا العمل لان خبرتي فيه طويلة ، ومن خلاله استطيع مع زملائي تقديم افضل الخدمات لقاعدة عريضة من المجتمع .

● العمل بدون مشاكل لا يعتبر ناجحا ، واتمنى من اخواننا المواطنين ان يتفهموا طبيعة عملنا ، ويلتزموا بالتعليمات الواضحة للجنسية حتى نتمكن من انجاز معاملاتهم في اسرع وقت



عين الرقيب

هذا الموقع ينتظر بلدية الطائف

● موقف سيارات الاسمنت ووايتات الماء الواقع في شرق مدينة الطائف تحتاج لبعض الخدمات وفي مقدمتها تعبيد الطريق الترابي المؤدي اليه .

عين الرقيب لاحظت معاناة المواطنين من ضيق الطريق ووعورته فحبذا لو قامت بلدية الطائف بالالتفات اليه انطلاقا من حرصها على خدمة المواطنين .

بلدية الباحة : وهذا الموقف

● مدينة الباحة من الاتساع بحيث لا يمكن الاقتناع بعدم الحصول على مكان جيد لموقف سيارات « الاجرة » التي اصبحت تشكل خطرا واضحا في مدخل المدينة الغربي .

عين الرقيب تلفت انتباه بلدية الباحة الى ذلك وترجو منها نقل الموقف الى اي مكان آخر في ارجاء المدينة الواسعة « جدا » .

المرور السيار بالباحة .. وهذه الملاحظة

● المرور السيار بالباحة يتخذ لسياراته مواقفا عند مداخل الطرق الفرعية على الطريق العام مما يسبب حجب الرؤيا على القادمين من تلك الطرق ويدعوهم الى مهاجمة الطريق العام بسياراتهم دون التأكد من خلوه تماما .. وفي ذلك ما فيه من الخطر والحوادث الشنيعة .

● عين الرقيب لاحظت ذلك عدة مرات وهي ترجو ان يعمد رجال المرور الى الوقوف المناسب الذي يمكنهم من متابعة الطريق وعدم الاضرار بالآخرين

تركي السديري

●● ان تكن اديبا .. شاعرا كنت ام قاصا ام ناقدا .. فهذا لا يهم احد ، هذا ترف لا مكان له في زمن يقاس فيه الرجال بمدى ما يملكون من ارصدة وعمارات .. لا بمدى ما تختزن عقولهم من ابداع وفكر .. واشراقات . كونك اديبا ـ او صحفيا ـ فأنت في النهاية مجرد (طرطور) صغير .. يبحث لنفسه في آخر النهار عن رغيف خبز يسد به رمق اسرته واولاده .

انت رجل هامشي .. وغير مؤثر بالدرجة التي تتصورها . وحين تبدأ تعيد حساباتك بالمنظار الاكثر قدرة على كشف الاشياء وتكبيرها .. تكتشف بكل احباط .. انهم على حق !

فأنت لا يمكن ان تطعم ابناءك شعرا .. او تكسوهم قصة ، كما انه لا يمكنك ان تقرأ على زوجتك حين تطلب منك فستانا .. او سوارا :

« الا هبي بصحنك فأصبحينا .. »

مأساة الاديب الحق انه يعيش للناس لا لنفسه واسرته .. وتلك قمة العظمة والضعف ..!!

●● العزيزة « سارة العتيبي » .. بعثت الي عبر هذه الجريدة .. برسالة غاضبة .. شامتة .. واكاد اقول و (حاقدة) ، لا لشيء .. الا لانني تجرأت وقلت من خلال هذه الزاوية قبل زمن طويل ، ان (الفرح) في هذا الزمن العربي المذبوح من الوريد الى الوريد .. يجب ان يخرس .. ويقفل فاه !

واختنا الكريمة (سارة) لم يعجبها ـ ككل الرومانسيين الكبار ـ في ان يواد الفرح .. ويطفو الحزن .. ولم تكتف بذلك بل راحت تمطر شخصي الضعيف بوابل من (التهم) .. والانتقادات . ولو لا انني اعرف انه لم يسبق لي ان تطرقت من قريب او بعيد .. لأي شيء تكتبه .. او تطرحه عبر الصحف .. لظننت انها برسالتها تلك تصفي معي حساباً سابقا ـ كما هو منتشر في الساحة الآن .

ومع ذلك .. سأكون (كبيرا) .. واتنازل عن (حقي) من جراء تلك الاتهامات التي تزخر بالكثير من الظلم .. والقليل من الانصاف .. وحسبنا الله ..!!



● حوش امتلأ بالمياه الراكدة فعرضه صاحبه للبيع



لفتات أخبارية

●● المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة شارك مؤخرا في اجتماع لجنة تخطيط منطقة الباحة الذي عقد في الاسبوع الماضي .. وقد ابدى المهندس عطية بعض الملاحظات حول تخطيط المنطقة .

●● المهندس سعيد عبد الحميد منشاوي مدير مشروع تسمية وترقيم شوارع واحياء مدينة الطائف انهى مؤخرا البيانات الخاصة بأسماء الشوارع تمهيدا لتصنيعها وتركيبها كما اشرف المهندس منشاوي على تركيب اللوحات الارشادية في مختلف الشوارع الخاضعة للمشروع .

●● الاستاذ عائض عواض الثبيتي المدرس بمدرسة عكاظ بالطائف اشرف مؤخرا على انتاج فيلم تعليمي خاص باسبوع الشجرة الذي نفذ مؤخرا في الطائف خلال الاسبوع الماضي ، وقد شارك الاستاذ الثبيتي كلا من الاستاذ صلاح الحارثي والاستاذ ابراهيم ناصر الزهراني .

●● الاستاذ غازي حواري مدير الشئون الزراعية بالطائف ابدى اهتماما بالغا بظاهرة (الغدد) التي تفشت في بعض الاغنام بحلقة الاغنام بالطائف ، الاستاذ حواري اكد ان الادارة ستتخذ بالتعاون مع الجهات المختصة القرارات المناسبة وفق نتائج تحليلات الغدد في مختبر الوزارة بالرياض .

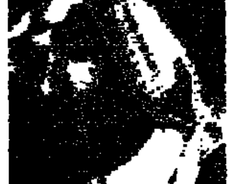
●● احمد سرور الزهراني اكد ان اسبوع الشجرة الذي نفذ مؤخرا في الطائف كان اكثر ايجابية هذا العام عنه في الاعوام السابقة .

والزهراني يشيد بالدور الكبير الذي قامت به مدارس ادارة التعليم بالطائف في هذا الاسبوع .

●● الشاب سعيد عبد الله الغامدي « احد طلاب جامعة ام القرى بمكة » اهدته حرمه باكورة انتاجهما طفلة حلوة اتفقا على تسميتها « منال » جعلها الله من مواليد السعادة ـ وابو (منال) ينتظر الفرصة الكبرى بحصوله على البكالوريوس في اللغة العربية في نهاية هذا الفصل .. الف مبروك .



ف. كميل



د. الغامدي



ع. الثبيتي

م. المغربي



ع. غنيم

س. المنشاوي



ا. الزهراني

● احتفل الزميل عبد العال ابراهيم غنيم والسيدة حرمه بمولد نجلهما الاول ابراهيم . حضر الاحتفال الاقارب والاحباب . الف مبروك .

●● الاستاذ فاروق كميل المدرس بمدرسة الحارث بن كلدة الابتدائية بالطائف رزق في الاسبوع الماضي بمولودة اسماها « حنان » وقد وعد الزملاء والاصدقاء باقامة حفل بهيج بهذه المناسبة .. تهانينا

●● رزق الشاب محمد مربع المغربي الدارس بمركز الدراسات التكميلية بالطائف بمولودة اسماها « عهود » وقد اقام في الاسبوع الماضي حفلا بهذه المناسبة حضره الزملاء والاصدقاء في احدى متنزهات مدينة الطائف . الف مبروك .

●● الاستاذ ابراهيم مسلم الهيطلي الموظف بجامعة الملك عبد العزيز احتفل هذا الاسبوع بقدوم اول مولود له اسماه « سامر » ابو سامر وعد بحفل عشاء فاخر للاهل والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .

●● المختار الشماخي المدير الاقليمي للخطوط الجوية التونسية بالمملكة العربية السعودية وصل الى جدة بعد ان رافق ممثلي بعض وكالات السفر والسياحة بالمملكة خلال الرحلة التي نظمتها لهم الخطوط التونسية لمشاهدة معالم تونس

●● قام اعضاء الجانب الاسترالي المشاركين في اجتماعات اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة بزيارة للشركة السعودية لخدمات السيارات (ساسكو) حيث كان في استقبالهم الاستاذ اسماعيل ابراهيم سجيني مدير عام الشركة وعضو اللجنة المشتركة وقد تم التباحث حول دعم التعاون القائم بين القطاع الخاص في البلدين في المجالات الاقتصادية .

●● عبد الرحمن الحميد رجل الاعمال السعودي وصاحب مصانع الحميد غادر جدة متوجها الى سنغافورة في رحلة عمل لاستكمال بعض التجهيزات الفنية الخاصة بمصانعه .

رسالة إلى

معالي وزير الشئون البلدية والقروية .. الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

منطقة الباحة ـ احدى المناطق ـ التي حظيت بشرف زيارة معاليكم لها ـ ومما اثلج صدور ابنائها انكم لمستم ـ عن كثب ـ مدى حاجة المنطقة الى الكثير .. الكثير من المشاريع الانمائية ، ووعدتم بأن تكون المنطقة في المستقبل القريب عند مستوى تطلعات ابنائها ، ومحققة لطموحات المسئولين .. والامل كبير ان تكون كذلك .

ولكن من الامور الملحة التي تتطلب سرعة التنفيذ « سفلتة » تلك الطرق الوعرة التي تربط القرى بالطريق العام وخاصة تلك القريبة من مدينة الباحة . وهذا المشروع ليس جديدا ولكنه ينتظر التنفيذ .. والتنفيذ فقط ...

ولا اكتم عن معاليكم ان المواطنين ـ هناك ـ قد ملوا مراجعة البلدية ودب اليأس الى نفوسهم من وعودها التي لا تنتهي .. وهم يأملون ـ وكلهم ثقة ان يتكرم معاليكم باصدار توجيهاته الكريمة التي تكفل سرعة تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهام لتلك القرى .. وفقكم الله .. ودمتم .

قينان الغامدي



●● الشعر العمودي...
الشعر الحر...
الشعر المنثور...
(تسميات) جعلت - المتلقي - يظن ان الشعر - يتجزأ،
ويتنوع،
ويتلون،
ويختلف بعضه عن بعض - بحكم اختلاف هذه (التسميات) الممنوحة - للشعر !!

بهذه (التسميات) يحاولون ضرب العلاقة القائمة بين - الشعر وبين المتلقي من جهة - وبين الشعر والشاعر - من جهة اخرى !!

بهذه (التسميات) يحاولون تمزيق (خصوصية - الشعر) وذلك بتحويلها الى (خصوصيات) صغيرة - الشيء الذي جعل - المتلقي (يشك) في حقيقة القول (كل ما يهز المشاعر - فهو شعر) لذا - فان (الشعر) لا يمكن ربطه بتسميات معينة، ولا خصوصيات معينة - بقدر ما يجب اعتباره - طاقة ابداعية للتعبير - ولكن بأسلوب له (ضوابطه) التي تجعل منه (شعرا) وسامحونا !!



- الشغالة تشترط إنك تتكلمين معها سيرلانكي



العتيبي يتحدث للمحرر

سلامتك

خلف الغامدي (جدة):

اناس اقعدهم المرض على الأسرة البيضاء، اناس يحتاجون لمواساتنا وكلماتنا الطيبة، لتساعدهم على شفائهم، ولتخفف عنهم آلامهم.

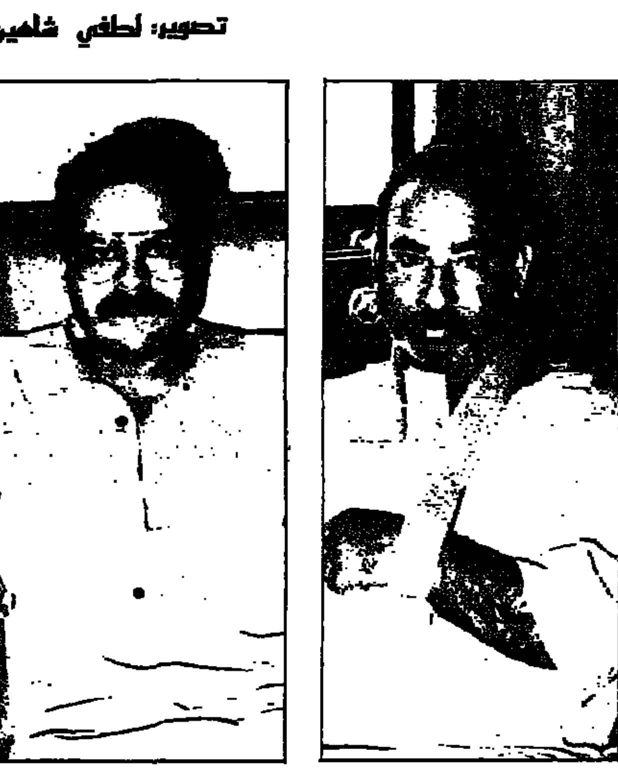
وكعادة عكاظ كل يوم، تقوم بزيارة للمرضى بمستشفياتنا العامة والخاصة للإطمئنان عليهم، ولتقول لكل منهم « سلامتك » وفي مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بأم السلم، كانت لنا هذه الجولة.

● اللقاء الاول كان مع السيد طارق ابراهيم (مصري الجنسية) ويبلغ من العمر ٢٩ عاما، ويعمل بإحدى المؤسسات الوطنية، حيث وقع له حادث سيارة بطريق جدة - مكة السريع، وتسبب في كسر ساقه اليسرى. ويوضح أنه أجريت له عملية وضع الجبس، وهو الآن يتحرك بسهولة بفضل الله وتوفيقه.

● أما اللقاء الثاني فقد كان مع السيد محمود عبدالفتاح (مصري الجنسية) ويبلغ من العمر ٤٤ عاما، ويقول أنه كان في ذات السيارة التي وقع لها الحادث للسيد طارق، وأصيب بدوره بكسر في ساقه ولله الحمد بدأت حالته تتحسن، ويقول أنه وجد رعاية طبية ممتازة، تستحق الشكر والثناء والتقدير، للعاملين كافة في هذا المستشفى الممتاز.

● ويقول السيد سندرجا العتيبي (٥٠ عاما) ويعمل راعيا للإبل في رضوان، أنه أجريت له عملية جراحية في هذا المستشفى، لإزالة « فص » في ظهره، ويوضح أنه لا يعلم سبب وجود هذا « الفص » ويعتقد أنه بسبب الإبل وركوبها. وهو الآن يستطيع السير بدون ألم بعدما شفاه الله.

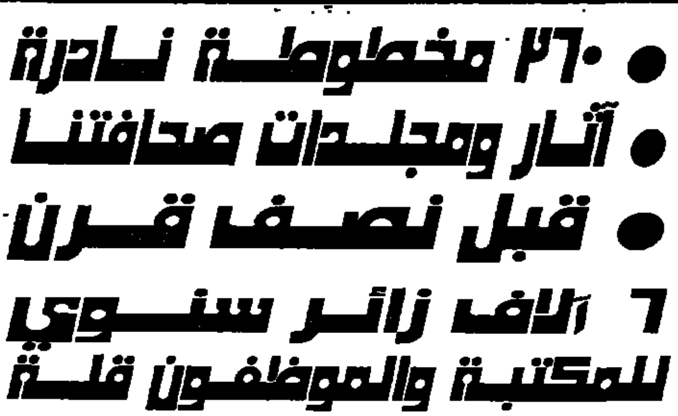
تصوير: لطفي شاهين



م. عبدالفتاح — ط. إبراهيم

تحقيق خبري

في مكتبة إبن عباس بالطائف:



● ٣٦٠ مخطوطة نادرة
● آثار ومجلدات صحافتنا
● قبل نصف قرن
٦ آلاف زائر سنويا للمكتبة والموظفون قلة

قينان الغامدي (الطائف):

لا شك بأن المكتبات العامة بما تحويه من كتب مختلفة المشارب ومراجع متباينة الصفات تعتبر كنوزا علمية يجب المحافظة عليها، والعمل على تطويرها وتزويدها بكل ما هو نافع ومفيد، والحرص الشديد على أن تبقى عامرة أبد الدهر.

وهي في حد ذاتها - حين تشرع أبوابها وتصفى مناهلها - تعطي دلالة واضحة على حضارة الشعوب، ورقي الأمم، وارتباطها الوثيق بتراثها الذي به كان الحاضر، وبامتداده يكون المستقبل.

فيها كتب قيمة

● ومكتبة « إبن عباس » بالطائف واحدة من أقدم وأثرى المكتبات في المملكة، وتضم مجموعات كبيرة من الكتب القيمة والمراجع النفيسة التي تهتم بعلوم التفسير والحديث والفقه واللغة والتاريخ والادب والتراجم والموسوعات العلمية المختلفة، ويقول امين المكتبة الاستاذ احمد الغامدي.. ان بالمكتبة كتبا في التراث لا تتوفر في غيرها من مكتبات الطائف العديدة. ذلك لانها تهتم بجمع كل نادر وغريب من شوارد العلوم وفنونها.. وليس بإمكاني - الآن - الادلاء بإحصائية محددة لأعداد الكتب والمراجع المتوفرة بها نظرا لأن معظمها يتم « تجليده » حاليا في مكة المكرمة حرصا عليها من التلف والضياع، ووزارة الحج والاوقاف التي تتولى مهمة الاشراف على هذه المكتبة لا تدخر وسعا في سبيل تطويرها وتزويدها بكل جديد ومفيد من الكتب، وكل ما تحتاجه من أثاث يساهم في تحسينها ويبعث الارتياح في نفس القارىء والباحث، ومن دلائل ذلك الاهتمام تلك الزيارة الميمونة التي قام بها معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع « وزير الحج والاوقاف » في العام الماضي واطلاعه على احتياجات المكتبة، حيث أصدر معاليه توجيهاته الكريمة الى الجهات المختصة التي قامت - على الفور - بتأمين أثاث جديد ومتكامل حتى أصبح مظهر المكتبة - بحمد الله - يوحي بما تحتويه من نفيس الكتب وعظيم المراجع..

اكثر من ٣٦٠ مخطوطة

● ومكتبة « إبن عباس » الى جانب احتفاظها بعدد ليس باليسير من الكتب والمراجع تضم اكثر من ثلاثمائة وستين مخطوطا من نادر المخطوطات وجليلها في شتى العلوم، ومن أجل الحفاظ عليها فقد تم تجليدها بصورة جيدة ونظمت ووضعت في قسم خاص بها، ويذكر مدير المكتبة بأن هناك جهودا قائمة لفهرستها بالتعاون مع الكلية المتوسطة بالطائف حيث قام الاستاذ « عثمان محمد الصيني » أحد أساتذة اللغة العربية بالكلية - بجهود مشكورة في إعداد بيانات متكاملة للفهرسة، ومازال يتابع جهوده المحمودة في سبيل اتمام هذا العمل الجليل.. وستقوم وزارة الحج والاوقاف بتأمين اجهزة « الميكروفيلم » من أجل تسجيل هذه المخطوطات وتخليدها كتراث يستحق الاحترام والتقدير.

صحافتنا قبل نصف قرن

● وتحتوي المكتبة - أيضا - على سبعة عشر مجلدا - من الحجم الكبير - بها أعداد مختلفة من الصحف التي غرست البذور الاولى لشجرة الصحافة المثمرة اليوم - والتي كانت تصدر في الحجاز منذ نصف قرن أو اكثر، وأبرز تلك الصحف المحفوظة بالمكتبة صحيفة « صوت الحجاز » و« بريد الحجاز » و« القبلة » وصحيفة « المدينة المنورة » التي مازالت توالي صدورها حتى يومنا هذا، ويمكن لأي باحث في تاريخ الصحافة لهذه البلاد الرجوع الى هذه المجلدات التي تحفظ لمحات مضيئة من أدب الصحفيين، وصحافة الادباء، وسجلا جيدا لحقبة من تاريخ الفكر والمجتمع.

هذه الآثار منذ بضعة قرون

● وفي أحد أركان المكتبة توجد مجموعة من الصخور المنقوشة حظيت بترتيب وتنظيم يوحي بالاهتمام والحرص الشديد، وعلى هذه الصخور كتابات بخطوط عربية معظمها واضح وسهل القراءة، ومدون فيها أسماء بعض الشخصيات - التي كانت على ما يبدو ذات مكانة في عصرها - وتاريخ وفاة كل منهم، ومعظمها منقوش منذ بضعة قرون كما تدل على ذلك تواريخها الواضحة.. ويقول أمين المكتبة بأن هذه الصخور تم نقلها من المقبرة المجاورة للمسجد « عندما تم هدمها » وقد أطلعت عليها إدارة الآثار وطلبتها إلا أن المكتبة أحق بأن تحتفظها كجزء لا يتجزأ من إهتمامها بالتراث والثقافة.

الموظفون.. والفهرسة

● ويستطرد أمين المكتبة قائلا بأن عدد العاملين بالمكتبة لا يزيد عن خمسة اشخاص بما فيهم العمال، ولا يوجد بين الموظفين واحد متخصص في شئون المكتبات ولذلك فقد تمت فهرسة الكتب الموجودة وفق الطريقة الهجائية « التقليدية » من أجل حفظ الكتب والمراجع والاستدلال على أماكنها بالمكتبة، مع مراعاة ترتيب وتنظيم كل علم من العلوم والتخصصات على حدة.

قلة زوار المكتبة لماذا ؟

● أما عن رواد المكتبة وقرائها فيقول بأن عددهم في العام الماضي ١٤٠٣هـ لم يتجاوز ستة آلاف مرتاد وقارىء، ومازال العدد اليومي يتراوح بين العشرة والعشرين فقط، الا ان هذا العدد يتضاعف او يزيد عن الضعف خلال فترة الامتحانات والعطلات المدرسية حيث ان المكتبة - حاليا - لا تستقبل القراء والباحثين إلا في أوقات الدوام الرسمي، وأملنا ان تفتح أبوابها في أوقات إضافية قريبا حتى تكون فائدتها اعم واشمل، واود ان اوضح بأن المسئولين وعلى راسهم معالي الوزير حريصون - كل الحرص - على ذلك.

مصادر المكتبة.. والمبنى

● ويضيف بأن تزويد المكتبة بالكتب والصحف اليومية يتم عن طريق وزارة الحج فقط، مع ما يرد بين الحين والآخر من كتب جيدة تهديها الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد.

● كما أن الوزارة مهتمة بتوسعة المكتبة حيث تم في العام الماضي إعداد تقرير متكامل عن المبنى بواسطة مهندسي الوزارة، ومازال تحت الدراسة، ويقول أمين المكتبة بأن موقعها الحالي يعتبر أفضل مكان لها لكونها مضافة الى مسجد « حبر الامة » عبدالله بن عباس رضي الله عنهما.

أمل ورجاء

● وبعد: عزيزي القارىء فإن مكتبة « إبن عباس » بالطائف - كما قرأت، تحتوي على ما يستهوي القراء ويشحذ عزيمة الباحثين، لما فيها من الكتب والمراجع والآثار التي لا توجد في سواها من المكتبات في مدينة الطائف - على الاقل -

● ولكنها حين تفتح أبوابها متزامنة مع الدوام الرسمي للموظفين والطلبة الذين منهم القارىء والباحث تبقى في برجها العاجي بعيدة عن الفائدة المتوخاة منها والتي - دونما شك - يسعى الجميع للحصول عليها وخاصة طلاب المعاهد والكليات واساتذتها ثم القراء بصفة عامة.

● والأمل كبير في المسئولين والمشرفين على هذه المكتبة ان يجعلوا من ينابيع هذه المكتبة القيمة نهرا يستقي منه، القراء والطلاب في أوقات فراغهم اليومي وأيام العطلات الرسمية، وذلك بفتح ابوابها في مساء كل يوم ويوم الخميس من كل أسبوع.

● كما أرجو بهذه المناسبة ان يؤخذ بعين الاعتبار عند توسعة المكتبة تخصيص مكان للجنس الآخر حيث منهن القارئة والطالبة والباحثة، ولا اشك في حرص المسئولين على تعميم الفائدة وزاد الفكر بين جميع ابناء وطننا الغالي من الجنسين.. والله الموفق.



اعداد :
قينان الغامدي و عدنان حلواني

الامساك المزمن

* القارىء حسين. ع.ع. من الطائف بعث يسأل عن الامساك المزمن أسبابه وعلاجه ؟

* يجيب الدكتور محمد علي البار اخصائي الامراض الباطنية وعضو الكلية الملكية للأطباء بلندن قائلا:

أسباب الامساك: ١) أسباب عضوية
٢) أسباب نفسية

واكثر الاسباب شيوعا هي الأكل، فالأكل في الوقت الحاضر تنقصه الالياف فالارز بدون قشر كما اننا لا نأكل الفواكه والخضروات الطازجة...

رجل يمارس الرياضة

كما ان الحركة الجسمانية قد قلت عن السابق حيث يركن الانسان للكسل وعدم ممارسة الرياضة.. هذا يؤثر على حركة الامعاء وجدار البطن... كما ان الكسل العام والخمول الحاصل في الاعصاب والعضلات كلها يزيد من ذلك، بسبب عدم ممارسة الرياضة وعدم تناول الألياف في الطعام وعدم تنظيم أوقات التبرز وهذا كله يعمل نوعا من الارتخاء في العضلات والامعاء الغليظة..

وهناك امراض نادرة مثل اورام السرطان (السرطان قد يظهر على هيئة امساك) تسبب الامساك ولكن هذا نادر الحدوث.

اذا التزم الشخص بتناول الالياف وزيادتها في طعامه واذا تحرك ومارس الرياضة فإن عضلات البطن تقوى وتتعود الامعاء على تفريغ محتوياتها تلقائيا وفي مواعيد محددة.

بعض المرضى بالامساك يأخذون كوبا من الماء في الصباح الباكر او كوبا من الماء والعسل... وهذا جيد حيث انه يلين البطن.

اذا فشلت هذه المحاولات (الماء، العسل، الحليب) فيلجأ الى الملينات ولكن لا ننصح بها لأن الامعاء الغليظة ستتعود عليها ولا تعمل بدونها...

وهناك ملينات يمكن تناولها بدون ان تسبب اي متاعب لأنها اساسا تعمل اليافا وهذا ما تحتاجه الامعاء الغليظة...

كما ان (السنامكى) من الملينات الجيدة وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بإستعمال (السنا).

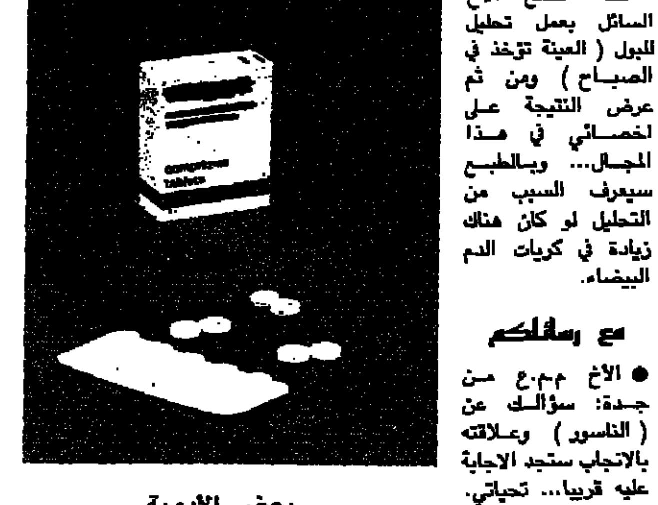
افرازات الصباح

* الاخ القارىء ن.م من جدة بعث يقول: لاحظت قبل أيام نزول مادة بيضاء اللون بكمية لا بأس بها قبل التبول الصباحي... ارجو افادتي عن ذلك وهل هي اشارة لمرض ما ؟

* ويجيب الدكتور محمد عبدالفتاح اسعد اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بجدة قائلا:

قد تكون هذه الافرازات من غدة البروستاتا خاصة اذا كان الاخ السائل متهيجا.... ولم يذكر الأخ السائل ما اذا كان هناك حرقان في البول أو تقطع في نزول البول... لأنه لو كان هناك حرقان فمعنى ذلك وجود املاح او التهاب...

لذا انصح الاخ السائل بعمل تحليل للبول (العينة تؤخذ في الصباح) ومن ثم عرض النتيجة على اخصائي في هذا المجال... وبالطبع سيعرف السبب من التحليل لو كان هناك زيادة في كريات الدم البيضاء.



بعض الأدوية

مع رسائلكم

● الاخ م.م.ع من جدة: سؤالك عن (الناسور) وعلاقته بالانجاب ستجد الاجابة عليه قريبا... تحياتي.

□ □ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في اليقظة او المنام ؟

من منا لا يكون مشغول البال او متوقد الذهن او يعاني من قلق او ارق ؟

إنها الحياة بحلوها ومرها .. ليلها ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان يعمل لآخرته كانه يموت غدا ؟

□ □ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هاجس يلاحقنا من حيث نريد او لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميزته او عيبه انه يفكر ..

□ □ فيم يفكر ؟

هذا ما نحاول معرفته من خلال هذه المرآة اليومية التي تقدمها « عكاظ » لتعكس من خلالها افكار الناس .. نبض حياتهم .. شئونهم وهمومهم .. لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والامور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟

□ □ فيم تفكر ؟

سؤال تطرحه « عكاظ » في اليوم اكثر من مرة على اكثر من شخص .. لنعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟

فيم تفكر ؟

سؤال تطرحه عكاظ

من النماص

اعداد . عبد الله الشهري

● وكيل رقيب : من لا يحترم الانظمة لا يجب ان نحترمه
● موظف : التعليم يغطي الصحراء
● طالب : تكاتف افراد القبائل يبشر بالخير
● مندوب تعليم : بعض الميكانيكيين لا يراقبون الله في اعمالهم
● طالب : البعد عن المشاكل هو الاهم

ويصل سؤالنا المعتاد في رحلته الى مدينة النماص قرب ابها .. وهي عروس من عرائس مملكتنا الحبيبة .. تحيط بها الخضرة من كل نواحيها احاطة السوار بالمعصم .. فتزيدها حسنا وتألقا ..

وبعد نظرة خاطفة تبهج العين وتفرح القلب .. بدأت جولة سؤالنا العملية داخل المدينة ..

شكرا للاجهزة الاعلامية

وكان لقاؤنا مع وكيل الرقيب علي احمد العمري وبسؤاله « فيم تفكر ؟ » قال ..

اهم ما افكر فيه هو فرصة الالتحاق بسلك العسكرية .. واهتمام الشباب بهذه الناحية .. فالعسكرية رجولة .. والالتحاق بها يزيد شرفا .. وانا ادعو اخواني الشباب الى الاهتمام بهذا المرفق المهم من المرافق الوطنية .. والعسكرية لدينا تستوعب مجالات مختلفة مثل الطيران والبحرية وغيرها والتي تحوي بدورها التخصصات العديدة ..

كما افكر في استهتار بعض اخواني وابنائي الشباب بانظمة المرور .. وبصفتي رجل مرور واشاهد العديد من المخالفات يوميا .. فنجد شابا يحاول مسابقة السيارات الاخرى وتجاوزها دون تقيد بالانظمة .. كما نشاهد ذاك « يفحط » وذلك يفاجئك دون اشارات مسبقة .. ونحن كرجال مرور لا تأخذنا رحمة من هؤلاء .. لان من لا يحترم الانظمة لا تحترمه .. ولا يعني كلامي انني اتحامل على الشباب في كلامي بل على العكس .. فهناك نوع من الشباب يحترم نفسه وبالتالي القوانين .. وبالنسبة لهؤلاء وان وقعوا في خطأ ما نتغاضى عنهم لان اخطاءهم غير متعمدة . وانا بهذه المناسبة اشكر الاجهزة الاعلامية من تلفاز ومذياع وصحافة على حملات التوعية التي يقومون بها في سبيل الارتفاع بمستوى الوعي لدى المواطنين .

حتى الصحراء ..

بعد ذلك التقينا بالسيد حامد محمد احد موظفي بلدية النماص وردا على سؤال الصفحة المعتاد يقول :





قائز الشهري



علي رافع محمد

انا جل ما افكر فيه هو الاهتمام بالتعليم والاستزادة منه .. فالرسول ﷺ يقول : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » وانا انصح اخواني بهذه المناسبة ان ينهلوا من معين العلم ما استطاعوا ..

وهاهو العلم اصبح متيسرا لطالبه عندنا في منطقة بني شهر وقبل لم يكن لدينا اية مدرسة .. وليس عندنا فقط بل في كل مكان اصبح العلم متوافرا حتى في الصحراء حيث حملات محو الامية دائمة ومكثفة .

مرحى للنهضة والازدهار

ثم كان لنا لقاء مع محمد الشهري احد موظفي بلدية النماص ايضا .. واجاب عن سؤال الصفحة قائلا :

ان اهم ما افكر فيه هو المستقبل المشرق الذي ينتظر هذه البلاد في ظل حكومتنا الرشيدة .. وقيادتها المؤمنة .. واخلاص مواطنيها .. فكما تشاهد واشاهد ويشاهد جميع من زار هذه البلاد .. نجد انها تنعم بالرخاء .. وفي كل يوم .. بل كل ساعة نرى صرحا يعلو او مدرسة تفتح او مستشفى تقام وغير ذلك من المرافق المهمة .. وهنا لا نملك الا ان نقول ادام الله علينا نعمه ..

التعاون بين افراد القبيلة

ويتابع سؤالنا جولته في مدينة النماص .. ونلتقي بالسيد رافع العمري الذي يجيب على سؤال الصفحة بقوله :

ان اهم ما يشغل تفكيري هو الزواج والاستقرار العائلي .. والتعاون بين القبائل ..

فمن ناحية الاستقرار العائلي .. انا احلم كاي شاب في عمري ان يكون لي بيت وزوجة صالحة واولاد بررة .. وان شاء الله بعدما انهي دراستي واتخرج الاقي بنت الحلال التي تساعدني في بناء جو عائلي سعيد ..

اما من ناحية التعاون بين افراد القبائل فانا احمد الله انه موجود . بحيث انه اذا تعرض اي فرد ـ لاسمح الله ـ لمشكلة ما تكاتف بقية الافراد لمساعدته ومؤازرته وهذا امر جميل ارجو لو نحافظ عليه دائما .

مراقبة الله

بعد ذلك كان لنا لقاء آخر مع فائز الشهري احد العاملين في مندوبية تعليم البنات بالنماص .. وبسؤاله « فيم تفكر ؟ » اجاب ..

ان اهم ما يشغل بالي هو مراقبة الله في العلم ..

فعلى الموظف ان يجد ويخلص في عمله .. ولا يتهرب من عمله قبل نهاية الدوام .. وبصفتي مهندسا ميكانيكيا اقول نفس الكلمة لبعض الميكانيكيين واصحاب البنشر الذين لا يخلصون في عملهم .. ولا يهمهم سوى الاستغلال والكسب اللامشروع وهذا ما لم يحث عليه ديننا الحنيف ..

غياب الامانة

ثم التقينا بالسيد علي العمري وهو رجل اعمال ويقول مجيبا على سؤال الصفحة :

ان اهم ما افكر فيه هو مراقبة الله في السر والعلن .. وعدم النظر الى مراقبة البشر . فمثلا رأيت بعض الاخوة المقاولين لا يراعون الله في عملهم .. فنجدهم في غياب صاحب العمارة يقللون من الاسمنت ولا يعطون العمل حقه .. وهذا فيه عدم مراعاة للذمة والامانة ايضا .. حتى انتهينا الى عدم التمييز بين المقاول الجيد الامين وغيره من قليلي الذمة .

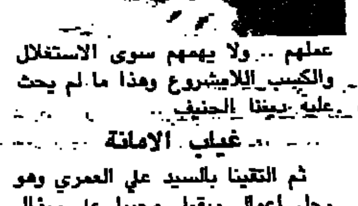
علي العمري

رقيب : علي العمري

محمد الشهري

حامد محمد





هدوء البال

وفي نهاية جولتنا كان لنا لقاء مع محمد بن ظافر العمري وهو طالب في المرحلة الثانوية .. وردا على سؤال الصفحة يقول :

ان اهم ما يشغل تفكيري هو الانتهاء من المرحلة الثانوية .. وبعدها ابحث عن الكلية التي تناسب ميولي ومؤهلاتي العلمية ..

وانا انوى ان شاء الله ان التحق بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض .

وافكر ايضا في ان يكون لي زوجة صالحة وعيال طيبون وبيت صغير يضمنا .. وان اعيش في هدوء وراحة بعيدا عن المشاكل قدر المستطاع .. وهذا بصراحة اهم ما افكر فيه .



نرحب برسائلكم على العنوان التالي :
صفحة « في خدمتكم »
جريدة عكاظ ـ ص . ب ٩٢١٨ جدة / ٢١٤٤١



مدرسات شعارهن .. «هات» (١)

في يوم واحد .. تلقيت رسالتين من طالبات مدرسة واحدة يناقشن فيهما موضوعا واحدا وفي اليوم التالى تلقيت رسالة ثالثة من ولية امر احدى الطالبات في مدرسة اخرى تثير نفس الموضوع ولكن من زاوية اخرى :

الطالبات كانت شكواهن من مغالاة بعض المدرسات في طلباتهن لشراء مستلزمات مرتفعة الثمن وهي طلبات خاصة بالنشاط المدرسى وهذه الظاهرة السلبية نكاد نسمع عنها في كل مدرسة بكل اسف .

السيدة صاحبة الرسالة الثالثة تقول ان مديرة المدرسة تطلب من كل طالبة دفع عشرة ريالات « كتبرعات » اما لعمل وسائل ايضاح حائطية او لاقامة حفلات داخل المدرسة « هكذا » او لفرش مكتب المديرة والممرات داخل المدرسة .

هذه الظاهرة الى جانب كونها سيئة من النواحى النفسية والاجتماعية والمادية ومرفوضة في نفس الوقت فهى تنطوى على جانب انسانى هام سأتطرق اليه بعد غد ان شاء الله .

عبد الكريم يعقوب

● بلديات

عن اضاءة ونظافة حي العوالى بمكة

● نحن سكان حى العوالى بمكة المكرمة جنوب العزيزية نلفت نظر امانة العاصمة المقدسة الى ان هذا الحى يشكو من سوء النظافة فيه وكذلك عدم انارة الشوارع .. نأمل من المسئولين في الامانة تحقيق رغبتنا هذه .

جعفر صدقة خصيفان
مكة المكرمة ـ العوالى

□ في خدمتكم :

يرد على هذه الملاحظات مساعد امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية عبد الحميد كاتب بقوله :

ـ بالنسبة لاضاءة المخطط بالكامل فهذا المخطط خاص ولم يلتزم صاحبه باضاءته فهو معتمد قبل صدور التعليمات الجديدة التى تلزم اصحاب المخططات بالاضاءة والرصف والتزفيت وقد تم رفع حاجة المنطقة في الميزانية القادمة وحين اعتماد المبالغ ستقوم الامانة باضاءة المخطط بالكامل .

اما عن النظافة فلا اعتقد انها من السوء بحيث يشكو المواطن منها وهذا المخطط جديد وحديث وليس به حتى الان سوى عدد قليل من السكان وقد ارسلنا براميل للنفايات لتجميع القمائم بها وتقوم الامانة بتفريغها ونظافتها اولا بأول وقد تم فعلا دراسة احتياجات المخطط من براميل للنفايات وآليات ومعدات وطاقات بشرية وقريبا ان شاء الله سيكون المخطط ضمن نطاق خدمات الامانة .

اما اذا كان المواطن يشكو من مخلفات العمائر فهذه فعلا موجودة لان المنطقة جديدة وجميع اصحاب الاراضى بدأوا تعميرها فلابد من وجود مخلفات للعمائر ولكن الامانة ستقوم بالدور المطلوب منها من اجل خدمة المواطنين .



تعليم

هذه الشهادات لا تعادل .. حفاظا على معاهد المعلمين

● كنت طالبا في معهد المعلمين الثانوى وحصلت على شهادة النقل للسنة الاولى والسنة الثانية ووصلت الى اخر مرحلة في السنة الثالثة واعدت السنة ولم اوفق لظروف مرضية .

ارجو افادتى .. هل من الممكن معادلة شهادتى النقل للسنتين الاولى والثانية معهد المعلمين الثانوية بشهادتى النقل الاولى والثانية للثانوية العامة حيث اننى ارغب في مواصلة دراستى وتعويض السنوات التى قضيتها في المعهد لكى ادرس السنة الثالثة ثانوية عامة ؟

حمدان محمد الحصينى
ميناء ينبع ـ قسم المستودعات

□ في خدمتكم :

يجيب على هذا السؤال الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب قائلا :

ـ لا يمكن معادلة الشهادتين في هذه الحالة علما باننا تعادل الشهادات المماثلة على السلم التعليمى من حيث عدد سنوات الدراسة .

والسبب ان معهد المعلمين اوجد اساسا بهدف تخريج واعداد المعلمين . ولو اجزنا معادلة شهادات النقل الصادرة عن المعهد بشهادات النقل الخاصة بالثانوية العامة لاتاح هذا مجالا لحصول تسرب من المعهد وهذا يتنافى مع الهدف الذي انشىء المعهد من اجله .

وهذا القرار اتخذته الوزارة حفاظا على استمرارية المعهد .

تعليم البنات

● الطالبات يطالبن :

ارفعوا الضرر عنا وعن اولياء امورنا

● نحن طالبات الثانوية الثانية بجدة نعاني من مشكلة تكليفنا بشراء مستلزمات مرتفعة الثمن من قبل المدرسات في المدرسة وخاصة الطلبات الخاصة بالجمعيات والنشاط المدرسى والتى من المفروض ان يكون النشاط فيها يتم بأيدى الطالبات انفسهن وليس عند الخطاطين والرسامين والذين يطلبون مبالغ غالية وطبعا المتضرر هنا الطالبات اولا واخيرا لان هدف انشاء الجمعيات انتفى هنا بسبب عدم قيام الطالبات بالنشاط او بالهوايات المفيدة التى يجدنها بالاضافة الى ان بعض المدرسات يجدن في هذا النشاط مجالا للتنافس من تستطيع عمل اكبر عدد من اللوحات بايدى الخطاطين طبعا دون القيام باى جهد يذكر سوى تثبيت هذه اللوحات على الجدران .

نرجو منكم الاهتمام بهذا الموضوع لعل في نشركم لهذه الكلمات رفعا للضرر الذى يصيبنا ويصيب اولياء امورنا .

مع الشكر ..

طالبات الثانوية الثانية
جدة

□ في خدمتكم :

نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبد الله الرشيد يبدى رايه في هذا الموضوع قائلا :

ـ المعروف ان تعليمات الرئاسة تقضى بان لا تطلب المدرسات من الطالبات طلبات ترهق اولياء امورهن سواء فيما يتعلق بنوعيات الدفاتر والكراريس او طلبات النشاط المدرسى اللا منهجى كلوحات الايضاح والرسوم الخ .

والتعليمات تطالب بعدم المغالاة في النوعيات المطلوبة هذا علاوة على ضرورة ان يمارس النشاط المدرسى من قبل الطالبات انفسهن وبمجهودهن الشخصى لا بمجهود من هم خارج المدرسة .

ومتابعة مثل هذه الموضوعات هي من مسئولية مديرى تعليم البنات بالمناطق وبامكان أى طالبة او ولي امرها التقدم بما لديه من ملاحظات الى مدير التعليم الذي سيجد عنده كل تجاوب ان شاء الله .

هاتف

ادخال الهاتف الى « العنق » بعد انشاء المقسم الجديد

● نحن اهالى بلدة العنق بزهران رفعنا العديد من البرقيات الى وزارة البرق والبريد والهاتف حول امكانية امدادنا بالهاتف حيث ان بلدة العنق لا تبعد عن السنترال الموجود بالمندق سوى عدة امتار علما بأن هناك ١٢٠٠ رقم هاتفى محجوزة منذ ما يقارب السنتين ثم يستفيد المواطن منها فهل تبقى هذه الارقام كما هى ؟ والى متى والمواطن في امس الحاجة اليها ورغم كل ذلك لم نفقد الامل ومازال سؤالنا يتكرر متى سيصلنا الهاتف ؟

سعيد حسن الزهرانى
المندق ـ مدرسة عويرة الابتدائية والمتوسطة

□ في خدمتكم :

يجيب على هذا السؤال مدير منطقة الباحة للاتصالات محمد علي تفيدى بقوله : هناك دراسة اعدت من قبل منطقة الباحة للاتصالات بشأن قرية العنق وسوف يتم تنفيذها بعد انشاء المقسم الجديد قريبا وفي حالة توفر الامكانيات اللازمة سيتم توفير الخدمة الهاتفية لها .

قرويات

● قرية صنبة احدى قرى وادى جيزان وهى قرية لا يستهان بها وليس بها مجمع قروى يقوم بتنظيفها وازالة الاوساخ بها رغم ان قطعة الارض التى توضع فيها الاوساخ جاهزة وتوجد في هذه القرية شوارع لا توجد في غيرها من القرى لاتساعها ولكن تنقصها النظافة والقمائم تجعل شكلا سيئا للقرية واهلها .

نرجو النظر في هذا الموضوع ولكم منا اجمل التحية والتقدير .

يحيي محمد ضيف الله
اسماعيل ابراهيم على الله
جيزان ـ قرية صنبة

خدمات المجمع القروى في حدود امكانياته

□ في خدمتكم :

يرد على هذه الملاحظات رئيس المجمع القروى في وادى جيزان عبد الله الحربى بقوله :

ـ لا يوجد خط معبر يسمح بمرور القلابات التى تنقل النفايات الى القرية المذكورة ومتى ما توفر ذلك من قبل الجهة المختصة فاننا ستقوم بتقديم الخدمات اللازمة وفتح خط موصل الى القرية وذلك في حدود امكانيات المجمع .

● نداء

الى ادارة الاوقاف وفاعلى الخير
« يلملم » بحاجة الى خدمات للحجاج والمعتمرين

● امنية ارغب في ان تتحقق وهي بناء مسجد ودورات مياه للقادمين من جنوب المملكة من حجاج او معتمرين وذلك عند ميقات اهل اليمن الساحلى المعروف باسم « يلملم » حيث لا يجد القادم من الجنوب لاداء الحج او العمرة مكانا للاستحمام والاعتمار غير الصحراء وبعض المقاهى الشعبية التى لا تفى بالغرض .

هذه الامنية مطروحة على وزارة الحج والاوقاف وفاعلى الخير ممن يعمرون مساجد الله وجزاكم الله عن المسلمين خيرا .

مسلم احمد مسلم
باكستانى مقيم
ابها ـ شركة الراجحى للصيرفة

طرق :

طريق المندق الاطاولة قيد التنفيذ وطريق الاطاولة ـ بنى عدوان بانتظار الاعتمادات

● نحن قبائل زهران التابعين لمنطقة الباحة نعانى من الطريق المؤدى من الاطاولة الى المندق وكذلك الطريق المؤدي من الاطاولة الى بنى عدوان حيث ان هذه الخطوط لم يتم تزفيتها ونحن طلاب المدارس نعاني يوميا من الغبار المتراكم علينا اى التراب والعجاج المستمر .

وكذلك نشكو من الطريق الملىء بـ « البطناج » والذي استلمته شركة المبطى ولم ينفذ حتى الان الا جزء بسيط منه . واكثر من يشكو منه هم المرضى الذين يصعب علينا الذهاب بهم الى المستشفيات لظروف الخط و « البطناج » .

رجاؤنا لفت نظر المسئولين الى هذا الامر وشكرا .

محمد سعيد الزهرانى
عبد السلام الزهرانى
ثانوية الاطاولة

□ في خدمتكم :

عن هذا الموضوع يقول مدير ادارة الطرق بمنطقة الباحة عبد الهادى عبد الوهاب المنصورى .

ـ طريق المندق ـ الاطاولة تقوم حاليا مؤسسة وطنية بتنفيذه والامل كبير في الانتهاء منه قريبا وسيتم تزفيته ويبلغ طول هذا الخط ٣٥ كيلو مترا

اما طريق الاطاولة بنى عدوان فهذا الخط امره مدروس وسيتم تنفيذه عند اعتماد المبالغ اللازمة لتنفيذه وسيأخذ دوره في برامج المشاريع الموجودة لدينا .

وجهة نظر

جامعاتنا ودورها في التقدم العلمى

● كثيرة هى المجالات التى نستطيع ان نقول بانها الركيزة في حياة المجتمع وسبب نموه وتقدمه مثل الطب والزراعة والصناعة والتجارة .. الخ الا ان هذه المجالات يجب ان ندرك مدى اهميتها كما يجب علينا ان نغتنم فرصة التطور الذي يشهده التقدم العلمي في جميع العلوم لنخرج بنتيجة تخدم وطننا وحتى لا نبقى عالة على ما يقدمه الاخرون من ابحاث ودراسات وما شابهها . فدور جامعاتنا في هذه المجالات ليس بسيطا كما يتوقعه البعض انه دور كبير وفعال عندما ندرك مدى اهمية ما تقدمه من بحوث ودراسات في مختلف الميادين ولازلنا نطالب جامعاتنا الفتية بتقديم كل ما تراه يخدم البشرية ولا تقتصر على تلقين المعلومات لطلابها بشكل رتيب فطالب الجامعة يختلف عن طالب الثانوية والمدارس الاخرى التى تصب المعلومات في قالب له اطار معلوم يخدم هدفا معينا ..

ان ما اكتشفه احد الدكاترة من علاج لمرض السكر كما نوهت عنه صحفنا المحلية لا يعد اكتشافا جديدا بقدر ما نعده اجتهادا من انسان مخلص يسعى الى اسعاد البشرية بقدر ما علمه الله وما اعطاه الله من العلم .

ان بلادنا والحمد لله تزدان بجميع انواع النباتات والاعشاب التى لا تخلو من مركبات الادوية والتى اثبتت جداوها بالنسبة لمعظم الامراض . والسؤال هنا .. هل درست هذه النباتات وهذه الاعشاب من قبل كليات الطب والصيدلة وهل تم تصنيفها من قبل كليات الزراعة ان الاجابة حتما ستكون سلبية بحكم اننا لم نسمع يوما ما بأن فريقا من كلية الزراعة او الطب قد قام بجولة لمعرفة هذه النباتات ودراستها والاستعانة بذوى المعرفة لمعرفة مسمياتها فقد تكون لها نتائج لا نتوقعها جميعا . واعتقد انها لازالت تحت القناع . فمن يا ترى ينزع هذا القناع وبذلك نؤمن بمسئوليتنا ونجنى ثمار ما نبذله من جهة . فالتقدم العلمي لا يقتصر على اناس دون اخرين . والاختراعات كما نعلم اساسها عربى اسلامى وعلماؤنا كانوا عربا مسلمين ولكننا اكتفينا بما قدموه لنا واصبحنا نسعى جميعا وراء المادة لا يهمنا الا جمعها اما ما عدا ذلك فهو امر لا يهم طلابنا وجامعاتنا . ارجو المعذرة ان كنت قد تطاولت بكلام قد يفسره البعض تفسيرا خاطئا .

ان الهدف ان نرى كل يوم اختراعا واكتشافا وبحثا ودراسة وتقصيا لما وفرته لنا الدولة من امكانات قد لا توجد عند غيرنا وخدمة الوطن واجب على كل فرد يعيش على ارضها ويستظل بسمائها ويأكل من خيراتها . اليس كذلك ؟!

وفق الله الجميع الى ما فيه خير الدنيا وسعادة الاخرة والله الموفق .

عبد الله غريب الزهرانى
الباحة

صحة :

مواطن يشكو من اهمال مركز رعاية بارق .. والعاملون بالمركز يقولون انه لم يراجعهم اطلاقا

● في يوم الخميس الموافق ١٤ / ١ / ١٤٠٤ وفي تمام الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ذهبت بزوجتي الى مستشفى بارق تهامة عسير وهي بحالة خطيرة جدا وعند دخولى المستشفى المذكور لم اجد احدا سوى احد الفراشين فسألت عن الطبيب فقال لى لا يوجد هنا طبيب في الوقت الحاضر وبامكانك مراجعتنا يوم السبت علما بان حالة زوجتى خطيرة فكيف عليها ان تتحمل الالام الى يوم السبت .. فأعدت بزوجتي الى مستوصف القريحاء ببارق لاجد لها الاسعافات الاولية وحولوني الى المستشفى المذكور وبعد ذلك ذهبت بها الى جدة وادخلتها احد المستشفيات الخاصة على حسابى الخاص ان املى هو ان يتم التحقيق مع المسئول عن المستشفى والله من وراء القصد .

احمد مدينى البارقى
بارق ـ تهامة عسير

□ في خدمتكم :

بعد التحقيق في الموضوع افادنا مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عبد الرحمن النويصر بما يلى :

ـ تبين بعد التحقيق في الموضوع ان العاملين بالمركز افادوا بانه لم يراجعهم على الاطلاق وذكر الحارس بانه لم يراجعه احد بطلب الطبيب الا واستدعى الطبيب على الفور حيث ان الطبيب يسكن بجوار المركز .

ونحن بدورنا نؤيد فكرة الحوار الهادف على صحة المعلومات ونرحب بأفكاركم وافكار كل مواطن سائلين الله التوفيق .

تعقيب

● مدير تعليم صبياء

هذه المدارس ستكون لها مبان حكومية يجرى تنفيذها

● اشارة الى ما نشر بالعدد ٦٣٨٣ وتاريخ ٢٤ / ٢ / ١٤٠٤ بشأن مطالبة المواطن ابراهيم حسين طفيان وجود مبان حكومية لمدارس قرى ابى القعايد وابى السلع والملحاء والمحلة وخاصة ابى القعايد وذكر ان الطلاب معرضون للخطر في فصولهم الدراسية لشدة الامطار في فصل الشتاء وطالب بفصل المدارس المتوسطة عن الابتدائية .

عليه اود ان اشكر المواطن لحرصه على طلاب تلك القرى واحاطتكم بالاتى :

اولا : هناك مشروع مبنى حكومي لمدرسة ابى القعايد الابتدائية والمتوسطة نموذج ١٨ فصلا وكان من المفروض ان يتم البدء في المشروع في ٢٢ / ١٠ / ١٤٠١ وبتكلفة ٣ ملايين و ٥٥٤ الفا الا ان المقاول توقف عن العمل الذي كان من المفروض ان ينتهى بتاريخ ٢٣ / ١١ / ١٤٠٣

ثانيا : هناك مشروع مبنى حكومى لمدرسة المحلة سعة ١٨ فصلا لمدرستين الابتدائية والمتوسطة وجار العمل به وتكلفة المشروع ٤ ملايين و ٢٣٥ الف ريال .

ثالثا : هناك مشروع مبنى حكومى لمدرسة الملحاء الابتدائية سعة ٤ فصول وجار العمل فيه وبتكلفة مليونين و ١١٧ الفا و ١٨٩ ريالا .

رابعا : مدرسة ابو السلع الابتدائية هناك مشروع مبنى حكومى بـ ١٢ فصلا وجار العمل به وبتكلفة المشروع ٥ ملايين و ٢٠٥ الاف و ٤٨٤ ريالا ومن المفروض ان ينتهى العمل خلال الاشهر القادمة .

● ثانيا . مبانى المدارس المذكورة المستاجرة في وضع لا بأس به وخاصة ابى القعايد ويدرك الجميع ان للضرورة سببا لاستئجارها وربما يتعذر وجود الافضل في القرى .

● ثالثا فيما يتعلق بفصل المدارس المتوسطة عن الابتدائية هناك تعليمات تقرر الحالات التى تفصل فيها المرحلة الابتدائية عن المتوسطة وهذا لم يتوفر فى مدارس ابى القعايد المتوسطة والمحلة وابى السلع . حيث لا يتجاوز فصول المرحلة المتوسطة عن الثلاثة فصول عن الملحاء المتوسطة الموجودة في مبنى مستقل مع المرحلة الثانوية .

ولكم تحياتى الطيبة ودمتم .

مدير التعليم بمنطقة صبياء
كرامة علي الاحمر

بنك المعلومات

سيدات جائزة نوبل في فروعها الخمسة

● استدراكا للاجابة على سؤال الاخ سعيد الشهري الذي كان يستفسر عن اسماء السيدات اللاتي حصلن على جائزة نوبل للسلام، نقدم عرضا لهذه الاسماء :

■ أولا:
السيدات الحائزات على جائزة نوبل في مجال الفيزياء:
١) مدام ميري كوري (فرنسية) ١٩٠٣
٢) ماريا جوبيرت (امريكية) ١٩٦٢

■ ثانيا:
السيدات الحائزات على جائزة نوبل في مجال الكيمياء:
١) مدام ميري كوري (فرنسية) ١٩١١
٢) ايرين جوليوت كوري (فرنسية) ١٩٣٥
٣) دورثي كروفوت هودكين (بريطانية) ١٩٦٤

■ ثالثا:
السيدات الحائزات على جائزة نوبل في مجال الطب:
١) جيرتي تريزا كوري (امريكية) ١٩٤٧
٢) روزالين يالو (امريكية) ١٩٧٧
٣) باربارا مالينوك (امريكية) ١٩٨٣

■ رابعا:
السيدات الحائزات على جائزة نوبل في مجال الأدب:
١) سلمى اوتيليانا لاجلوف (سويدية) ١٩٠٩
٢) ديليدا غرازيا (ايطالية) ١٩٢٧
٣) سيجريد اوندست (نرويجية) ١٩٢٨
٤) بيرك بوك (امريكية) ١٩٣٨
٥) غابريلا ميسترال، واسمها الحقيقي لوسيلا جودوي (تشيلية) ١٩٤٥
٦) نيلي ساش (المانية) ١٩٦٦

■ خامسا:
السيدات الحائزات على جائزة نوبل في مجال السلام
١) البارونية بيرتا صوفي فون ستنر (نمساوية) ١٩٠٥
٢) جين ادامز (امريكية) ١٩٣١
٣) اميلي جرين بالش (امريكية) ١٩٤٦
٤) بيتي وليامز (ايرلندية) ١٩٧٧
٥) ميريد كوريجان (ايرلندية) ١٩٧٧
٦) الام تريزا (هندية) ١٩٧٩
٧) الفا ميروال (سويدية) ١٩٨٢

مطالب عامة

« السيل الصغير » تنتظر تلبية هذه الاحتياجات

● ان قرية السيل الصغير والتى تقع على طريق مكة الطائف السريع وتبعد عن مدينة الطائف بحوالى ٢٥ كيلو مترا وعن الحوية سبعة كيلو مترات يوجد بها اكثر من ٤٠٠ منزل ويقدر عدد سكانها بحوالى خمسة الاف نسمة وعمر هذه القرية اكثر من ٤٠ سنة ورغم هذا كله لم تحظ بشىء من مشاريع التنمية التى عمت جميع مدن المملكة وقراها وهى حتى الان لا تزال على حالتها القديمة ومن متطلباتها ومشاكلها ما يأتى :

١ ـ كان يوجد بهذه القرية مركز هاتف وضع بها قبل ٤٠ سنة في عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله . وكان هذا التليفون وسيلة اتصال بين سكان هذه القرية والدوائر الحكومية والجهات عند الضرورة وقبل ست سنوات تقريبا الغى هذا التليفون وعند مطالبتنا بابقائه افادنا المسئولون في هاتف الطائف بان التليفونات سوف تدخل كل منزل ومنذ ست سنوات ونحن نطالب بالخدمة الهاتفية لهذه القرية ولم نحصل على شىء حتى الان .

٢ ـ منذ ست سنوات ونحن نطالب بالكهرباء وايصال التيار الكهربائى لنا من الحوية التى تبعد عنا سبعة كيلو مترات فقط وقد وعدونا انذاك بانه سوف يقام مشروع خط كهرباء عال من مكة الى الطائف وسوف يغذى جميع القرى الواقعة على طريق مكة السيل الطائف وصبرنا حتى نفذ هذا المشروع وتم الانتهاء منه وجاء عمال الشركة وعملوا تخطيطا وقبل الانتهاء منه تركوه . ثم صبرنا سنة اخرى وحضر عمال ومهندسون آخرون وقاموا بتخطيط القرية وعندما اوشكوا على الانتهاء انسحبوا والان لنا بعد هذا التخطيط اكثر من ستة اشهر ولم يتحرك ساكن ولا نعلم سبب هذا الاجراء ولا نزال نعيش في الظلام ونحن نشاهد اعمدة الخط العالى والتيار الكهربائى من فوق منازل القرية !

٣ ـ منذ سنة ونحن نطالب بفتح مستوصف صحى لهذه القرية ولكن بدون نتيجة

٤ ـ في عام ١٣٧٤ اسست بهذه القرية مدرسة ابتدائية وبها الان اكثر من ١٥٠ طالبا وكل سنة يتخرج من ٢٠ الى ٣٠ طالبا ونظرا لعدم وجود مدرسة متوسطة فان الطلاب المتخرجين يضطرون لمواصلة دراستهم في الطائف او الحوية . وقد طالبنا كثيرا بفتح مدرسة متوسطة بهذه القرية ولكن لم نحظ بشىء حتى الان .

٥ ـ افتتحت مدرسة ابتدائية للبنات في عام ١٣٩٧ هـ خرجت عام ١٤٠٢ ، ٢٠ طالبة وعام ١٤٠٣ خرجت ٢٢ طالبة وفى هذه السنة سوف تخرج دفعة اخرى ولكن للاسف جميع من يتخرجن يقين على مستواهن حيث لا توجد مدرسة متوسطة للبنات بهذه القرية رغم مطالبتنا المستمرة

ونظرا لما لجريدتكم الغراء من محبة في قلوب من يتابعون الصحف ونظرا لما نسمعه عن اسرة هذه الجريدة من محبة لخدمة الدين والمليك والوطن الحبيب . ونظرا لما لهذه الجريدة من سمعة طيبة لدى المسئولين ومواطنى هذه البلاد عرضنا مطالب هذه القرية راجين نشرها فلعلها تجد تجاوب المسئولين المختصين بهذه المطالب والله يحفظكم .

عبيد حامد القثامى
عوض عايض القثامى
السيل الصغير ـ الطائف



حصار جليدي

جارى اولسون يمسك بجاروف ويحاول ازاحة هذا الكوم المرتفع من الجليد الذي حال دون مروره بالسيارة في مدينة دولوث بولاية مينسوتا الامريكية . ويقول جارى انه شعر بانه كعمال المناجم وانه كان بحاجة الى سلم ليصل الى سطح الجليد .



ما احلى الحياة فوق سطح الارض !

ثلاثة من عمال منجم للفحم في شيروود كوليرى بالقرب من مدينة مانسفيلد في بريطانيا يبتسمون ويلوحون بايديهم على اثر خروجهم الى سطح الارض بعد ان تمكن عمال الانقاذ من انقاذهم فور انهيار احد اجزاء سقف المنجم مما ادى الى احتجازهم تحت سطح الارض .



الانسان الالى يدلى بشهادته

لجنة المراقبة لكازينو فندق نيوجرسى يستمعون الى شهادة الانسان الالى بشان بعض المخالفات المالية . وقد بدت الدهشة على وجوه اعضاء اللجنة .



« صور الرئيس ميتران للبيع »

بدأ امس الاول في فرنسا بيع اول البوم صور يتضمن مجموعة صور للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران اثناء ممارسة اوجه النشاط المختلفة واثناء فترات الراحة والاسترخاء . والصورة هنا التقطها المصور الالمانى الغربى كونراد ر . مولر للرئيس ميتران في لحظة تأمل وتفكير وهو يجلس في حديقته في لاتسن جنوب غربى فرنسا مؤخرا .



شولتر . مغامرة انتخابية جديدة

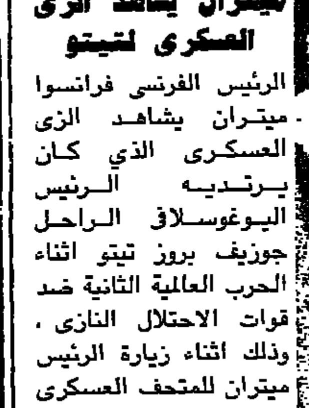
السيد بول شولتر رئيس وزراء الدنمارك يراقب عملية التصويت على مشروع الميزانية الجديدة الذي اعدته حكومته لعام ١٩٨٤ وذلك في مقر البرلمان في كوبنهاجن الليلة قبل الماضية . ويذكر انه تم اسقاط هذا المشروع في البرلمان وعلى اثر ذلك دعا رئيس الوزراء الدنماركى الى الدعوة لاجراء انتخابات عامة في العاشر من يناير القادم .



عمدة جديد لبرلين الغربية

السيد ابيرهارد ديبجن ، ٤٢ عاما ، الذي انتخبه الحزب الديمقراطى المسيحى في المانيا الغربية الليلة قبل الماضية لتولى منصب عمدة برلين الغربية ليخلف بذلك ريتشارد فون فيزساكر الذي تم ترشيحه لمنصب رئيس جمهورية المانيا الاتحادية .





ميتران يشاهد الزى العسكرى لتيتو

الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يشاهد الزى العسكرى الذي كان يرتديه الرئيس اليوغوسلاف الراحل جوزيف بروز تيتو اثناء الحرب العالمية الثانية ضد قوات الاحتلال النازى ، وذلك اثناء زيارة الرئيس ميتران للمتحف العسكرى في بلجراد في اطار زيارته ليوغوسلافيا .



البحث حتى الصورة الاخيرة !

سيدة من السلفادور تبحث وهى في حالة يأس في البوم صور عن صورة لابنها الذي اختفى منذ فترة طويلة . ويضم هذا الالبوم الذي قدمته لجنة حقوق الانسان صورا للاشخاص الذين قتلوا خلال الحرب الاهلية في السلفادور في الاعوام الاربعة الماضية والذين يقدر عددهم بحوالى ٤٢ الف شخص .





سيهانوك : زيارة ودية لبكين

رئيس ائتلاف المقاومة الكمبودية الامير نورودوم سيهانوك ، يمين الصورة ، يتحدث مع قادة الائتلاف خيوسامفان ، وسط الصورة ، وسون سان ، يسار الصورة ، وذلك لدى وصوله الى بكين صباح يوم الخميس الماضي
وصرح سيهانوك بان القادة المناهضين لفيتنام حضروا الى بكين في زيارة ودية للصين الشيوعية .

أ . ب . صور هاتفية لعكاظ

الامير ماجد يفتتح المعرض التجاري الهندي بجدة الخميس
ساتيش لـ« عكاظ » المعرض تجسيد للعلاقات التجارية السعودية الهندية

● خلف الغامدي (جدة):

يقام في الفترة ما بين ٢٢ ديسمبر الحالي وحتى اول شهر يناير المقبل معرض تجاري هندي بمركز جدة للمعارض... وقد وصل الى جدة وفد على مستوى عال مكون من مسئولي سلطة المعارض التجارية الهندية التي تقوم بتنظيم هذا المعرض.. ويراس هذا الوفد المدير العام السيد جاناردان ساتيش وصرح المسئول الهندي لعكاظ بان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة سيتكرم بافتتاح المعرض التجاري الهندي بمركز المعارض بجدة وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف يوم ٢٢ ديسمبر الحالي...

حيث تم توجيه الدعوة بهذه المناسبة الى كبار الشخصيات السعودية ورجال الاعمال السعوديين لحضور حفل الافتتاح... وسيقيم رئيس سلطة المعارض التجارية الهندية السيد محمد يونس حفل استقبال بهذه المناسبة.

ويقول السيد ساتيش ان هذا المعرض يأتي تجسيدا للعلاقات القائمة بين البلدين وتطويرها وتنمية العلاقات التجارية وكذلك لتقديم ما يوجد بالهند من تطورات مختلفة في جميع المجالات للاخوة السعوديين وتقديم خبراتها... وهذا المعرض لا يحاول تمثيل التقدم الذي حصلت عليه الهند في المجالات الصناعية والتجارية فحسب بل سيعطي رجال الاعمال والمواطنين السعوديين فكرة للاطلاع المباشر على قدرات الهند في المجالات المختلفة... وتقديم صورة عن الهند مع التركيز على المنتجات الهندية...

وقال السيد ساتيش بان المنتوجات الكهربائية تحتل الصدارة الاولى في الصادرات الهندية... وسيتم عرض مجالات مختلفة سواء الهندسية او الاليكترونية او الكهربائية وعرض للجرارات وخلاطات وادوات مطبخية وادوات يدوية..

والحقيقة ان المنتوجات الهندية هي ملائمة مع وضع المملكة فالمنتوجات الهندية رخيصة الثمن ومنافسة للجودة عن الغرب كذلك وجود صيانة كاملة لجميع الادوات..

■ كيف تم التنسيق لهذا المعرض ؟

□ تم التنسيق لاقامة هذا المعرض منذ حوالي ٦ اشهر قامت بتنظيمه سلطة المعارض الهندية التجارية... ومثل هذا التنظيم يحتاج الى وقت اطول من هذا لكن لحسن الحظ تم انهاء الموضوع في وقت لا بأس به... لانه يحتاج الى انتخاب المشتركين والشركات التي ستمثل في هذا المعرض..

■ هل اقيمت معارض هندية في البلدان الاخرى ؟

□ نعم اقيمت معارض هندية في الكويت وبغداد ودمشق وغيرها ففي كل عام نقيم معرضا تجاريا في احدى بلدان الخليج وسيتم عرض المنتوجات الهندية في العام القادم بدبي...

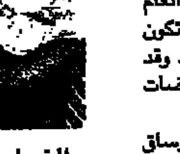
وقد بلغ اجمالي المبيعات في الكويت لمدة عشرة ايام حوالي ٩٠ مليون ريال سعودي حيث كانت المشاركة كبيرة في المعرض... اما في بغداد فكانت جملة المبيعات بها ٣ مليون ريال لان المعرض الذي اقيم كان على مستوى صغير...

■ ماذا يقصد بسلطة المعارض التجارية الهندية ؟

□ سلطة المعارض التجارية الهندية هي سلطة نظامية مقرها دلهي... وهي تملك ارضا واسعة مساحتها ٦٠ هكتار وفي شهر نوفمبر من كل عام يقام معرض تجاري في دلهي تشترك فيه بعض البلدان العربية فهذه السلطة تقوم بتنظيم هذه المعارض... وقد تم تخصيص صالة كبيرة جدا باسم الصالة العربية تبلغ مساحتها ٥٠٠ م ٢ وهناك مطالب من البلدان العربية بزيادة المساحة... ونفكر في اضافة صالة اخرى الى الصالة الاولى لاقامة المعارض للبلدان العربية... حيث تشارك معظم الدول العربية.

وقد وصل الى جدة وفد على مستوى عال مكون من مسئولي سلطة المعارض التجارية الهندية ويراسه المدير العام السيدوى - دي - ان. لراو ويتكون الوفد من ٦ مسئولين اخصائيين... وقد بدأت تصل ارساليات المعروضات واجهزة أوكتونورم المختلفة.

ويجري الان العمل على قدم وساق لافتتاح المعرض في موعده المقرر.



الزميل الغامدى مع مدير المعرض — تصوير : لطفى شاهين

١٣٨ الف مليون ريال حجم التجارة الخارجية للمملكة خلال النصف الاول من العام الحالي
٥٥ ٪ من صادراتنا لاسيا و ٣٣ ٪ لاوروبا

واس (الرياض) :

بلغ اجمالي الحجم الكلي لتجارة المملكة الخارجية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٣ م حوالي مائة وثمانية وثلاثون الف مليون ريال منها مبلغ بحدود واحد وسبعين مليون ريال للواردات وبحدود سبعة وستين الف مليون ريال للصادرات .

واوضح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى ان قيمة الواردات في نفس الفترة من عام ١٩٨٢ م قد بلغت واحد وسبعون الف وخمسمائة مليون ريال اي بنقص طفيف بحدود ٣ ٪ مشيرا الى ان هذه الواردات قد حققت في النصف الاول من عام ١٩٨٣ م زيادة قدرها ٢٠.٥ ٪ عن كميتها خلال الفترة من عام ١٩٨٢ م . واضاف ان هناك اتجاها عاما نزوليا بصفة عامة في اسعار كثير من السلع التي استوردتها المملكة خلال النصف الاول لعام ١٩٨٣ م بالمقارنة بالنصف الاول لعام ١٩٨٢ م موضحا ان السلع التي انخفضت متوسطات اسعارها بشكل ملحوظ شملت الزيوت النباتية بنسبة ٤٢ ٪ والسكر ٤١ ٪ والدواجن المجمدة ١٨ ٪ والارز ١٥ ٪ والذرة ١٧ ٪ والشعير ١٥ ٪ ولحوم البقر ١٥.٥ ٪ وحديد التسليح ١٥ ٪ والبن ١٢.٤ ٪ .

واشار المصدر الى ان دول اوروبا الغربية تحتل المركز الاول بين مجموعات الدول التي تستورد منها المملكة خلال تلك الفترة حيث تشمل واردات المملكة منها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٣ م حوال ٤٢ ٪ من اجمالي قيمة واردات المملكة تليها مباشرة الدول الاسيوية اذ تمثل ٢٨.٥ ٪ ثم الامريكيتان وتمثل ٢١ ٪ اما عن صادرات المملكة فان الدول الاسيوية تحتل المركز الاول بنسبة ٥٥ ٪ من اجمالي صادرات المملكة خلال الفترة المذكورة تليها مجموعة اوروبا الغربية اذ تمثل نسبة ٣٣ ٪ .

اسرائيل تخطط للاستيلاء على مزارع الحمضيات في غزة

ق . ن . ا . (عمان) :

حذر مسئول فلسطيني من خطة اسرائيلية للاستيلاء على مساحات واسعة من مزارع الحمضيات في قطاع غزة .

وقال السيد هاشم عطا الشوا رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في قطاع غزة في تصريح نشر في عمان امس ان حوالي ثلث مزارع الحمضيات في قطاع غزة والتي تمتد على مساحة سبعين الف دونم قد اهملت بسبب عدم تسويق انتاجها وارتفاع تكاليف الانتاج الامر الذي يهدد بترك هذه المزارع وتطلع الصهاينة للاستيلاء عليها .

وذكر السيد هاشم الشوا انه ينتظر ان يقوم وفد من الاتحاد بعرض هذا الموضوع على القادة العرب في مؤتمرهم القادم بالرياض حيث سيطالب وفد الدول العربية بضرورة تقديم التسهيلات لتسويق منتجات القطاع في الاسواق العربية وتقديم الدعم للمزارعين هناك لتمكينهم من الصمود في وجه مخططات العدو الاسرائيلي .

في ختام اجتماعاتها باسلام اباد :

اللجنة الوزارية الاسلامية للتعاون العلمي والتكنولوجي تجيز خطة العمل الخمسية الاولى

اينا - (اسلام اباد) :

طلب الاجتماع الثاني للجنة الوزارية الدائمة للعلوم والتكنولوجيا المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي من الدول الاعضاء بالمنظمة توفير فرص وظروف عمل افضل للعلماء المسلمين حتى لا يهاجروا الى الدول الصناعية .

ودعت اللجنة الى اجراء دارسة وتقييم جادين للوضع الذي تواجهه الامة الاسلامية حاليا في مجال العلوم والتكنولوجيا والى التحرك بعزيمة نحو مستقبل مدروس .

واجازت اللجنة في ختام اجتماعاتها برنامجا لخطة العمل في مجال العلوم والتكنولوجيا للخمس سنوات الاولى تبلغ تكاليفه ٦٥٤ مليون دولار بهدف الاسراع في تحقيق التنمية المنشودة في العالم الاسلامي .

ووفقا لتقرير قدمه الى اللجنة المقرر العام للاجتماعات الدكتور جواد العناني من الاردن فان المتطلبات المالية للسنة الاولى من البرنامج تقدر بحوالي ٢٥ مليون دولار .

وسيتم عرض التقرير الذي اعدته اللجنة الى مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الذي سيعقد في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في الشهر القادم للمصادقة عليه حيث يتم بعد ذلك البدء رسميا في تنفيذ الخطة .

واوصت اللجنة الدائمة للعلوم والتكنولوجيا بتنفيذ ١٤ مشروعا وطلبت الى مؤتمر القمة الاسلامي بان يعهد الى المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية اعداد دراسات الجدوى لهذه المشروعات .

وتشمل المشروعات التي اوصت اللجنة بتنفيذها الهندسة الوراثية وتكنولوجيا علم الاحياء تكنولوجيا الكومبيوتر - ابحاث النباتات - المعايير الطبيعية - ادارة مصادر المياه - ابحاث علوم الفضاء - الطب المداري - علوم التربة - دراسات سياسات العلوم والاقتصاد التقني - الاعلام العلمي والفني - نقل التكنولوجيا - علوم المحيطات - الغذاء والزراعة وابحاث الطاقة المتجددة .

واوصت اللجنة بانشاء اكاديمية اسلامية للعولم ومنظمة اسلامية لمعاهد البحوث .

ودعت اللجنة الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي والتي لم تف بالتزاماتها تجاه المنظمة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية والمنظمة الاسلامية للعلوم والتربية والثقافة تنفيذ ذلك فورا لتمكين هاتين المؤسستين من اداء المهام الموكلة اليهما .

برقيات اقتصادية

● القاهرة :

اكد البنك المركزي ان الرصيد الحالي في مصر من العملات الاجنبية وصل الى ٥٣٣٦ مليون جنيه مقدر بالاسعار التشجيعية وذلك بعد ان زادت الودائع ٨٧٤ مليون جنيه بنسبة ١٩.٦ في المائة عن العام المالي الماضي .. واشارت تقديرات البنك الى ان اجمالي الودائع في البنوك سترتفع خلال العام المالي الحالي الى ١٤ مليارا و ٣٥٠ مليون جنيه بزيادة ٢٠ في المائة ..

● تونس :

قال الامين العام المساعد لجامعة الدول العربي للشئون الاقتصادية عبد المحسن زلزلة ان الدول العربية تتطلع الى تطوير تعاونها الاقتصادي مع الدول الاوروبية لما فيه مصلحة الطرفين .

● باريس :

ذكر تقرير نشرته مؤخرا منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان الاسعار الاستهلاكية في الدول الاعضاء بالمنطقة ارتفعت بنسبة ٠.٦ بالمائة في شهر اكتوبر الماضي مقارنة مع نسبة ٠.٧ بالمائة في شهر سبتمبر الذي سبقه .

● نيويورك :

خفضت مصفاة نفط امريكية رئيسية السعر الذي تشتري به خامات النفط المحلية في تحرك دفع اسعار النفط حول العالم الى الانخفاض .

وقالت شركة سيتجو للبترول انها ستخفض السعر الذي تدفعه مقابل جميع خامات النفط بواقع ١.٥ دولار في البرميل بحيث يصبح سعر خام غرب تكساس الوسيط الرئيسي ٢٨,٥ دولار للبرميل .

● طوكيو :

بدأ الكساد الذي عانت منه مبيعات السيارات اليابانية في الاسواق الاوروبية منذ عام ١٩٨٠ في الانحسار خلال النصف الاول من العام الحالي حيث ارتفعت مبيعات اليابان في اوروبا خلال الستة شهور الاولى من العام الحالي الى ٩.٤ من المائة .

رسالة المغرب



عبدالقادر الادريسي

○ دلالات سياسية واقتصادية هامة للتعديل الوزاري في المغرب

○ الملك الحسن الثاني: أمامنا ملفات شائكة ولابد من منهج جديد للعمل

قارن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الكلمة التي ألقاها مؤخرا بمناسبة استقبال جلالته لأعضاء الحكومة الجديدة، بين الحكومة الأولى بعد استقلال المغرب وبين الحكومة الحالية.

وفي ذلك إشارة قوية إلى تشابه المهام ووحدة الهدف او ما عبّر عنه الملك الحسن الثاني (بطابع الاستمرارية الذي هو طابع الدول الكبرى، الذي يُظهر المغرب عالي الراس، شجاعا لا يخاف امتحاناته لأنه يؤمن بمستقبله).

واذا كانت المهام المستعجلة للحكومة المغربية الجديدة ذات طابع وطني شديد الحساسية، باعتبارها حكومة انتقالية لمواجهة ظرف معين، فان طبيعة المرحلة التاريخية التي يجتازها المغرب تجعل منها حكومة انقاذ بالدرجة الاولى، سواء من وجهة نظر داخلية حينما يتعلق الأمر بضرورة إصلاح الحالة الاقتصادية التي بلغت مستوى من عدم التوازن لأسباب ليست كلها من نتاج الممارسة الداخلية، او سواء تعلق الأمر بالوجهة الديبلوماسية التي تتمثل اساسا في وجوب تخطي امتحان عسير ألى المغرب على نفسه أن يدخله عن طواعية واختيار لإنهاء مشكل الصحراء بالطرق القانونية الدولية وفي الحالتين تكون الحكومة المغربية الجديدة أمام اختيارات واختبارات صعبة بالنظر الى الحالة في الداخل والخارج.

وقد أدرك الملك الحسن الثاني هذه الصعوبات البالغة المشقة حينما اختار الى جانبه ما اسماه بـ(اركان الحرب السياسية) ويعني بذلك وزراء الدولة الستة الذين يمثلون الاحزاب السياسية التي حازت على نسبة ١٠ بالمائة من مجموع الاصوات الناخبة في الانتخابات البلدية الأخيرة. فمهمة هؤلاء هي اساسا مهمة وطنية ذات خصوصية شديدة لأنهم سيكونون الى جانب رئيس الحكومة (جلالة الملك) للإنكباب على معالجة المشاكل والقضايا العويصة والعمل على كسب الرهان على المستقبل القريب والبعيد.

ومن المعلوم أن الوزير الأول في المغرب لا يترأس الحكومة ولكن يترأس مجلس الوزراء. والملك هو رئيس الحكومة الأمر الذي يُعطي للعمل الحكومي في المغرب طابعا خاصا يتسم بالديناميكية والفعالية. وكان يتردد قبل تعيين الحكومة الجديدة أن ولي العهد الأمير محمد سيتولى رئاسة الحكومة الى جانب الوزير الاول. ولكن تردد ايضا أن إسناد هذه المهمة إلى ولي العهد لا يزال سابقا لأوانه.

ولئن كانت هذه مسألة دستورية تخص التسيير الذاتي للسياسة الداخلية المغربية فإن لها دلالتها من موقع الملاحظة والرصد السياسي. ذلك أن حكومة يترأسها عاهل البلاد في هذه الأونة بالخصوص من شأنها أن تنصرف الى النهوض بالاعباء الجسيمة التي تنتظر الجهاز التنفيذي في المغرب.

وإذا ربطنا بين هذه المسألة وبين إشارة العاهل المغربي عندما قارن بين سنة ١٩٥٥ وسنة ١٩٨٣ ندرك أهمية الحكومة الحالية التي تضم ستة احزاب اساسية في المغرب ممثلة في رؤسائها وأمنائها العامين الأمر الذي يعطينا إنطباعا بأنها حكومة ذات مسئوليات تاريخية، خصوصا إذا أخذنا بعين الاعتبار طبيعة الظرف السياسي الراهن.

وتضم الحكومة المغربية الجديدة ٣٩ عضوا، منهم ٨ وزراء دولة (٦ منهم رؤساء احزاب) و٢٥ وزيرا و٤ كتاب دولة وأمين عام للحكومة. وبطبيعة الحال بعد الوزير الأول.

والعضوان الجديدان هما: عبدالواحد الراضي عن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الوزارة المكلفة بالتعاون، والسيد مولاي الزين الزاهدي في وزارة التشغيل والإنعاش الوطني.

وهكذا، يتضح أن التعديل الوزاري طفيف ولم يؤثر على التشكيل السابق للوزراء، ثم ان الوزير الاول السيد محمد كريم العمراني سبق له أن شغل هذا المنصب في سنة ١٩٧٢.

كلمة الملك الحسن الثاني

في كلمة جلالة الملك الحسن الثاني وردت إشارات سياسية من الأهمية بمكان. ويحسن بنا أن نلخصها فيما يلي:

قال الملك الحسن: اريد أن انوه هنا لا امام الشعب المغربي لأن الشعب المغربي يعرف زعماءه وقادة احزابه. ولكن اريد ان انوه أمام العالم وان اتيه فخرا وافتخارا ذلك انه طيلة المدة التي عشناها فيما بين الخامس من نوفمبر ويومنا هذا لم يجد الخادم الاول لبلده اي صعوبة او تردد أو تلكأ من أية منظمة سياسية دعاها للعمل بجانبه في سبيل خدمة هذا الشعب وهذا الوطن، بل لم أجد الا الالتزام والالتزام الخالص المخلص اللامشروط النزيه الذي يتجاوز ما هو حادث لينظر الى ما هو باق ودائم الا وهو هذا المغرب بحريته وشخصيته وسيادته وديمقراطيته وملكيته الدستورية ».

وتعرض لمهام الحكومة الجديدة وقال:

« ان المهام التي ستمارسونها بجانبي سوف لا تقتصر على الانتخابات والاستفتاء، مع الاسف كما تعلمون امامنا ملفات ملفات تقتضي بل توجب ان يكون حولي احسن الرجالات واكفأهم واخلصهم وطنية واعرفهم بشؤون الدولة حتى لا ننزلق لا في الديماغوجية من جهة ولا في الاسراف من جهة ولا في ذلك التقشف الذي نحن سرنا به اكثر مما يجب أصبح الخناق وقطع الاوكسجين على المغرب والشغالين في المغرب وتخفيض النمو وتوسيع افاق التقدم الصناعي والفلاحي.

فلذا سوف أطلب منكم ان تهيئوا بكل نزاهة وموضوعية القانون المالي الذي سيعرض على البرلمان في دورته الربيعية الا وهو الجمعة الثانية من ابريل.

فعلينا اذن ان نهيىء لمنتخب الغد اختيارات في منهجية الاقتصاد وفي منهجية الفلاحة وفي منهجية التعمير وفي منهجية السكنى وفي جميع المنهجيات حتى يمكن للاغلبية التي ستنبثق من الانتخابات التشريعية ومن انتخابات اخرى. لأنه عندنا الغرف المهنية وعندنا الثلث غير المباشر الذي سيأتي من المجالس البلدية. حتى يمكن لاولئك الممثلين للشعب المغربي ان يتخذوا اختياراتهم وقراراتهم على اسس واضحة وانطلاقا من عناصر اختيار لا تشكيك فيها ولا التباس ».

وأضاف العاهل المغربي قائلا في معرض الربط بين الماضي والحاضر:

« وأريد هنا أن أزيد شيئا ان هذه الجلسة ترجع بي الى سنة ١٩٥٦ حينما تأسست الحكومة الاولى للاستقلال وكانت باحزابها ومنظماتها ملتفة حول أبينا جميعا في هذه القاعة بالذات جلالة الملك محمد الخامس طيب الله ثراه.

وهكذا نرى أن طابع الاستمرارية الذي هو طابع الدول الكبرى ذات التاريخ وذات المجد والاصالة ان تلك الاستمرارية ها هي اليوم تظهر المغرب عالي الراس شجاعا لا يتخوف لا من امتحاناته الداخلية ولا من امتحاناته الخارجية يسير ويشق طريقه لأنه مؤمن بمستقبله ».

مرحلة التجنيد

ويمكن القول الآن إن المغرب دخل مرحلة التجنيد من أجل هدفين إثنين:

أولا: الاعداد للاستفتاء

ثانيا: تطوير البلاد اقتصاديا واجتماعيا

وتأتي قضية الانتخابات التي من المقرر أن تتم في الربيع القادم مكملة للهدف الثاني وهو الرفع من المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين على أساس ان الانتخابات وسيلة وليست غاية في حدّ ذاتها

أما الاستفتاء، فهو التحدي الذي يواجهه المغرب حاليا. وقد قرر المغرب مواجهة هذا التحدي بإرادة وعزيمة. وأما المعركة الاقتصادية والاجتماعية فالأمر متوقف على مدى حيوية وانسجام هذه الحكومة والانصراف الى العمل الوطني الهادف بروح الأسرة الواحدة. وهذا ما بدت طلائعه في نوعية التشكيلة الحكومية الجديدة.

لقد وضع العاهل المغربي القاطرة على السكة، وبدأت تسير.

لائحة اعضاء الحكومة الجديدة

الوزير الاول السيد محمد كريم العمراني - وزير الدولة: السيد أحمد عصمان - وزير الدولة: السيد المعطي بوعبيد - وزير الدولة: السيد عبدالرحيم بوعبيد - وزير الدولة: السيد الحاج محمد باحنيني - وزير الدولة: السيد محمد بوستة - وزير الدولة: السيد المحجوبي احرضان - وزير الدولة: مولاي احمد العلوي - وزير الدولة: السيد محمد ارسلان الجديدي - وزير العدل: مولاي مصطفى بلعربي العلوي - وزير الداخلية: السيد ادريس البصري - وزير الشئون الخارجية: الدكتور عبدالواحد بلقزيز - وزير الاعلام: السيد عبداللطيف الفيلالي - وزير الاوقاف والشئون الاسلامية: السيد الهاشمي الفيلالي - وزير التخطيط وتكوين الاطر والتكوين المهني: السيد محمد الدويري - وزير التربية الوطنية: الدكتور عزالدين العراقي - الوزير المنتدب لدى الوزير الاول المكلف بالشئون الاقتصادية: السيد الطيب بن الشيخ - وزير المالية: السيد عبداللطيف الجواهري - وزير التجارة والصناعة والسياحة: السيد عزالدين جسوس - وزير الصناعة التقليدية والشئون الاجتماعية: السيد عباس الفاسي - وزير النقل: السيد المنصوري بنعلي - وزير الطاقة والمعادن: السيد موسى السعدي - وزير الصحة العمومية: الدكتور الرحالي رحال - وزير الصيد البحري والملاحة التجارية: السيد بنسالم الصميلي - الامين العام للحكومة: السيد عباس القيسي - وزير الشئون الثقافية: السيد سعيد بلبشير - وزير السكنى واعداد التراب الوطني: السيد المفضل لحلو - وزير التجهيز: السيد محمد القباج - الوزير المنتدب لدى الوزير الاول: السيد عبدالكريم غلاب - وزير البريد والمواصلات: السيد محمد المنصر - وزير الفلاحة والاصلاح الزراعي: السيد عثمان الدمناتي - الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان: السيد أحمد بلحاج - وزير الشبيبة والرياضة: السيد عبداللطيف السملالي - الوزير المكلف بالتعاون: السيد عبدالواحد الراضي - وزير التشغيل والانعاش الوطني: مولاي الزين الزاهدي - كاتب الدولة في الشئون الخارجية: السيد عبدالحق التازي - كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالشئون الصحراوية: السيد خلي هنا ولد الرشيد - كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالشئون الادارية: السيد محمد التوكاني - كاتب الدولة في السكنى واعداد التراب الوطني: السيد عبداللطيف حجاجي.

الملك الحسن الثاني يتوسط اعضاء الحكومة المغربية الجديدة

العاهل المغربي يستقبل السيد محمد كريم العمراني الوزير الاول المغربي بحضور ولي العهد المغربي الامير محمد

د. عبد الواحد بلقزيز وزير خارجية المغرب

آراء عالمية

● كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالذات الى قضايانا ..؟! وكيف يصدرون بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

اسئلة كثيرة لانملك الا ان نحيط القارىء بالاجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الخبر .. يومياً ..

صفقة امريكية اسرائيلية لضرب سوريا

US and Israel deal to hit Syria

تقول مصادر الاستخبارات الغربية والعربية ان الولايات المتحدة واسرائيل قد وقعتا على اتفاقية سرية لتحجيم سوريا وبالحرب اذا احتاج الامر ..

وجاءت الغارات الجوية الاسرائيلية ضد المواقع الفلسطينية والدرزية فى لبنان والقريبة من سوريا بعد اربعة وعشرين ساعة من عودة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل من واشنطن وينظر الى هذه الغارات على انها مقدمة لما سوف يتبعها ..

ويزداد التوتر والقلق فى العواصم العربية وفى لبنان نفسها تحسبا لوقوع عملية هجومية اسرائيلية كبرى ، ضد القوات السورية فى وادى البقاع .

ومن المؤشرات الاخرى على سياسة التشدد تجاه سوريا اصرار كل من الرئيس ريجان ورئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير على وجوب انسحاب القوات السورية من لبنان فى نفس الوقت الذى تنسحب فيه القوات الاسرائيلية ..

وقد توسل الرئيس اللبنانى امين الجميل الذى زار واشنطن مؤخرا بعد زيارة شامير لها مباشرة ، توسل للحصول على مساعدة امريكا للضغط على اسرائيل للخروج من لبنان اولا واراد الجميل اعادة النظر فى اتفاقية انسحاب القوات من لبنان والتى وقعتها لبنان مع اسرائيل فى ١٧ مايو الماضى تحت اشراف امريكا .. وذلك لارضاء سوريا وحلفائها من اللبنانيين ولكنه فيما يتصل بهذا المطلب عاد من واشنطن دون مؤشرات ايجابية على ما يبدو ..

فقد اصر شامير على عدم تغيير كلمة واحدة من هذه الاتفاقية ووافقته واشنطن على موقفه . وهكذا اصبحت الرسالة الموجهة الى سوريا هى : « اما الرحيل واما الضرب » ..

وبالرغم من الوعود بزيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية للبنان فان على الجميل ان يواجه غضب معارضيه وهكذا تقع لبنان بين طموحات وهى طموحات متناقضة ومتنافسة الأمر الذى يعرض لبنان لاخطار وتفجرات متجددة ودامية ..

هذه الاستراتيجية المعادية لسوريا تكمن فى قلب اتفاقية التعاون الاستراتيجى الامريكى الاسرائيلى والتى تم التوقيع عليها فى واشنطن فى الاسبوع الماضى . وسوف تتلقى اسرائيل بمقتضى هذه الاتفاقية ـ مساعدات مالية وتجارية وعسكرية وتنازلات سياسية لم يسبق لها مثيل ..

وقد بلغ كرم الولايات المتحدة حدا جعل المراقبين يقتنعون بان هذه الاتفاقية هى الثمن الذى طلبه شامير للخدمة الخطيرة والهامة التى ستؤديها اسرائيل لامريكا ..

ولعل من اولويات سياسة ريجان الداخلية هى سحب رجال المارينز من لبنان حيث عانوا من الاصابات الخطيرة المهلكة ، وذلك استعدادا لانتخابات الرئاسة القادمة ..

■ بقلم : باتريك سيل

■ ترجمة : على محمد على

ان الانسحاب امام الضغوط السوفيتية لن يكون محتملا ولذلك فان ريجان فى حاجة الى اسرائيل لاحتواء سورى

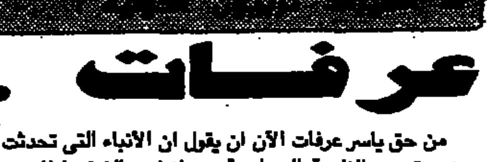
ولخلق صيغة من النصر يستطيع رجال المارينز من خلالها الانسحاب من لبنان . ويقول المسئولون السوريون انهم يتوقعون ضربة موجهة الى قواتهم فى لبنان ولكنهم يصرون على ان مثل هذا العمل لن يكون « نزهة » سهلة بالنسبة لهؤلاء المهاجمين ..

انهم فى تشاور متصل مع الاتحاد السوفيتى ويبدو انهم حصلوا على وعد بامدادات جديدة من الاسلحة فى حالة وقوع عدوان تسمح لهم بالاستمرار فى الاقتتال فى حرب طويلة الامد وقد جاء هذا الوعد فى اعقاب زيارة وزير الخارجية السورى عبد الحليم خدام لموسكو .

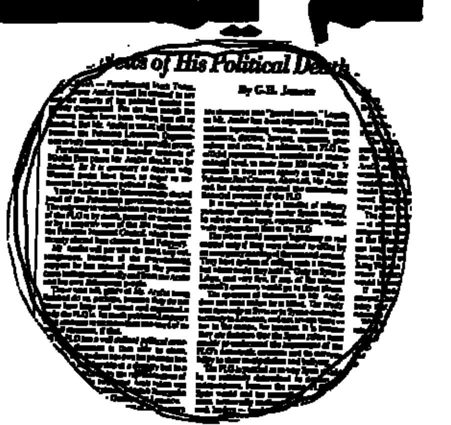
ويؤكد السوريون ان اى هجوم على قواتهم فى لبنان سوف يعتبر هجوما على سوريا نفسها وسوف يواجه برد فعل عنيف ..

ان الصواريخ ارض ارض السوفيتية الصنع والموجودة الآن فى يد السوريين يمكنها ان تصل الى معظم اجزاء اسرائيل ويعتقد ان الدفاعات الجوية السورية قد ادخل عليها الاتحاد السوفيتى تحسينات وتطويرات كثيرة هذا العام ..

ونقطة الضعف بالنسبة للوضع الامريكى يكمن فى ان اى هجوم اسرائيلى ضد سوريا سوف يثير ولاشك موجة من العداء وسوف يشعل نار العدء ضد امريكا ..



عرفــات .. لم يمــت



من حق ياسر عرفات الآن ان يقول ان الانباء التى تحدثت عن موته من الناحية السياسية هى انباء مبالغ فيها الى حد بعيد ..

وخلال الشهر الماضى وصفته الصحف الغربية بانه « انتهى » .. ولكن عرفات لم ينته على الاطلاق لان منظمة التحرير الفلسطينية اكثر بكثير من ان تكون مجموعة فدائية ..

وبالاضافة الى ذلك وبالنظر الى المصالح الأوسع لعملية السلام فى الشرق الأوسط فانه لا ينبغى ان ينتهى عرفات .. ولهذا فانه من الضرورى ان نحلل لماذا كانت وسائل الاعلام الغربية تواقة الى الاعلان قبل الأوان عن موت عرفات سياسيا ..

ان عرفات هو الرئيس المنتخب بطريقة ديموقراطية للحقوق الفلسطينية فى المنفى .. ولا يمكن تنحيته عن رئاسة المنظمة طالما هو على قيد الحياة او الوجود الا بطريقة واحدة وهى اجماع اغلبية الاصوات الـ ٣٩٤ فى المجلس الوطنى الفلسطينى الذى انتخبه بالاجماع فى فبراير الماضى ..

وعرفات لن يُقدم على الطريق الثالث وهو الاستقالة لانه حظى بتأييد واسع النطاق خلال الأزمة الحالية سواء على المستوى الدولى او من العرب ومن الشعب الفلسطينى ذاته ..

واولئك الذين تحدثوا بصورة عفوية عن انتهاء عرفات فعلوا ذلك ربما لانهم لا يدركون ان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة كبيرة يتسم عملها بالتنظيم والتنوع ، كما انها تتمتع بكيان محدد بصورة جيدة .. ومن ثم فان رئيسها قادر على ان يقول بفخر انه لم يتول منصبه نتيجة انقلاب او وراثة وانما نتيجة قيام الشعب الفلسطينى بانتخابه بطريقة ديموقراطية عن طريق ممثليه ..

والفلسطينيون الذين يقيمون فى الأراضى المحتلة (٢,٥ مليون) نسمة ينضمون الى اتحادات عامة ..

ولقد اعربت الاتحادات العامة التى تمثل نساء وطلبة وزعماء عماليين واطباء ومحامين ومهندسين وصحفيين

بقلم : جى . اتش جانسون

ترجمة : اسامة الجمال

وفنانين اعربت عن ولائها لعرفات .. بالاضافة الى ذلك فان المنظمة لديها تمثيل رسمى يصل احيانا الى مستوى السفراء فى اكثر من ١٠٠ دولة ولها وكالة انباء خاصة بها كما ان هناك الصليب الاحمر الفلسطينى .. وفوق كل ذلك فان عرفات ومؤيديه تتاح لهم مصادر كبيرة للتمويل المالى . ومن المستحيل على حفنة من العسكريين العاصين من المستحيل عليهم ان يتولوا منظمة عالمية كبيرة تمثل شعبا مثل منظمة التحرير الفلسطينية ..

ويمكن للمتمردين ان يكتسبوا الشرعية او السيطرة الحقيقية فى حالة واحدة وهى اذا تم انتخابهم فى اجتماع طارىء للمجلس الوطنى الفلسطينى .

ولقد تحدثوا عن مثل هذا الاجتماع ولكن فى اى مكان يستطيعون عقده ؟

ان مسالة خلافة عرفات لا تثار طالما انه لم يقتل .. وان ارادة المتمردين هى فى الاراضى التى تسيطر عليها فى لبنان وليس فى المخيمات على سبيل المثال ..

هل يستقيل اندروبوف ؟

فى محاولة لوضع حد للتكهنات المتزايدة حول مستقبل اندروبوف السياسى اعلن الكرملين ان جلسة لمجلس السوفيت الاعلى (الهيئة الحاكمة فى الاتحاد السوفيتى والتى تعد بمثابة البرلمان) ستعقد فى ٢٨ ديسمبر الحالى ..

وقال بيان نشرته صحيفة (ازفستيا) السوفيتية ان اندروبوف وقع بنفسه بيانا بهذا الشأن ..

وليس من المؤكد ان يظهر اندروبوف الذى يعانى بشكل خطير من المرض .. وهناك تقارير عن ان ضغوطا تمارس عليه لتقديم استقالته اذا كانت صحته المعتلة .. تؤثر على سياسة اتخاذ القرار فى الكرملين ..

ويتعين على مجلس السوفيت الاعلى ان يجتمع طبقا للقانون من اجل مناقشة ميزانية العام القادم .. وكان من المقرر ان يجتمع طبقا للقانون من اجل مناقشة ميزانية العام القادم .. وكان من المقرر ان يعقد جلسة فى ٤ ديسمبر الحالى ..

وهناك قاعدة ثابتة تقضى بضرورة الاعلان عن موعد انعقاد جلسة مجلس السوفيت الاعلى قبل شهرين من تاريخ الاجتماع ..

ويعد عدم اعلان هذا التاريخ خلال الفترة الماضية يعد ذلك دليلا على حالة العصبية السياسية التى تسود موسكو حاليا ..

وعندما مضى موعد انعقاد الاجتماع فى اوائل الاسبوع الحالى ترددت تكهنات على الفور تقول بان اندروبوف لايزال يعانى من المرض بالدرجة التى لا تسمح له بالظهور ..

وينظر الى حقيقة ان الكرملين التزم بتاريخ محدد لعقد الجلسة على انه اشارة الى ان اندروبوف هو الذى سيرأسها ..

والجدير بالذكر ان جلسات مجلس رئاسة السوفيت تذاع على الهواء مباشرة فى التليفزيون وتسبقها جلسة لاعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى التى تقرر اتخاذ القرارات خلف ابواب مغلقة .. وسوف يكون امرا لم يسبق له مثيل بالنسبة لاندروبوف الذى يتولى زعامة الحزب والدولة الا يرأس هاتين الجلستين ..

وطبقا لما تقوله مصادر مطلعة فان اندروبوف لايزال يتماثل للشفاء على اثر اجراء عملية فى الكلية .. وتقول التقارير انه يمارس عمله ولكن لبعض الوقت فقط ..

وعادة ما تعقد اجتماعات اللجنة المركزية ومجلس السوفيت الاعلى فى شهر نوفمبر .. ويعتبر تأجيلها فى حد ذاته دليلا على ان هناك ازمة فى القيادة السوفيتية ..

ويبدو ان حالة من الاضطراب تسود بين المسئولين السوفيت فيما يتعلق بهذه الاجتماعات والتقارير التى تقول بضرورة عقد اجتماع طارىء للجنة المركزية قبل نهاية الشهر الحالى اضافت الى جو القلق ..

وتقول المصادر المطلعة انه من المتوقع صدور اعلان بهذا الشأن .. وقد ايد بعض المسئولين فى الكرملين تأجيل اصدار هذا الاعلان فى اللحظة الأخيرة نظرا لان تحديد الاجتماع يدخل فى اطار العرف او التقاليد وليس القانون ..

والمعروف ان اندروبوف لم يظهر فى المناسبات العامة منذ ١٨ اغسطس الماضى .. ولكن بيانات شهرية كانت تصدر باسمه حول الأسلحة النووية الا انها كانت « من خلف الستار » وتقرا بصوت المذيع .. هذا بالاضافة الى ان حملة اندروبوف ضد الفساد قد فقدت قوة الدفع ..

مع الأيام

محمد حسين زيدان

● وعاد الخوارج فاين الحجاج.. واين المهلب بن ابي صفرة ؟

ذلك أن الذين انتحلوا صفة مسلمة او وطنية ما هم إلا صورة من صور الخوارج، فالخوارج لولا السيف لدمروا اتساع الجماعة المسلمة فاتحة الشرق وفاتحة الغرب.

إن الخوارج المحاربين والقعدية نشروا الفوضى في الأمة الاسلامية، اعملوا السيف في المسلمين، واعملوا التكفير لمن عداهم من المسلمين. وها نحن اليوم نشهد عودتهم، مدمرين، فقد أفزعوا حكومة الكويت وشعب الكويت بعمليات التفجير. لم يستهدفوا بها سفارة الولايات المتحدة وسفارة فرنسا، وانما استهدفوا الكويت كله، بل إن عملهم في السفارتين ما كان إلا لوضع الكويت امام مسئولية الحماية للسفارات. كان هؤلاء الخوارج وقد جندوا انفسهم للتدمير ارادوا عمدا أن يدمروا سمعة الكويت. فلم تكن السفارتان هدفا مقصودا لذاتهما، وانما الهدف هو الكويت حكومة وشعبا، هو الخليج.

وعــاد الخــوارج.. فأيــن الحجــاج ؟!

والخوارج مرة اخرى كانوا أول الأمر ناصبة تزمتوا، يدعون حماية الحق، بينما هم خاضوا الباطل خوضا، قتلوا أعيان الناس، واستحوذوا على أوشاب من بعض الناس الذين وجدوا في الحقد مرتعا يمتصون فيه الدماء.

وخوارج هذه الأيام لم يكونوا من أعداء الناصبة فحسب، وإنما هم أعداء لانفسهم وشعوبهم وأرضهم. امتلأت افئدتهم بالحقد ايضا، لا يستهدف حقدهم عدوا، فلست أجانب الحق حين اقول إن حقد هؤلاء الخوارج لا ينصب بالشراسة على اليهود، وانما هي الشراسة والجفوة لشعوبهم وحكومات هذه الشعوب. أصبح بغضهم ينصبّ على العرب ولا يناصب اليهودية أي عداء، كأنما أصبحوا أصدقاء العدو حين وظفوا أنفسهم لصالحه. فالتدمير الذي فعلوه في اكثر من مكان وتفاعلوا به مع حوادث الزمان لم يكن إلا بيد عربية او بيد مسلمة ضد أهداف عربية أو أهداف مسلمة.

من هنا.. سألت.. اين الحجاج.. وأين المهلب بن أبي صفرة..؟!

ذلك ان فتح الشرق وأمن الشام وفتح الغرب ما كان ليتم لولا سيف الحجاج وسيف المهلب بن أبي صفرة.

لقد كنت وأنا شاب اتلقى الدرس في المدرسة أو في المسجد، أكره الحجاج واسمه وأعماله، حتى اذا أفقت على فقه التاريخ عرفت أن الحجاج كان متسلطا على الخوارج، ومسخرا عاصما للامبراطور في دمشق، جعل من الكوفة عاصمة العاصمة.

واليوم يضطرنا هؤلاء الخوارج أن نسل سيف محمد ونترك حلم المسيح.

إن سيف محمد جرده أبوبكر على الخوارج، جرده عمر للفتح، جرده الحجاج على الخارجين، فإذا الجماعة المسلمة فاتحة الشرق فاتحة الغرب.

نحن في هذه الجزيرة صفحنا عن الجحود، ولكن ينبغي لنا أن لا نتسامح مع الجريمة، فالجريمة قاتلة العطاء، اما الجحود فالصفح عنه ينمو به العطاء.

إن هؤلاء الخوارج اذا ما تساهلنا معهم استنزفوا طاقاتنا، وهدموا عمراننا، وأهدروا ثرواتنا. فلنصرف [illegible] صحف الغرب وما تدعو اليه مثالية حقوق الانسان التي يعلنونها في لحظة ويدمرونها في اللحظة نفسها، ما دام أننا نطبق الشريعة فالحق حين نطبق الشريعة يدعونا الى أن نرمي ما تكتبه صحف الغرب أو أندية الهيئات وراء ظهورنا.

لنقطع يد السارق.. ولنضرب بالسيف عنق المجرم.. فهؤلاء المدمرون مفسدون في الارض.. تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف وتضرب اعناقهم.

فلنجرد الأجرب والاثور، ولنعد الجريد الاخضر، فالتهاون مع هؤلاء لا يعني إلا أنه حِلْمٌ على من لا يستحق، وعفو عن من يستأهل تطبيق الشريعة.

لقد عرفت الاخيلية الحجاج إذ وصفته بقولها:

إذ نزل الحجاج أرضا مريضة

تتبع أقصى دائها فشفاها

شفاها من الداء العضال الذي بها

غلام اذا هزّ القناة سقاها

إن معاوية بن أبي سفيان قد سلك طريقين..

طريق الصفح والحلم والصبر على الاعيان، فقرب البعيد وما أبعد القريب.

اما الطريق الثاني فقد سلط زيادا وأمثاله على المخالفين والشاذين، فأدمى وأصمى، حتى تم عام الجماعة.

من هنا قال الشاعر:

ولا خير في حلم اذا لم تكن له

بوادر تحمي صفوه ان يكدرا

* * *

□ مقال في رسالة □

● وتلقيت هذه الرسالة مقالا كتبه الابن كمال علي تركستاني، فشكرت له المواكبة، ورأيتني التزم بنشر هذا الموضوع لأجده بعدُ لا يتأخر عن الكتابة، فقد عرفته ولم يتصل بي إلا قريبا يحتفل بالقراءة. تلفن إليّ يبصّرني بخطأ وقعت فيه، قرأ هذا الخطأ في إحدى المقالات التي جمعت تحت إسم « ثمرات قلم ». فقد نسبت هذين البيتين لاسيب اسحاق وهما:

قالوا لنابليون ذات عشية

اذ كان يرقب في السماء الانجما

هل بعد فتح الارض من أمنية

قال أرقب كيف افتتح السما

فأخبرني اني اخطأت، فهما لخليل مطران، وجد ذلك في « جواهر الأدب »، فحمدت له ذلك، وقلت انظرني لعلي أجد الصواب اذا ما وجدت البيتين في ديوان المطران، لأني لازلت مصرا كما حفظت على أنهما لأديب اسحاق.

عرفته كذلك، ووجدتني مشجعا له. لهذا انشر مقاله عن المسيخ الدجال. واليكم المقال:

□□ لقد قرأت لأستاذي الجليل محمد حسين زيدان مقاله الذي نشر مؤخرا تحت عنوان « الإسلام لن يدمر » وقد تطرق الى حديث عن المسيخ الدجال.

وقد استوحيت من هذا الحديث موضوعا عن هذا المسيخ وقلت:

انه ذو عين طافية (اعور)، ويملك قوة خارقة تجعله يرى بهذه العين الواحدة ما يجري في أقصى الارض كما يسمع باذنه ما يتهامس به الناس عبر البحار، كما يسقط الأمطار بمشيئته فينبت الزرع ويكشف عن الكنوز المخبوءة ويشفي المرضى ويحيي الموتى ويميت الاحياء ويطير بسرعة الريح.

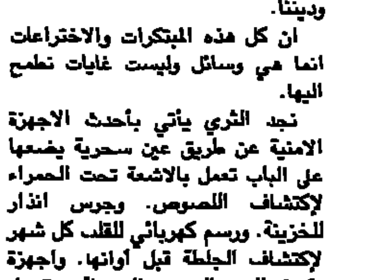
ويفتتن به الناس وكل من يراه يسجد له، على انه الله. بينما يراه المؤمنون على حقيقته ولا تخدعهم معجزاته ويشهدون رسم الكفر على وجهه.

هذه الصفات كلها روتها الكتب والاحاديث عن ما يسمى بالمسيخ الدجال ـ وهو المسيخ بالخاء لا المسيح بالحاء كما يظن العامة ـ وهو أحد علامات الساعة.

لقد ظهر المسيخ الدجال..!

نعم لقد ظهر كما قال الكاتب البولندي ليوبولد فايس.. وقد أسلم وعاش في مكة، ان هذا المسيخ هو التقدم المادي والقوى المادية والترف المادي.. هي معنويات هذا الزمان.

ان العين التي يرى بها هي « الإتجاه المادي ».. بينما العين العوراء هي « الروح » فهي قوة بلا محبة، وعلم بلا دين، وتكنولوجيا بلا اخلاق.



استطاع ان يسمع عن طريق العلم ويسمع ما يدور في أقصى الارض « باللاسلكي » ويرى ما يجري في آخر الدنيا « بالاقمار الصناعية » ويسقط الامطار بوسائل صناعية، ويزرع الصحاري ويشفي المرضى وينقل قلوب الأموات الى قلوب الاحياء، ويطير حول الارض في صواريخ وينشر الموت والدمار بالقنابل الذرية، ويكشف عروق الذهب في باطن الأرض.

وأمام هذا التقدم العلمي الغربي الباهر فقدنا نحن الشرقيين ثقتنا بأنفسنا ونظرنا باحتقار الى تراثنا وديننا.

ان كل هذه المبتكرات والاختراعات انما هي وسائل وليست غايات تطمح اليها.

نجد الثري يأتي بأحدث الاجهزة الامنية عن طريق عين سحرية يضعها على الباب تعمل بالاشعة تحت الحمراء لإكتشاف اللصوص. وجرس انذار للخزينة. ورسم كهربائي للقلب كل شهر لإكتشاف الجلطة قبل أوانها. واجهزة تكييف للحر والبرد وبوالص تأمين تجعل الانسان يضع الثقة والأمان فيها.

فأين الثقة بالله..؟

نسينا الله وطلبنا الأمان من المسيخ المادي..

نسينا ان الله هو الذي يمنحنا الأمان والاستقرار والسكينة.. وليت هذه المخترعات منحتنا الأمان بل العكس، منحتنا الخوف والاضطراب والكآبة والهموم.

نحن لا نرفض استعمال العلم في مجالات الحياة معاذ الله ، انما نريد ان نأخذ العلم واختراعاته وسائل وليست غايات نتحارب ونتصارع ونتعارك ونتكالب لكي نحصل على عربة أو تلفاز أو سيارة.. واذا امتلكناها زاد الهم علينا ونسعى ونتحارب مرة أخرى لكي نملك عربة أكبر وتلفازا أضخم وهكذا..

وما أود أن أقوله الآن أن الشيء الظاهر والملموس هو تلك الشركات، شركات التأمين التي انتشرت في البلاد وهي اننا مقابل مبلغ بسيط من المال ندفعه لتلك الشركة ويؤمنون السيارة التي نملكها وكأننا ارتحنا في ذلك واطمأننا .. ونسينا أو تناسينا ان داخل هذه السيارة ارواحنا..

مقابل مبلغ بسيط يجعلنا نفقد الأمان بالله ونضعه في شركات التأمين.

ونحن نتفق في قول الرسول صلى الله عليه وسلم « أعقلها وتوكل.. » لكن اتعقلها في مرتع من الذئاب الضارية.. اتعقلها في مرتع من السوء..؟ لا، بل اعقلها في مرتع حسن.. اعقلها في مرتع من الإيمان بالله والثقة فيه..

واذا عادت السيارة مرة أخرى جديدة.. هل يعود جسم الانسان وروحه مرة أخرى سليما..؟

لا، فقد فقدنا ثقتنا بالله والطمأنينة والسكينة له.

عودوا الى الله وعودوا الى رشدكم ..! ولا تفتتنوا بالمسيخ الدجال...

كمال علي تركستاني

□ صــورة □

■ وما دام الشيء بالشيء يذكر فنعيد العجز على الصدر، ننشر هذا الشعر:

لا تحقرن كيد الضعيف فربما

تموت الأفاعي من سموم العقارب

فقد هدّ قدما عرش بلقيس هدهد

وخرب حفر الفأر سد مأرب

وقال آخر:

لا تحقرن ضعيفا في مخاصمة

إن البعوضة تدمي مقلة الأسد

ومثل في حكمة، او حكمة في مثل: « اذا كان عدوك نملة.. لا تنم له » !



وجهات نظر

بقلم عبدالرحمن ...

شكرا يا صاحب الجلالة

تكريم جديد ورصيد جديد يضيفه جلالة الملك حفظه الله الى الرصيد السابق لتحقيق طموحات اكثر لزيادة فعاليات اوفى . انه تطبيق الحافز وللحافز دوره في بناء الشخصية بناء جيدا .. ان جلالة الملك عندما يكرم ابناءه المؤلفين فيأمر الدوائر الحكومية بان تشجيع المؤلف السعودي بشراء نسخ من كتابه فان هذا يعني استمرار العطاء من الأب القائد واستمرار العطاء من ابنائه المؤلفين .. ان انتاج المؤلف لن يضيع بعد اليوم في رفوف المكتبات سيقوم الكتاب بدور فعال في تنمية الثروة الفكرية واضافة ثروات جديدة . ان هذا يعني اضطراد المد الفكري . يعني عمق التفكير ، ان الحكومة الرشيدة وهي ترصد حركة التأليف المستمر وتشجعه لتحس الاحساس الكامل بوجود الاستمرار ..

بقي دور المفكرين والمؤلفين في ان يزيدوا من عطائهم وان يعمقوا هذا العطاء بقي دور المؤلف في ان يزيد في ايجابيته .. فليرعف القلم بكل ما يفيد الاسلام والمسلمين فليرعف القلم بكل كلمة بانية هادفة .. فليرعف القلم بالصدق في القول بالايجابية في العطاء ، بالتحليق مرات ومرات لايجاد فكرة سامقة ، لايجاد ابداع وابداع .. ما أحوجنا فعلاً الى الكلمات ذات البعد والتعبير المجنح .. ما احوجنا الى كل قلم مخلص له مساحته الكبيرة على خارطة الوطن الحبيب .. ان اسرة المفكرين في بلادنا بمختلف تصنيفها ـ لتشكر صاحب الجلالة على هذه الرعاية الابوية الحانية ، واللفتة التي تتبعها لفتات ولا غرابة من جلالته فهو صاحب المبادرة دائما ..

حقق الله الآمال والله من وراء القصد .

كل اسبوع

صالح محمد جمال

مجلس الغرف السعودية .. وقضية الاجهورى

يعقد صباح هذا اليوم فى مدينة حائل مجلس الغرف السعودية احدى دوراته وعما قليل تنتهى المهلة المعطاة لشركة الاجهورى للتصفية كما اعلنت عن ذلك وزارة التجارة ..

وقضية هذه الشركة فى تقديرى تهم عددا كبيرا من المواطنين بدرجة كبيرة فقد استطاعت هذه الشركة ان تستقطب اموال عدد كبير منهم بالارباح المغرية التى وزعتها الشركة فى اول الأمر فاقبل الناس عليها بدون حساب واودعوا اموالهم ..

وقضية سوق المناخ التى وقعت بالكويت واحدثت ضجة فى سوق الاسهم والاستثمار فى نظرى ـ اقل اهمية من قضية شركة الاجهورى لان اكثر ضحاياها من اصحاب رءوس الأموال الكبيرة الذين قد لا يتاثرون كثيرا بالخسارة بينما المساهمين فى الاستثمار لشركة الاجهورى من اصحاب رءوس الأموال الصغيرة من محدودى الدخل الذين سيتاثرون كثيرا بنتائج قضية هذه الشركة ان لم تعالج بالحكمة والتروى والصبر ..

وكلنا نذكر منذ سنوات كيف افلس بنك انترا فى لبنان وكيف تاثرت عندنا بعض المصارف والبنوك وتضرر المساهمون والمودعون والمتعاملون مع هذا المصرف نتيجة للحجر او الاعلان او الاضطراب وهذا ما نرجو الا يتكرر فى قضية شركة الاجهورى التى نعتقد ان فى الامكان معالجتها بما يكفل حقوق الناس وضمان اموالهم ..

وفى اعتقادنا ان مجلس الغرف السعودية .. كغرفة تجارة الكويت ..

مؤهل لبحث هذه القضية والمساهمة بافكار واجراءات لحل هذه القضية على غرار ما حلت به قضية سوق المناخ او قريبا منه حفاظا على حقوق المواطنين بحيث توضع اعمال الشركة تحت رقابة لجنة مختصة ..

هذا ما نأمل ان ينظره مجلس الغرف السعودى فى اجتماعه اليوم بمدينة حائل ونرجو من الله التوفيق ..

سوانح

بقلم محسن على فارس الحازمى

الحضارة.. مفهومها وفلسفتها

قال محدثى .. « سنحت لى فسحة من العمل بزيارات خاطفة لمناطق مختلفة بالمملكة .. مدن .. وقرى .. ووديان .. ومضاب .. وشعاب ..

تراءت لى هذه المكونات الجغرافية والسكنية .. بصور مختلفة .. متضادة فى ظواهرها .. متباينة فى المظهر والشكل ، وفى التكوين والجوهر ..

زرت الدمام والظهران .. جدة ومكة المكرمة فالطائف .. الرياض والخرج .. زرت القصيم والمدينة وحائل وتبوك .. كما زرت ابها وقرى تهامة وجبال فيفا .. فيما زرت .. وسعدت بتجديد عهد بزملاء الدراسة واصدقاء العمر فى شتى انحاء المملكة ..

شاهدت التغيير البين ، والتحسين الملحوظ فى مستوى الخدمات البلدية ونشوء الصناعات ونمو التجارة فى المدن الرئيسية .. والتحديث اوقل تطورا فى مستوى الاسكان والمعيشة وفرص العمل فى المدن والقرى .. والقليل من مظاهر التحسن فى المناطق اللبنانية ..

وشاهدت .. كذلك التغيير البين فى التصرفات البشرية والعلاقات الاجتماعية .. على نحو يشابه التغيير فى مستوى الاسكان والمعيشة وفرص العمل فى المناطق المختلفة .. وان كان ذلك فيما بدا لى .. تغييرا مضادا ولفت نظرى التوافق الكبير بين التحسن والتحسين فى سبل العيش والتوفر الافضل لمتطلبات الحياة وبين مدى التغيير السلبى فى الجوانب الانسانية والاجتماعية حيث ظهر التناسب جليا بين الظاهرتين مما حفزنى للتساؤل عما « اذا كان التحسن فى المستوى المادى لدى افراد المجتمع يؤدى بالضرورة الى ضعف فى قوى العلاقات الانسانية فى ذلك المجتمع .. وهل التغيرات الاجتماعية هى .. بالضرورة نتيجة حتمية لما يسمى بالحضارة ومتطلباتها ؟

وتوقف محدثى ينتظر الجواب .. وشعرت بالحرج .. حين افترض السائل جوابا لدى على سؤاله .. لضحالة معلوماتى وقصر ثقافتى عن الاحاطة بظواهر ومظاهر الجوانب الاجتماعية من جهة .. ونتائج « هبوب » رياح الحضارة .. الغربية .. من جهة اخرى على المجتمعات النامية .. ثقافيا واقتصاديا ومعيشيا ..

وادركت ان الموقف يستوجب المشاركة فى الحديث .. فاجبت محاذرا « ارى ان تعريف الحضارة ومفهومها وفلسفتها .. تختلف من بلد الى آخر ومن مجتمع الى آخر .. تبعا لاختلاف انماط الحياة فى المجتمعات المختلفة .. وكذلك المبادىء السائدة ومستوى الثقافة بها .. كما ان الحضارة لا تستورد بقدر ما تنشأ وتوجد فى الداخل .. وتنبع من المجتمع نفسه .. ان ما يسمى بـ « الحضارة الغربية » شىء وما كان يسمى بالحضارة الصينية واليمنية والمصرية القديمة وكذلك الحضارة الاسلامية فى صدر الاسلام وبعده ، شىء آخر .. بل اشياء واشياء ..

ان هذه الحضارات نبتت فى تلك المجتمعات كل على حدة ونمت وترعرعت وازدهرت بها .. وجدت فيها التربة الصالحة .. واستمدت منها عناصر الحياة .. واستلهمت منها اسس التقدم والبناء .. وتلازم فيها التقدم العلمى مع نمو المعرفة والثقافة وازدهار الفنون والآداب وظل استيرادها للبلدان الغربية عنها قاصرا كما ونوعا ..

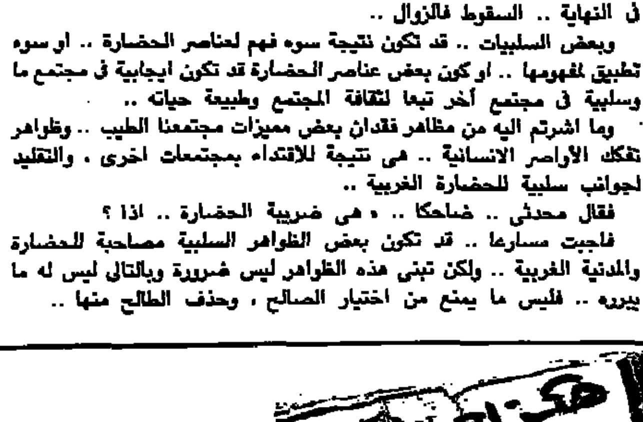
ان الحضارة الغربية ـ كما تسمى كونها نشأت فى الغرب ـ هى حضارة معاصرة وكأى حضارة سادت قبلا .. ثم بادت. لها جوانب ايجابية .. واخرى سلبية فان طغت الجوانب الايجابية على سماتها فهى حضارة بناءة .. وان تغلبت السلبيات تهدمت ، بفعل ذلك اركانها ونخر السوس فى دعائمها وكان مصيرها .. فى النهاية .. السقوط فالزوال ..

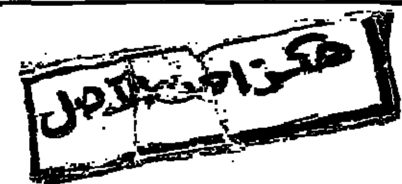
وبعض السلبيات .. قد تكون نتيجة سوء فهم لعناصر الحضارة .. او سوء تطبيق لمفهومها .. او كون بعض عناصر الحضارة قد تكون ايجابية فى مجتمع ما وسلبية فى مجتمع آخر تبعا لثقافة المجتمع وطبيعة حياته ..

وما اشرتم اليه من مظاهر فقدان بعض مميزات مجتمعنا الطيب .. وظواهر تفكك الأواصر الانسانية .. هى نتيجة للاقتداء بمجتمعات اخرى ، والتقليد لجوانب سلبية للحضارة الغربية ..

فقال محدثى .. ضاحكا .. « هى ضريبة الحضارة .. اذا ؟

فاجبت مسارعا .. قد تكون بعض الظواهر السلبية مصاحبة للحضارة والمدنية الغربية .. ولكن تبنى هذه الظواهر ليس ضرورة وبالتالى ليس له ما يبرره .. فليس ما يمنع من اختيار الصالح ، وحذف الطالح منها ..





مفقـــودات

●● يعلن محمد كامل محمد سيد مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٨ هـ صادرة من مكتب عمل بيشه ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشه
١٣/٢٠٩٠٧ سالم بيشه

●● يعلن محمد انس احمد المرداش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٠٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩ هـ صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
١٣/١٩٥٩٠ رياض املج

●● يعلن عبدة احمد خولاني يمني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٥٩٧٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٧ هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٣/١٩٥٨٩ رياض املج

●● يعلن محمد ثماني محمد عن فقد اقامة رقم ١/٤٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٦٧ هـ صادرة من احوال ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال ينبع او تلفون ٣٢٢١٨١٩
١٣/٢٥٢١٨ ينبع

●● يعلن شفيع الله محمد باكستاني عن فقد اقامة رقم ٢٦٧٠٤ ت وتاريخ ١٤٠١/٨/٤ هـ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع او تلفون ٣٢٢١٨١٩
١٣/٢٥٢١٩ ينبع

●● يعلن عبدالدايد عبدالعظيم عبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة بيجو م ٧٤ رقم ٤١٤٦١ خ السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٣/٢٠٣٨٠ بيشه

●● يعلن حسين ثابت سعد سعيد عن فقد استمارة الكفاءة وتاريخ ١٤٠٠ - ١٤٠١ صادرة من ادارة تعليم بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم بيشه
١٣/٢٠٣٨٣ بيشه

●● يعلن ناصر علي دريهان عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٤٢٦١٩١ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٣/٢٠٣٨٤ بيشه

●● يعلن يحيى محمد فقيهي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٧٠٣٠٩٣٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٦ هـ صادرة من المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٣/١٧٦٣١ جيزان

●● يعلن احمد يحيى احمد خيري عن فقد استمارة سيارة جيب م ٧٤ رقم ٦٣٣١٢ خ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٣/٢٠٣٧٨ بيشه

●● يعلن احمد يحيى احمد خيري عن فقد لوحة سيارة جيب م ١٨ رقم ٤٧٧٠٣٦ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٣/٢٠٣٧٨ بيشه

●● يعلن محمد مهيد مطري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٠٨٧٨٣ نقل السعودية على من يجدها يسلمها لمرور بيشه
١٣/٢٠٩١٣ ثقافة بيشه

●● يعلن الله بخش قادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم E ٤٩٠١١٢ صادر من ملتان بتاريخ ١٩٨١/١/٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١٣/٢٢٣٥٣ بهنس

●● يعلن تركي محمد الحبيشي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٧٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة رقم ١١٤٠٩٦٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٣/٢٢٣٥٢ بهنس

●● يعلن منظر الطاف ميراة بن حلجي الطاف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٨٣١ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨١/٧/٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
١٣/٢١٤١١ مكتب عسيري بجدة

●● يعلن احمد سعيد سفر الغامدي عن فقد سجل تجاري رقم ١٥٣٨ صادر من الباحة ومن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالباحة وله الشكر
١٣/٢٣٣٨٤ طاهر

●● يعلن عبدالعزيز ابو عبدالكريم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٦٦٦ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر
١٣/٢٣٣٨٦ طاهر

●● يعلن منظر حسين نقوي بشير حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠١٥٤٤ صادر من فيصل اباد عام ١٩٧٨ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
١٣/٢٣٣٨٧ طاهر

●● يعلن صلاح سليمان احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٠٧٠٥٨ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١٠/٢٣٣٣٢ بهنس

●● يعلن ميشيل اسكندر المصوبع لبناني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/١٣٥٤٤ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة واستمارة سيارة خصوصي رقم ١٦١٩٤٢ صادرة من الدمام ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ورخصة قيادة خصوصي السعودية وله الشكر
١٣/٢٢٣٤٤ بهنس

●● يعلن عبدالله اسماعيل عمر محمد يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ١١٤١١٤٩٦/خ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٣/٢٢٣٤٥ بهنس

●● يعلن السيد ابو الوفاء يوسف مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٦٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
١٣/٢٢٣٤٦ بهنس

●● يعلن فرج عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٥٢٩٠٧٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٢٠٣٩٢/بيشه

●● يعلن احمد ابراهيم اسماعيل مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٣٢١٩ وتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٢٠٣٧٧ بيشه

●● يعلن سعد منصور البيش عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٥٦٥٣٤٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
١٣/٢٠٣٩٦ بيشه

●● يعلن عبده زايد عبده الصلحي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٦٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٤ هـ صادرة من مرور المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٧٦٣٢ جيزان

● ● يعلن محمد ابراهيم حسن سالم عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٦٦٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٦ يرجى من يجده يسلمه جوزات جيزان وله الشكر
٨٩٢٤ العقيلية

● ● يعلن محمد علي السيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارته كرولا ٧٩ رقم ٢٩٥٦٢٨٠ الصادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٨٩٠٩ العقيلية

● ● يعلن محمد ابراهيم احمد حربي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٣٠٨ صادر من جدة وتاريخ ١٩٧٩/٨/١٨ م يرجى من يجده يسلمه جوزات جيزان وله الشكر
٨٩٠٧ العقيلية

● ● يعلن عبدالرحمن حسين المخاوي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٤١ وتاريخ ١٩٨٢/١/٢٧ م الصادر من جدة يرجى من يجده يسلمه الى المكتبة العقيلية بجيزان .
٨٨٤٨ العقيلية

● ● يعلن علي محمد شعراوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٧ الصادرة من مرور جيزان بتاريخ ٩٩/١١/٣ هـ يرجى من يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٨٨٤٧ العقيلية

● ● يعلن عبدالعزيز سعيد غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١٣٨ الصادر من جدة يرجوا ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جيزان
٨٨٤٦ العقيلية

● ● يعلن سعيد محمد سالم عوض الزبيقي يمني الجنسية عن فقد رخصة سيارة رقم ٢٢١٥ الصادرة من مرور صنعاء يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان .
٨٨٤٥ العقيلية

● ● يعلن سعيد محمد سالم عوض الزبيقي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٣٣٤٧ في ١٩٨٣/٣/٢٧ م الصادر من صنعاء يرجى من يجده يسلمه الى جوازات جيزان
٨٨٤٤ العقيلية

● ● يعلن يحيى حسن سهل عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٨١٦٥ الصادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان .
٨٨٣٢ العقيلية

● ● يعلن محمد ربيع طاهر لزيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٦٦٨٩ الصادرة من مرور جيزان يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان .
٨٨٢٥ العقيلية

● ● يعلن علي احمد ابكر فحمي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٦٠٤/ب في ١٤٠١/٦/٢٤ هـ يرجى من يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحي بجيزان .
٨٨٢٠ العقيلية

● ● يعلن مذكر رابح الراجحي عن فقد حفيظة رقم ١٦٣٩٠ في ١٣٩١/٣/٢٥ هـ الصادرة من احوال ابي عريش يرجى من يجدها يسلمها الى الاحوال المدنية في ابي عريش .
٨٩٣٢ العقيلية

● ● يعلن محمد فياض الله دته باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٥٧٩/ش صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
١٣/٢٢٣٤٩ بهنس

● ● يعلن رحمة الله احمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٩٤٧ صادر من الخرطوم ومن يجده السفارة السودانية بجدة .
١٣/١٩٦٩٢ عبير

● ● يعلن محمود ابراهيم يوسف مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٢١٩٨ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٤/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٣/١٩٦٩٤ عبير

● ● يعلن محمد بشير شاه نزين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٧٦٥٤٢ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢ هـ ومن يجدد يسلمه الى جوازات ينبع
١٣/١٩٦٩٧ عبير

●● يعلن فكري بالحصية مغربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٨٢٠٥ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١ هـ مصدرد جدة
يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٦٠٥٨٦٣
١٣/٢٢٣٥٧ بهنس

●● يعلن احسان حسن فريدي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨٥٥٥٧ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠ هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٣/١٩٩٩٧

●● يعلن خالد احمد عريف عن فقد استمارة سيارة نوع بيويك مديل ٨٢ رقم ١٠٦٧٧١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او مصلحة المياه والمجاري بجدة وله الشكر
١٣/٢٢٣٩٢ طاهر

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطنين كلا من عبدالله التكعيان واخيه عواد تليعان الحسن ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البستان الواقعة في محلة عين العامر بدومة الجندل والعائد اليهما بالارث من والدهما المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا شارع بطول الضلع ١٠ر٥٨ م
وشمالا بستان سليمان التكيعان الحسن بطول الضلع ٥٠ر٥٤ م
وشرقا ملك اولاد مفلح الفراس بطول الضلع ٥٠ر٦٤ م
وغربا شارع بطول الضلع ٦٧ م وتبلغ المساحة الاجمالية ٨٠ر٣٦٨٩ متر مربع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . خلدون ٨/٢٤٥٠٦

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها صالح سعيد مصلح الرفاعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله النقل الشرقي بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : شارع ثم ارض رجبه
وشمالا شارع ثم ملك الغير
وشرقا . شارع ثم ملك سليمان عبد المنعم الحبيشي
وغربا : شارع ثم دار محمد سالم العلوني .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١/١٩٦٨٧ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بجدة انه انهى اليها المواطن جدي بليعيس بدر العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٢ طريق مكة شمالا والمحدود كمايلي
شمالا نافذ ثم ملك علي محمد الغامدي بطول ٤٣ر١٢ م
جنوبا ملك حسن سعيد الزهراني بطول ٤٣ر١٢ م
شرقا ملك عبدالله محمد العمري بطول ٦٠ر١٢ م
غربا شارع ثم ملك محمد علي الغامدي بطول ٦٠ر١٢ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا جرى .
طاهر ٧/٢٣٣٠٠

● ● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للجمهور بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد مشيره سعودي بالحفيظة رقم ٤٢٧١١ في ١٣٨٤/٤/٢ هـ سجل مكة المكرمة باستدعائه المقيد لدينا بعدد ٤٣٥ في ١٤٠٤/٢/٤ هـ يطلب فيه حجة استحكام على بيوته السكنية المكونة من طابقين - السفل به اربع غرف والعلوي به غرفتين مبنية من الحجر وسقوفه بالخشب والطين ويحتوى على ذلك حوش دائري على البيوت وحدودها ومساحتها كالاتي وتقع في قرية الوطن .
١ - الضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول ١٤ مترا فقد اربعة عشر مترا ثم ينكسر لليمين بطول ١٦،٤٠ مترا فقط ستة عشر مترا واربعون سنتيمتر يليه ارض مدخل للسيارات
٢ - الضلع الجنوبي يبدا من الشرق بطول ١٠ متر فقط عشرة امتار ثم ينكسر لليمين بطول ١٧، ٥٠ مترا سبعة عشر مترا ونصف يليه خط ترابي ثم بيوت محمد محمد قروان
٣ - الضلع الشرقي . بطول ١٤ مترا فقط اربعة عشر مترا يليه بيوت ناصر علي احمد
٤ - الضلع الغربي بطول ٢٥ مترا فقط خمسة وعشرون مترا يليه شارع ترابي
والمساحة الاجمالية ٥٠٠،٠٠ مترا فقط خمسمائة متر مربع
فمن يوجد لديه معارضة في طلب المذكور اعلاه فعليه الحضور الى المحكمة لاثبات معارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
١١/١٣٦٣٢ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع انه تقدم لها المواطن علي محمد عبدالله سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٥٢٥٥ في ١٣٩٤/٩/٢٢ هـ سجل محائل باستدعائه المقيد بعدد ١٤٠٤/٢/٩٩٤٨٧ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام على داوره الثلاثة بقرية وسائب الايله اليه بالارث من والده والمكونة من اربع غرف مبنية بالحجر ومسقوفة بالخشب وغرفيه مبنية بالبلك ومسقوفة بالخشب والطين وحوش وحدودها واطوالها كما يلي
١ - الضلع الشمالي بطول ٢٤،٣٠ متر يليه خط ترابي
٢ - الضلع الجنوبي بطول ٣٦،٥٠ متر يلي مزارعي
٣ - الضلع الشرقي بطول ٢٠،٦٠ متر يليه خط ترابي
٤ - الضلع الغربي بطول ١٩ متر يليه ارض حرم لبيوتي
فمن كان لديه معارضة على الحضور الى المحكمة في مدة اقصاها شهرا من تاريخه والمعلومية ترد والله الموفق ..
١١/١٣٦٣٤ ابها .

●● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز عبد ربه التغريبي السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة بقبحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمه شرقا الرحبة المتصلة بالسكنين الشمالية والجنوبية النافذة قليل وبها باب
غربا : ملك معيوض بن عويض السلمي
شماما السكة النافذة وبها باب
يمنا السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١١/١٩٩٨٩ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان اسماعيل مظهر الحق بن نعيم غلال تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاثة غرف الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور خلف مقر شركة ٤
شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك المنهي
غربا الزقاق النافذة وبه الباب الفاصلة بين هذا المحدودين الارض الجبلية البيضاء المنسوبة لعبد العزيز .
شاما الزقاق النافذة وبه باب
يمنا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدودين ملك ابراهيم عقيلة الهندي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..
١١/١٩٩٩١ مكة المكرمة .

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم الى رئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثي المواطن احمد بن علي بن مسفوه بطلبه حجة استحكام على املاكه الزراعية والجرن والبيوت الواقعة جميعها في قرية آل فلاح وريده قبيلة السقا بني مغيد والعائدة له بالارث الشرعي حسب صك الورثة المرفق بطلبه وهي كما يلي
١ - بيت شعبي دوربين يحده شمالا بيت حليمة بنت محمد بن مشلوي وجنوبا وشرقا سبيل وغربا بيت احمد بن علي بن موسى
٢ - بيت ايضا شعبي مكين من بدروم ودور فوقه وحوش يحده من الشمال خط وجنوبا سبيل وشمام الحد مسالي المزرعة للمنهي ومن الشرق سبيل ومن الغرب ملك عبدالله محمد معدي
٣ - جرين وسقيفة مسلح محدودين من الشمال بملك المنهي وتملم الحد سبيل وجنوبا خط سيارة وشرقا خط سيارة ايضاومن الغرب خط سيارة وسبيل .
٤ - زرعان عثري المسماة المعترضان عدد اثنين قطعة المحدودة من الشمال ملك احمد بن عبدالله بن علي ومن الجنوب جرين المنهي وشرقا خط سيارة وغربا سبيل
٥ - مزرعة الصعود ثلاث قطع زراعية عثرى المحدودة من الشمال بسبيل وشعاب للمزرعة نفسها ثم ملك عبدالله بن محمد بن معدي وجنوبا مزرعة احمد علي عبدالله ومزرعة احمد عبدالله علي ثم ملك المنهي وشرقا خط سيارة وغربا مزرعة عبدالله بن محمد بن معدي
٦ - مزرعة الفيش عثري عدد خمس قطع زراعية والمحدودة من الشمال بملك المنهي وجنوبا خط سيارة وغربا مزرعة لاحمد عبدالله علي وشرقا خط سيارة .
٧ - مزرعة عين سواده عثري عدد ثلاث قطع زراعية متجاورة المحدودة من الشمال بمزرعة احمد بن علي بن احمد وخط سيارة وجنوبا مزرعة علي ابن احمد الدريبي ومزرعة علي عائض موسى وشرقا مزرعة علي عائض موسى وغربا مزرعة علي عائض المذكور وسبيل
٨ - مزرعة الفرز عدد سبع قطع عثري المحدودة من الشمال بخط سيارة وجنوبا خط ايضا وشرقا خط سيارة ثم ملك علي بن محمد بن احمد ومن الغرب خط سيارة ثم ملك عبدالله بن سعيد البطاط .
٩ - مزرعة الحدبة عثري ثلاث قطع المحدودة من الشمال بمزرعة عبدالله بن سعيد البطاط ثم مزرعة يحيى بن عائض موسى ومزرعة محمد احمد البزيدي وجنوبا ورثة احمد بن علي بن موسى وشرقا مزرعة سعيد بن يحيى بن موسى ومزرعة علي عائض موسى وغربا مزرعة عبدالله بن سعيد البطاط ثم مزرعة يحيى ابن عائض .
١٠ - مزرعة عين بياضة قطعتان عثرى المحدودة من الشمال بمزرعة عبدالله بن علي ابن احمد وجنوبا مزرعة محمد بن محسن ثم مزرعة محمد بن يحيى الحنيثي وشرقا مزرعة مساعد يحيى كنعان ثم مزرعة لاحق بن عائض البزيدي وغربا ملك محمد بن محسن ثم ملك عبدالله بن علي بن احمد .
١١ - بيت مسلح يقع في قرية ريدة بالثاني في تهامة السقا يحيط بجهاته الاربع ملك المنهي
١٢ - مزرعة المثاني بريدة تهامة عدد تسع قطع زراعية متجاورة المحدودة من الشمال بالوادي وجنوبا خط سيارة وشرقا خط سيارة وغربا سفح جبل .
١٣ - مسقي للمزرعة وهي وادي المثاني من جهة الشمال ومسالي للمزرعة من جهة الجنوب تحول سيل التعبيب المجاور لخط السيارة والمتقاطع معه الى المزرعة المذكورة .
وطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة في هذا الانهاء فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة شهر من تاريخه وحيث ان عبدالله بن احمد بن علي بن مسفوه قد اقامه والده وكيلا عنه في هذا الخصوص والله الموفق ...
١١/٩٣٤٥١ ابها .

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها غانم جبارة العنمي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة السقف الشرقي بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . شارع ثم دار سلمان ظافر العنزي
وشمالا استطراق غير نافذ ثم دار فرج شبتان الجهني
وشرقا شارع ثم دار معوض عبد العزيز الرفاعي
وغربا استطراق ثم دار عوادة عوده العنزي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١/١٩٦٨٤ عبير .

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها حامده راشد الجهني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة الشمالية باملج الائلة لها بطريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدودة الاتية
جنوبا ٢١ م ويحده ملك الغير
وشمالا ٢١ م ويحده الشارع
وشرقا ١٩ م ويحده شارع
وغربا ١٩ م ويحد ملك الغير .
وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١١/١٩٥٨٧ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها كل من سعد عابد عبد الكريم وناصر سالم الحبيشي ان من جاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة باملج والتي الت لهما بطريق الاحياء المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا ٦٤ مترا ويحدها شارع بعرض ١٥ م
وشمالا ٩٨ م ويحدها شارع بعرض ١٠ م
وشرقا ٨٣ م ويحدها ملك عبدالله عباد وعابد محمد الحبيشي
وغربا ٩٠ م ويحدها ملك سلامه هويمل وشركاه
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
١١/١٩٥٨٨ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها سلمان عقلان الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة برنا الحصين بالعيص المحدودة بالحدودة الاتية .
جنوبا ملك فرج حامد الحبيشي
وشمالا ملك سليم العثمي
وشرقا . المسيل
وغربا ملك المنهي ثم قمة الجبل
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١١/١٩٦٨٣ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل بانه تقدم اليها المواطن سفر سعيد مشحن حامل حفيظة رقم ١٤٤٩٢ في ١٣٩٨/٥/٢٩ هـ سجل خميس مشيط قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بالشيق قرية رغوة والمحياه احياء شرعي من عام ١٣٦٠ هـ والتي يرثها عن والده المتوفي وحدودها واطوالها كالتالي .
يحدها من الشرق وادي الشيق بطول خمسة وسبعون متر ٧٥ متر
يحدها من الشمال ملك شارع بن مشحن بطول ثمانمائة متر ٨٠٠ متر
يحدها من الغرب : الفضاء بطول خمسة وسبعون متر ٧٥ متر
يحدها من الجنوب ملك عبدالله بن مشحن بطول ثمانمائة متر . ٨٠٠ متر
وتحتوي هذه المزرعة على بئر وبيتين .
هكذا انهى وطلب اخراج حجة استحكام فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه . ١١/٨٣٥٦٧ ابها .

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها فرج شبيلان الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الغصيل بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا استطراق غير نافذ ثم دار عبد الرحمن غانم الجهني
وشمالا شارع ثم دار عجيل ظافر الغزي
وشرقا شارع دار معوض عبد العزيز
وغربا . شارع ثم استطراق ثم دار عواد عودة الغزي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٩٦٨٨ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عطية معتق عبد الرفاعي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله السلف الشرقي بينبع المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع ثم دار رجاء الله عويد الرفاعي
وشمالا شارع ثم حامد شديد الرفاعي
وشرقا . شارع ثم دار عايد حميد المحياوي
وغربا شارع ثم عبيد العلوسي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/٢٥٢١١ ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها مساعد عائش حميدي الحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الشبعان باملج والتي الت اليه بطريق الاحياء من عام ١٩٨٢ هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٣٠ مترا ويحدها الفضاء
وشمالا ٣٠ مترا ويحدها شارع ثم ملك مسعد عائش الحمدي
وشرقا ٣٠ م ويحدها حميد مسعد الحمدي
وغربا ٣٠ م ويحدها مسعد مساعد الحمدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١١/٨٩٥٨٦ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم بانه تقدم لها فهيد شليه الناغي بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الدكاكين ارضا وبناء الكائنة بحارة السوق برابغ حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٣٧٩ تاريخ ٢٧/ ١٤٠٣٩ هـ كما يلي .
الضلع الشمالي اثنا عشر مترا ويحده دكان عبيدالله مرزوق
الضلع الجنوبي اثنا عشر متراويحدها سالم محمد واجح
الضلع الشرقي ثمانية متر ويحده الشارع العام
الضلع الغربي ثمانية متر ويحده عمر فهيم
فكل من له معارضة في الحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
١١/١٢٩٢٣ حسان

تصحيح خطأ

في إعلان : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
عن منافسة عامة لإنشاء مطحنة دقيق ثانية بمشروع خميس مشيط الذي نشر بجريدة الرياض بتاريخ ٨٣/١٢/١٢ وبجريدة عكاظ يوم ٨٣/١٢/١٤
حيث ورد بآخر الفقرة رقم ٢ من شروط المنافسة المشار اليها عالية عبارة ، لمشروعات تجارية ، والصحيح هو ، لمشروعات صناعية ،
لذا اقتضى التنويه .



رسالة اليوم

وكاد الطفل أن يفقد بصره !!

كنت اتجول على الكورنيش الجميل ومعى عائلتى واطفالى وبالتحديد فى منطقة الألعاب ، شاهدت بائعا متجولا افترش الارض ووضع امامه اجهزة البيع عبارة عن موقد ، كيس ملىء باكواز الذرة « ضرة حبش » ، جالون غاز ابيض ، فانوس مركب على عمود للاضاءة .

وبعد لحظات جاءه احد الآباء الموجودين فى تلك المنطقة ومعه ابنه طفل دون التاسعة وجلس امامه فى المقابل وكان البائع وبيده مروحة من الخصف يحركها على النار لاشعالها . اثناءها تطاير الشرر ، ووقع المحتوم حيث وصلت شرارة مولعة بالاذى الى عين الطفل فاصابته فى الحال - اصيب الأب من جراء ذلك بالهلع والذعر الشديدين .

اجتمع الناس حولهم ونصح احدهم بنقله الى المستشفى فورا ..

هذه الحادثة وغيرها من المشابهة تقع كثيرا امامنا نتيجة الاهمال واللامبالاة وفقدان الوعى لدى البعض منا .

النصيحة

لهذا الأب وامثاله بأن يعرف تماما اماكن الخطر ويتجنبها ويجنب ابناءه عنها ، وأن يكون أكثر حرصا على سلامة اطفاله فالوقاية خير من العلاج .

لذا أرى أن تقوم الجهة المسئولة عن هؤلاء الباعة بوضع ضوابط أمنية لهم وأن تكون هناك رقابة محكمة ودائمة ، ونشر الوعى بين الباعة أمر ضرورى خاصة فيما يتعلق من الناحية الصحية .

والله ولى التوفيق ..

ابو عبدالله
جدة

مناجاة مغترب

اداعب ازهارك البنفسجية وارتمى بين جذورك ، فما بين يديك وردة عطرة .. بين اطيافك سوسنة فواحة ..

اسافر الى مدينتك ، وترتسم فى عينيك اجمل الصور التى تنير لى دروب الامل .. ابحر اليك ليل نهار وافتش عنك

فمن تكونين يا ناعسة القد .. طال ابحار سفينتى فهل تراتى اصل اليك ؟

عمر عبده مشرقى
ابو عريش

□□□□

الجرح يبقى

سلى الدموع عن الهوى حبيبتى
فالعين اقرب ماتكون جوابا
الجرح يبقى فى الفؤاد لهيبه
والماء ادنى مايكون سرابا
هل فى الحياة محبة من دوننا
او لهفة فتجمع الاحبابا
باكم رسمت على الخيال طريقنا
وسكنت فيك تأملا .. اعجابا
مذ قال قلبك ان حبك قد مضى
تبكى عيونى حسرة وعتابا

حامد خضر سبيه
ينبع البحر

اشراقة الشمس !

أشرقت الشمس بـ « لشراقات » المعرفة وفنون الأدب وفلسفة الأدباء الواثقين من انفسهم وجاء الصباح ليقول « يسعد صباحك » عزيزى القارىء مع كل جديد وشيق تتاوله قبل « فنجان الحليب » ، وتطلع الشمس وتقول لنا سأبطل معقول تلك العبارة القائلة « لاجديد تحت الشمس » فأنا جديدة وكل ماتحتى جديد . وتنصرف لاعمالنا على أن « نلتقى بآرائنا » وجددنا موعد ومكان ذلك اللقاء . فى كل يوم وفى « نادى عكاظ » لنفتح « الحقيبة السياسية » ونطالع « الوريقات الشعبية » وقبل الغروب نعود لمنازلنا . ويحل الليل بسمائه الصافية ونجومه المتلألئة التى « تهمس » لنا لتقول اخرجوا شيكاتكم من جيوبكم ووقعوا شيكا على « بياض » بعد توقيع العقد مع المدرب العالمى « الهر » حامد عباس . واشتروا قرص الهاتف وقولوا لصالح العمودى أحمل أوراقك الرياضية لكى تجرى « لقاء مثير » مع ذلك المدرب العالمى . بشرط ان لايخبر الدكتور حمد الجنيدل لأن الحديث من « داخل المحيط الرياضى » وليس من خارجه .

● عتيق حمد

عتيق حمد المروانى - املج

كنتم خير أمة ..

ما أسعد المسلمين حين يرون أن شريعة الله تحكم بين العباد فى انحاء متفرقة من العالم العريض وخاصة فى بلد مسلم جرب الحكم بالقوانين الوضعية فلم يصل بها ولم تصل به إلى الأهداف العليا المرومة فى الأمن والقصاص وأخذ واعطاء الحقوق والقيام بالواجبات كالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والحب والبغض فى الله والتواصى بالحق والتواصى بالصبر لم تصل به الى أن المؤمنين اخوة وأن المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا والايثار وحب الخير للاخ كما يحبه المرء لنفسه الى غير ذلك من الاحكام والوصايا الفريدة التى جاءت فى الكتاب العزيز وفى سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وإن امتنا لايصلح اخرها الا بما صلح به اولها فقد كانوا أعلون لأنهم مؤمنون وكان لهم النصر لأنهم كانوا يقاتلون بالايمان لا بالعدد فسادوا فى الأرض ودانت لهم الدنيا وتركوا تراثا لايبيد من المثل والاخلاص التى أذهلت العالم ومن العلوم والحضارة الحقة البانية التى افتبسها منهم الغرب حين ناموا فى عصور الظلام وحين نسوا الله فأنساهم أنفسهم وتخلفوا لأنهم بعدوا عن دين الله ومنهجه القويم فحلّ بهم الذل والجهل والمرض والفقر وهى أشد أعداء الانسانية . والأمة الاسلامية التى تبعد عن منهج الله تظل متخلفة تعانى القلاقل والمحن وتعانى من الاجرام ما لا حد له وتعيش مشاكل تطحنها حتى تفقدها مقوماتها وصدق الله فى قوله تعالى : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى أوحينا اليك وماوصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن اقيموا الدين ولاتتفرقوا فيه كبر على المشركين ماتدعوهم اليه الله يجتبى اليه من يشاء ويهدى اليه من ينيب » الشورى : ١٣ .

وأرجوا الله لامتنا مزيد الهداية الى الحق ومزيدا من الخير وهى تسترشد بهدى ربها وتعمل على مرضاته وتلتمس طريقها على منهاجه بإتباع أوامره والبعد عن نواهيه لتكون بحق كأسلافها خير أمة أخرجت للناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله والله سبحانه وتعالى هو القائل : « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » .

عصام محمد أحمد سنان
جدة - ثانوية الفيصل

استراحة المحرر

سعيد الصبحى

● ● من الحقائق المثبوتة ان الجامعة اكتشفت « ٣٢٠ » تصريحا مزيفا وتلقت ٤٠ بلاغا من منسوبى الجامعة تفيد ان هناك من كسروا سياراتهم وسرقوا تصاريح الدخول الخاصة بهم ١٥٠ بطاقة مسروقة ثم اكتشافها !!

هناك من يعمل بالجامعة ولديه الإستعداد لبيع التصريح المعطى له وكان من نتيجة ذلك ان قيمة التصريح الملصق وصل الى ٣٠٠٠ ريال بل واكثر !!

احدهم يتصل بالشركة المصنعة للبطاقات فى لندن ويطلب منهم طبع مجموعة جديدة من البطاقات والجامعة لا علم لها بهذا الأمر !! واسطات ثقيلة وخطابات توصية !

وتبلغ درجة الألم ذروتها لاننا جميعا لانتوقع مطلقا ان يحصل هذا فى أعلى معاقل العلم فى بلادنا .. على اية حال لانملك الا ان نقول كان الله فى عون الجامعة وهى تواجه كل هذه الامور ثم يراد منها ان ترضى الجميع . والشكر اولا واخيرا لمجلة اقرا التى استطاعت ان تنقل الينا تلك الحقائق .

ميول الشباب

الميول لدى الشباب كثيرة ومتنوعة فهذا لديه موهبة او ميول فنية فى مجال الغناء او التمثيل وذاك يميل للكتابة فى مجالات الادب المتعددة ولخر للفن التشكيلى الخ ...

وأى شاب لديه ميول معينة يكون بحاجة ماسة للتشجيع والرفع من معنوياته لمواصلة السير نحو الافضل دوما .

وهذا التشجيع يكون مردوده ايجابيا على نفسيته بحيث يستطيع الوصول الى النضوج الفكرى المتكامل حينها تكون قد ساهمنا ولو بجهد المقل فى ميلاد احدى هذه المواهب .

ولكنه من المؤسف حقا أن هناك فئات من البشر لديها مايسمى بالحقد الأعمى والأسود المتأصل فى نفوسهم . حتى انهم لايستطيعون رؤية اى انسان حالفه النجاح أو سوف يحالفه . ما أن يدركوا ذلك حتى يهبوا مسرعين لتحطيمه بشتى الوسائل والطرق المتعارفة لديهم .

وهناك عدة أساليب تستعملها تلك الفئات مثل أن يطلقوا عليه لقبا معينا ينادونه به كلما رأوه مع العلم مسبقا انهم يقصدون ايذاءه ولكنهم يتعمدون ذلك .

والشاب الهاوى تكون نفسيته متفتحة وتريد أن تلتهم كل شىء بنهم فاذا أحس ولو بمجرد الاحساس أن هناك من يريد ايذاءه يتأثر نفسيا لأنه يملك حسا مرهفا . ومما يؤكد وجود مثل هذه الفئات أن معظم الهواة برزوا فى مجتمعات أخرى غير مجتمعاتهم التى نشأوا فيها لأنهم لم يجدوا الفرصة للتعبير عما يدور فى خلدهم من خبايا .

وهنا لى نصيحة لتلك الفئات الحاقدة الجاهلة .

اتركوا عنكم مثل هذه السخافات غير منطقية وساعدوا على تشجيع المواهب فى شتى المجالات وبذلك تكونوا قد قدمتم خدمة عظيمة لبلدنا لاتقدر بثمن .

ونصيحتى هذه قلتها لأنى لمست ورأيت وعايشت مثل هذه الفئات فقلت نصيحتى لعل وعسى أن يتعظوا بها .

والله من وراء القصد

على أحمد ابراهيم

الطموح

طموح الانسان فى الحياة غير محدود .. وتعدد جوانب الطموح فى الدراسة أو العمل أو الزواج .. الخ .

وهناك البعض يحبون قتل الطموح فى الانسان .. فاذا سمعوا احدا يقول اريد ان اصبح مهندسا أو طبيبا أو طيارا يجيبه بأن هذا امر بعيد المنال او مستحيل .. لماذا ؟ ؟ لماذا يحطمون طموح الانسان ويقتلون آماله ؟

يجب على الجميع ان يشاركوا اخوتهم طموحاتهم .. كما على المدرس ان يشجع تلاميذه .. فالاعتناء بالزهرة وطيب منبتها كفيل بفوح العطور .

احمد محمد الجوحلى
جيزان

□□□□□

« بسرعة »

● سكان العوالى يشكرون التجاوب الكبير الذى ابداه المهندس عادل الراديس رئيس بلدية قبا حول اهتمامه بنظافة المنطقة وبالذات الحى المجاور لمكتب الخطوط السعودية وتوفيره لكافة احتياجاتها فى ظل التطور الكبير الذى تشهده المدينة المنورة بوجود امين البلدية المهندس عمر قاضى .

جميل سالم سمان
مدير مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بالمدينة المنورة

من هو صاحب استمارة الدخل المحدود ؟

لم اصدق ناظرى حينما شاهدته واقفا على رصيف الشارع المتآكل يحدق بكلتا عينيه الصغيرتين .. متأبطا « الاستمارة » ويده الأخرى مشغولة بتجفيف العرق المتصبب بذلك المنديل الاسود .. وكأن مشكلته التى المت به ليس لها علاج ناجع .. وحاولت جهدى معرفة كنه المعضلة لعلى أفك رموزها فقط وغير قادر على حلها .. ولكن لاحياة لمن تنادى فدرجة الغليان بلغت مداها ولم يحاول ضبط نفسه بعد ان انفلتت اعصابه والغضب باد على وجنتيه الصفراويتين وقد اخذ منه ذلك مأخذه ..

.. صديقى أحد المساكين ممن يحتاجون الى قطعة ارض لبناء سكن يأويه واسرته الفقيرة ومن ذوى الدخل المحدود . لا . اللا محدود .. وطيلة عمره المديد لم يعثر على أى أرض بيضاء . وجد ابواب البلدية موصدة حيال منحه ومع هذا وذاك اقنعته بمواصلة المراجعة الى ان يأتى الفرج وذكرته بـ

« ولَرُبَّ نازلة يضيق بها الفتى
وعند الله منها المخرج » .

وهنا وعدنى ان يحتفظ باستمارة الدخل المحدود لليوم الموعود والله المستعان .

عثمان محمد خولى - جيزان

اناديك

اناديك يا من ابعدت عن ناظرى
وعن قلبى وعن روحى وشجونى
اناديك لعلك تسمعنى وترحم خاطرى
وتسأل عن حالى ودموع عيونى
لعلك يا حبى دريت بالى جرى
فترحم قلبى وترحم جفونى
وتعطف على قلب اليك سرى
وفى داخله حبى وعطفى وشجونى
وما واحد غير ياحبيبى درى
بحبى واشواقى وظنى وظنونى

فهيد محمد الدوسرى

عزيزى المحرر

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ الموقر

السلام عليك ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٦٣٦٤ وتاريخ ٥ / ٢ / ١٤٠٤ هـ حول طلب أهالى خميس مشيط احداث مركز للدفاع المدنى بالمنطقة . عليه نفيدكم بأن هذه المديرية لاتألو جهدا فى تعميم خدمات الدفاع المدنى فى كل مدينة وقرية من مدن وقرى المملكة . وسوف يتم تحقيق ذلك ان شاء الله . نأمل الاطلاع ونشر ما اشير اليه بجريدتكم . وتقبلوا تحياتنا .

هاشم محمد عبدالرحمن
مدير عام الدفاع المدنى



أحد اصدقاء النادى يقدم هذا التصميم

يسرنى وعبر صفحة نادى عكاظ أن اقدم لكم تصميما مبسطا أهديه الى الجمعية العربية السعودية لرعاية المعوقين بالمملكة مساهمة متواضعة راجيا من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنى ويوفق الجميع لعمل الخير للمسلمين . وفكرة هذا التصميم أن خريطة شبه الجزيرة العربية مثلتها براحة اليد المعبرة عن رعاية وعناية المسئولين فى حكومة جلالة الملك فهد المعظم على راحة وتوفير أجل الخدمات والرعاية لاخواننا المعاقين فى كافة أنحاء المملكة الحبيبة وفى وسط التصميم صورة وانسان مقعد على كرسى متحرك ترمز الى العناية الفائقة من قبل حكومتنا الرشيدة لهذه الفئة .

طه نور حسن فلمبان
جامعة الملك عبدالعزيز جدة
كلية علوم البحار

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليهم

● أحد المسارحة :

قرى الحصامة والعر والبيطارية تشكو عدم شمولها لخدمات المجمع القروى مثل الرش والنظافة الدائمة .

يحيى محمد عطيف

● ينبع النخل :

انشىء بمدينتنا وفى سوق (قرية السويق) التى يتجمع بها ابناء القرى المجاورة ويسوقون فيها المحاصيل الزراعية وهى المحطة الكبرى لتجمع السيارات التى تنقل البضائع والركاب . انشئت بها الأعمدة الخاصة بالإنارة ولكن للأسف لم تصل الكهرباء اليها لحينه رغم قيامها منذ فترة ليست بالقصيرة .

سالم عبدالرحمن القبسانى

● قرية الخطام :

هذه القرية التابعة لمدينة أبها فى حاجة الى سفلتة شوارعها وغرس الأشجار بأطرافها ونطمع ايضا من الجهات المختصة بافتتاح مدارس متوسطة بها .

ابراهيم محمد عبده عسيرى

رسائلكم وصلت

● حسن راشد سدران قدرة جيدة ونرجو أن تكون البداية من عندك . عبدالصمد العامرى - محمد أحمد الجعبى - يحيى ابو طالب مطلق شائع العسيرى - عبدالله أحمد الحداد وقد احلنا استفسارك الى صفحة فى خدمتكم . محمود ابراهيم تراورى - فهيد محمد الدوسرى محسن ابراهيم فقيه والموضوع نشر فى صفحة فى خدمتكم ومن هنا أحيل اليها - عبدالله عبدالرحمن الشهرى - ابراهيم حسين الخبيرى - علوى جوهر - غدير القرشوطى - محمد العبدالله الدوسرى - محمد نور حسين - محمد رجاء الله الخضيرى وننتظر مشاركة افضل - حسن على القحطانى - اريج محمد على شلضوم - على عبدالله عسيرى كيف وصلت اليك المعلومات التى اوردتها فى رسالتك ؟ محمد افندى الحربى - عبدالملك سيد على فتح الدين - منصور احمد مجلى - نافع الرزقوى وقد احلنا رسالتك الى صفحة الشباب - طارق احمد المروانى - ن - م . ن نأسف لاننا لانتعامل بالرموز خالد على العمرى . أحمد محمود زقيل - اسامة عبدالعزيز عشرى .

أصدقاء النادى

● ثابت ● مروان ● سعود

● الاسم / ثابت على عوض عبده
● العمر / ١٦
● الهواية / الرسم - الاطلاع جمع الطوابع
● العنوان / جدة ص . ب ٤٠١

● ● ●

● الاسم / مروان سعود المصار
● العمر / ١٨ سنة
● الهواية / الرياضة - كرة القدم - مشجع اتحادى
● اللاعب المفضل / عبدالله غراب
● العنوان / جدة - ورشة النور

● ● ●

● الاسم / سعود أمين اليوسف
● العمر / ٢٠ سنة
● الهواية / الرياضة - ركوب الخيل
● العنوان / جدة - الثانوية الشاملة

كلمات متقاطعة

اعداد : على احمد فقندش

● افقيا :

١ - ممثل عالمى شهير
٢ - ممثل عالمى شهير راحل
٣ - قبيلة عربية (معكوسة) ، هرب ، جواهر
٤ - ممثلة عربية ، حرف نصب
٥ - دجاجة (بالانجليزية) ، من الثروات (معكوسة)
٦ - جزيرة يابانية
٧ - تمتمات ، عكس (سيد)
٨ - امبراطور رومانى
٩ - الطائفة (معكوسة) ، من العائلة
١٠ - متشابهان ، فى الزراعة

● راسيا :

١ - عندها الخبر اليقين ، تأكد .
٢ - ممثل عالمى
٣ - عكس (فر) ، (مولر) مبعثرة
٤ - ممثل امريكى شهير
٥ - يهرب ، افعل بالانجليزية + ف المقدمة
٦ - نصف (مولى) ، استخف (بأحد ما ..) معكوسة
٧ - اقتراب (معكوسة) ، نصف (رجعا)
٨ - قل وجوده ، ينشر (معكوسة)
٩ - الأنظار
١٠ - يقولها الأنانى ، طريقى

الحل السابق

فنون عكاظ تدعوك للتعرف على هذه الكنوز

لوحات الفنانين المستشرقين في معرض فني اردني

● عكاظ ـ عمان :
افتتح في عمان مؤخرا . معرض فني ضخم . للوحات الفنانين المستشرقين . الذين زاروا الاردن وفلسطين بشكل خاص ، والعالم العربي بشكل عام ، خلال القرن التاسع عشر ، والقرن العشرين..

وقد اشتمل المعرض على بعض اللوحات الاصلية لاعمال هؤلاء الفنانين . وكميات كبيرة من المستنسخات عن اللوحات الاصلية .

وقد تحدث الفنان ياسر الدويك حول المستنسخات فقال : يجب هنا ان نميز بين نوعين من المستنسخات :

صورة حقيقية واصيلة لمواقفنا التاريخية وحياتنا الشعبية

الأول : المستنسخ المطبوع بواسطة المطبعة بالالوان ويمكن طباعة الآلاف من هذه المستنسخات ..

الثاني : المستنسخ المطبوع بواسطة « الليثوغراف » اى الطباعة على الحجر حيث كان الفنان روبرتس يقوم بطبع لوحاته بهذه الطرقة التى لا تزيد مستنسخاتها عن مائة طبعة . ومن هنا يمكن اعتبار كل مستنسخات « الليثوغراف » لوحات اصلية ..

وبغض النظر عن الاسباب التي دفعت هؤلاء الفنانين المستشرقين للقدوم الى هذه المنطقة من العالم . فان هذه اللوحات تنقل صورة واقعية وحقيقية لطبيعة الحياة في هذه المنطقة ، وتعطي فكرة واضحة عن تلك المرحلة التاريخية . اذ ان هؤلاء الفنانين لم يكتفوا برسم المعالم التاريخية ، والاثرية في هذه المنطقة بل تعدوا ذلك الى رصد حياة الناس ، والمرافق العامة في المنطقة ، حيث توضح اللوحات التى اشتمل عليها المعرض اهتمام بعض الفنانين بالاماكن الشعبية وبرسم الناس في تجوالهم ، وخلال عمليات البيع والشراء والاسواق العامة ، كذلك اهتم بعضهم برسم المرأة العربية في مختلف المواقع ، ومن مختلف الفئات ، اضافة الى نقل الاسلوب المعماري الاسلامي العربي للمناطق والمراكز الهامة في المنطقة ..

ومن اهم الفنانين الذين عرضت لوحاتهم او مستنسخات لها . « لويس » . « هيج » « يلاكروا » و « روبرتس » الذى كان لاعماله نصيب الاسد في المعرض .

وقد جاء الفنان دافيد روبرتس الاسكتلندي الاصل الى الاردن عن طريق العقبة عام ١٨٣٩ ، وكان الهدف من ارساله الى هذه المنطقة من اجل نقل رسومات واقعية . لعدد من الاماكن الهامة ، وقد بقي في منطقة جنوب الاردن فقدم رسومات معمارية واقعية تسجيلية رائعة ، لمدينة البتراء ، ومنطقة وادي موسى ، وبعض المناطق الاخرى ..

وكان روبرتس قد جاء الى فلسطين من قبل ورسم لوحات رائعة لعدد من المدن الفلسطينية الشهيرة مثل القدس ، الخليل ، يافا ، اللد ، وغيرها من المدن الفلسطينية ..

وبما انه رسام معماري في الاصل . فقد استطاع ان يقدم لنا تفاصيل دقيقة لتلك الاماكن ، مع الحفاظ على جمالية اللوحة مما جعله ينال شهرة واسعة في بريطانيا ..

وقبل ان يأتي روبرتس لهذه المنطقة . كان قد قام بجولة في كل من اسبانيا والبرتغال والمغرب ، حيث نفذ مائتي لوحة معمارية ، لاقت نجاحا كبيرا ، ورشحته للمجيء الى هذه المنطقة ، ليوثق بريشته وقلمه اروع الوثائق الفنية لحياة الناس في تلك الفترة الزمنية ، وللاماكن المقدسة والتاريخية ..

يقول الفنان ياسر الدويك حول اسلوب الرسم الذى اتبعه الفنانون المستشرقون لابداع اعمالهم :

●● كل اللوحات ذات اسلوب واقعي ، لكنه قريب من الاستكشاف ، ذلك ان هؤلاء الفنانين ، كانوا مجبرين على حمل الادوات الخفيفة خلال رحلاتهم في المنطقة ، مثل بعض الالوان المائية واقلام الرصاص ، لذلك تجد ان اغلب اللوحات عبارة عن استكشاف رسم بقلم الرصاص ثم لونت بالالوان المائية وهي تمثل ما يمكن ان نطلق عليه ، عين الكاميرا ، اى نقل صورة حقيقية عن الواقع ومن هنا تأتي القيمة الحقيقية لتلك المنطقة ، التى لا يستغني اى دارس لتلك الفترة من المنطقة عنها من اجل وضع يده على الصورة الحقيقية للواقع الذى كان يسود المنطقة في تلك الفترة .

بقي ان نقول ان هذه اللوحات جزء من اعمال فنية ، حققها المستشرقون لكل من المغرب ، تونس ، ليبيا ، الجزائر ، مصر ، وسوريا ، بالاضافة الى فلسطين والاردن وان هذا المعرض كان نتيجة لجهود متواصلة من اجل الكشف عن الكنوز الفنية المتعلقة بمنطقة الاردن وفلسطين ، بدأت منذ عام ١٩٥٢ ، واشتركت فيها اكثر من جهة رسمية ، وشعبية من اجل رصد كل ما يتعلق بهذه المنطقة ، في ملفات ووثائق ومتاحف العالم الفنية ..

وقد جاء هذا المعرض ليعطي للانسان العربي فكرة واضحة عن الحياة بمختلف مناحيها ، خلال القرن الماضي ، واوائل هذا القرن ، وليفتح عيونهم على كنوزهم الفنية والتراثية العظيمة ، والثمينة ، التى دفعت هؤلاء الفنانين ، وعدداً كبيراً من الباحثين في الغرب لدراستها ، والاحاطة بها ..

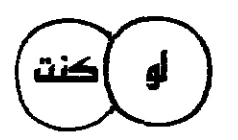
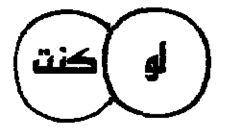

● قلعة العقبة

● محمد الظاهر

● منظر عام لمدينة القدس للفنان روبرت



● الدير في البتراء

همسة

والحب احلام الشباب هنية
ما اطيب الايام والاحلاما
والحب شعر النفس ان هتفت به
سكت الوجود واطرق استعظاما
يا شد ما فعل الغرام بمهجة
ذابت اسى وصبابة وهياما
كانت صئولا لا تنيل خطامها
فغدت اذل السائمات خطاما

على الجارم

لو كنت

مسئولا في وزارة الاعلام لعملت كل ما بوسعي لاقناع المذيعين الكبار محمد حيدر مشيخ ، محمد صبيحي وعلي النجعي ومحمد كامل خطاب على قراءة النشرة الاخبارية مرة كل اسبوع ـ على اقل تقدير .. ففي اشتراكهم في قراءة النشرات الى جانب زملائهم اثراء لتجارب الشباب واشباع لنهم جمهورهم العريض التواق دوما الى سماع اصواتهم عبر الشاشة او الاثير ..

سؤال بوس ؟!

ما هي الوجوه الفنية الجديدة التى قدمتها جمعية الثقافة والفنون بجدة في مجال التمثيل في العامين الماضيين ؟ ما هي الوجوه الجديدة التى ظهرت بعد ثلاثي المرح باخشوان ، الصانع ، محمد حيادي ، الذين تخرجوا على يد ابراهيم الحسن ؟

الجديد في مهرجان الخليج التليفزيوني القادم

قطع تليفزيون الكويت شوطا بعيدا في الاعداد النهائي لمهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني الذى سيقام في الكويت في الفترة من ٢٢ ـ ٢٨ يناير القادم ـ الجديد في المهرجان القادم الذى يقام تحت شعار من اجل انتاج تليفزيوني افضل تقديمه لعروض خاصة خارج المسابقة لتكريم فنان او شخصية لها تاريخها الثقافي او الحضاري والفني ـ من جهة ثانية انتهى تليفزيون الكويت من ارسال جميع رقاع الدعوة للوفود الخليجية الاعلامية والعربية المشاركة في المهرجان ..

ايوب في لندن

عرض في لندن مساء الاربعاء الماضي الفيلم المصري التليفزيوني « ايوب » بطولة عمر الشريف ومحمود المليجي وآثار الحكيم وهو آخر افلام الفنان الراحل محمود المليجي ـ الفيلم من انتاج تليفزيون القاهرة ولم يعرض في مصر بعد ..

شادي عسير في اول تعاون مع المغيص

سجل المطرب الناشيء الملقب شادي عسير مؤخرا اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان « احبك » والثانية « حتى ترجع » وهما من كلمات احمد بشاشة عسيري ولحن الفنان محمد المغيص ـ وهذا اول تعاون فني بين المغيص وشادي عسير .

بعد غياب طويل

جنون الحب .. يعيد محمد حمزه لجمهوره اول عمل درامي سعودي .. لمخرج « الرحيل المر »

اخيرا .. دبت الحياة في افكار ومشاريع الفنان القدير ، محمد حمزه ، بعد ان اتخذ كافة الاجراءات والترتيبات اللازمة لتصوير اول عمل درامي له بعد مسلسله الناجح « اصابع الزمن » ..

ابو وائل سيدخل في الاسبوع المقبل استديوهات الشركة المتحدة في جدة لتصوير اولى مشاهدة السهرة المحلية « جنون الحب » عن قصة الأديب والكاتب المعروف عبدالله جفري ـ السيناريو والحوار كتبه محمد حمزه ـ ويخرج السهرة عدنان ابراهيم المخرج العراقي الشاب الذى ابدع في اخراج مسلسل « الرحيل المر » ولاشك ان استقطاب المتحدة للاستديوهات للمخرج العراقي عدنان ابراهيم تعد خطوة موفقة للغاية فهو من خيرة المخرجين العرب الشباب الذين ظهروا مؤخرا واثروا الشاشة الصغيرة بعدد لا بأس به من الاعمال الدرامية المتميزة ذات النكهة الخاصة التى ترسخ بذهن المشاهد فترة طويلة .

●● « جنون الحب » موضوع السهرة المحلية التى ستصور قريبا سبق وان قدمت عبر الميكرفون من اذاعة جدة كسباعية لاقت اثناء اذاعتها نجاحا كبيرا ـ والعالمون ببواطن الامور يرشحون هذه السهرة التى انفق محمد حمزه في كتابتها ومعالجتها تليفزيونيا ثلاثة اشهر كاملة لان تكون من افضل واقوى واكثر اعمال محمد حمزه تكاملا لاسيما بعد الاختيار الموفق للمخرج عدنان ابراهيم ـ فهو بحكم انتمائه لهذه الارض وفهمه لطبيعة وعادات وتقاليد شعوبها اقدر من غيره على تناول العمل الدرامي بحس متميز يتناسب وروح النص المكتوب ـ المزيد من التفاصيل حول سهرة « جنون الحب » تطالعونها قريبا ..


● محمد حمزه

● حمد القاضي

تشاهد اليوم

وتر سمر .. و .. رحلة الكلمة

ـ يبدأ التليفزيون الارسال كالمعتاد في تمام الساعة العاشرة ـ بالفترة الصباحية وتشمل ـ الرسوم المتحركة ـ برنامج الاسرة ـ المسلسلة اليومية الصباحية ـ يعاود ارساله في الرابعة عصرا ويبدأ فترة المساء والسهرة بالبرنامج الديني التفسير الميسر ـ رسوم متحركة ـ فيلم هايدي انتاج المتحدة للاستديوهات ـ افتح يا سمسم ـ مطالعات الصحف ـ البرنامج الديني في نور التلاوة ـ المسلسل اليومي رحلة الى الغد ـ البرنامج الثقافي « المناطق الاستوائية » ـ فالبرنامج الادبي رحلة الكلمة ـ نشرة الأخبار العربية ـ المسلسلة اليومية ـ فالبرنامج المنوع ـ ساعة واغنية

ومن المتوقع ان يقدم بدلا منه « وتر وسمر » الذى تغير موعده ابتداء من الاسبوع الماضي ـ فموجز الانباء ومسك الختام آيات عطرة من الكتاب الكريم ..

ثمانية في الهواء

انتهى قبل ايام فاروق الفيشاوي من تصوير مسرحية تليفزيونية بعنوان « ثمانية في الهواء » عن قصة اجاثا كريستي الشهيرة « المصيدة » وتدور احداثها حول مليونير يموت ويكتشف الورثة انه كتب الوصية لابنة اخته فيحاول الجميع التخلص منها ـ يشارك فيشاوي البطولة جورج سيدهم وهالة فاخر .. والمسرحية من اخراج عصام السيد ..

التراث الشعبي في الباحة

● محمد قاري ـ الباحة

● سجل برنامج « التراث الشعبي » مؤخرا حلقتين جديدتين بمنطقة الباحة حيث تم معده « نايف العصيمر » بتسجيل بعض الوان التراث الشعبي في المنطقة ومنها العرضة والمسحباني واللعب ـ ومن المتوقع عرض هذه النماذج قريبا .

محمد المغيص

« فرق كبير » بين عزيزة جلال وجميل محمود

● علي فقندش ـ جدة :

تسجل المطربة المغربية المعروفة عزيزة جلال اغنية عاطفية سعودية الكلمات واللحن ـ الاغنية بعنوان « فرق كبير » كلمات الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي والحان الفنان جميل محمود ـ يقول مطلعها :

فرق كبير بينك وبيني
في حياة الحب
في دنيا العواطف
في الحقيقة والطبيعة والتمني
في مثار الظن في رعشات عيني
فرق كبير بينك وبيني

فنون تشكيلية :

قصور الوعي .. بمفهوم الابداع الفني

المبدع هو ذلك الفنان الذي استطاع ان يوظف خلجاته المتفاعلة ويجسمها في هيئة ابداعية تحمل حد الحقيقة ووراء الخيال .. والانسان لايعدو عن كونه من الأحاسيس المتمازجة وان كانت هذه الخلجات تأخذ ابعادا مختلفة من شخص لاخر وذلك هو الفرق بين الفنان والانسان العادي ـ والابداع هبة يصقلها الاكتساب المنظم ولايمكن لانسان ما لاتثبت في اعماقه هذه الجذور ان يصبح مبدعا او فنانا .. بمعني ان يعتقد ذلك بعد أن يقطع مرحلة دراسية معينة لانه في هذه الحالة يصبح مؤديا وعاكسا لما تعلمه فقط .

وكثيرا ما نرى شخصا اخر يملك عددا من المؤهلات الفنية في مجال من مجالات الفنون والذي يفترض فيه في هذه الحالة وفقا لما تعلمه ان يكون مبدعا ولكنه للاسف لا يستطيع كنتيجة طبيعية لتدني الموهبة وانعدامها .. كذلك الموهبة اذا افتقدت الى الوسط المحفز على الدفق والعطاء قد يضعها ذلك في حالة التأرجح بين منتهى الثراء ومنتهى العدم .

● وبذور الابداع المغلقة في الزوايا العتمة منثورة في كل الارجاء وعلى كافة المستويات ولكن ارواءها ونماءها يعد الوسيلة الوحيدة التي تكفل ظهورها وبتعرضنا للمحل الواقعي نستطيع ان نتساءل عن مدى بحثنا عن المبدعين ثم تتبعنا لهم في حالة وجودهم وما اعددنا لهم من برامج خاصة تغذيهم بالخلفية الضرورية لنمو الموهبة ومدى استطاعتنا توفير المناخات الصحية المريحة المحفزة على الاستمرار .. وهل ادرجنا في برامجنا التعليمية والاعلامية خططا خاصة بالمبدعين تعنى بالتوجيه القائم على اساس تصنيفي مناسب لكل شخص وفق موهبته ولو سلمنا بكل ما سبق تظل اهم نقطة جوهرية تتعلق بالمؤسسات التي يفترض ان ينمو فيها الابداع ويشحذ بالتقنية والعلم ومدى وجود هذه المؤسسات ونوعية ومستوى تنظيمها . وبالاضافة الى قصور الوعي العلم بأدراك اهمية الشخص الذي يحمل موهبة ما ودفقا معينا من كونه ثروة بشرية لايمكن تصنيفها او استيرادها ولكن يمكن تقييدها .. فردا كهذا لايجد متنفسا لاعماقه ليس امامه الا الاندفاع في تبني اي فرصة وعرض يهيىء له انها بؤرة فهم ومشاركة بمعنى اخر يقبل اي فرصة للظهور مهما كانت النتائج ومهما قدم من تنازلات . وأمام هذا الواقع يقف الشخص المبدع وينتظر ويحلم بامور كثيرة قد تتحقق وقد لاتتحقق ان لم يتطور الوعي الجماعي بأهمية المبدع ويأخذ شكلا تنظيميا جاداً .

الفنانة التشكيلية
اعتدال عطيوي

خلجة قلم

حمد الراشد

الخروج من عنق الزجاجة

● هل صحيح ان الدراما الاذاعية المحلية فقدت بريقها الجذاب ، ولم تعد سوى مقاطع تمثيلية باردة ـ لا حياة فيها .. فلا متابعة ولا ما يحزنون ؟ هل اصبحت فنا هامشيا في السنوات الأخيرة كما يردد جمهورها ـ بعد اعتزال وغياب ألمع نجومها والذين قامت الدراما الاذاعية المحلية على اكتافهم سنوات طويلة وبعد فقدان المخرجين الحاليين كل مقومات الحماس ؟ المتابع المنصف لما تقدمه الاذاعة من الوان الدراما يدرك ولاشك عدم موضوعية هذا الرأي على الاقل في جانب منه ، وان كان يتفق معه في فقدان الدراما الاذاعية لبريقها الجذاب في السنوات الاخيرة ، لكن ليس للأسباب التى اوردها فقط ـ فحتى لو وجد هؤلاء الكبار اسما وتمثيلا كانت الدراما ستتراجع رغما عنها ـ تمشيا مع اختلاف ظروف العصر .. واختلاف العوامل البيئية التى تحيط بالمستمع ـ وخير دليل على هذا تراجع الدراما المسرحية والسينمائية في العالم العربي اذا ما قارنا جمهورها اليوم بما كانا عليه في مرحلة سابقة ـ وكذلك الدراما التليفزيونية فقد تراجعت هي الأخرى رغم المتابعة الواضحة من جمهور المشاهدين ولا يرجع هذا لمستواها الفني وانما لفترة البث التليفزيوني للحلقات المسلسلة حيث تواجد اغلب الناس في منازلهم ـ ومع هذا تظل الدراما الاذاعية من اشد الاعمال الدرامية جذبا للجمهور فهي لا تحتاج لمتابعة كاملة مثل التليفزيون الذى يبطل حركة من يتابعه .. بالاضافة الى ترك عنان مشاركة المستمع في رسم الصور الدرامية عن طريق التخيل لما يسمع وهي تمتاز عن غيرها من فنون الدراما بأن مسرح الاحداث وصور الشخصيات في تباين من مستمع الى آخر حسب القدرة التخيلية لكليهما ويرجع ذلك الى اعتماد الاذاعة على حاسة السمع فقط ـ ولكن هناك وجه آخر لتراجع الدراما الاذاعية غير اختلاف العصر والظروف ويمكن ذكر اهمها ـ مشكلة الدراما الاذاعية المحلية التكرار .. التكرار في كل شيء واضع تحت هذه الكلمة عشرة خطوط ـ وعدم مناقشة مشاكل الحياة والناس رغم ان الدراسات العلمية تؤكد ان المستمع يرتبط بالاعمال التى تعكس واقعه ليرى نفسه من خلال الشخوص الدرامية ـ فضلا عن ظروف الدراما المحلية فهي تتعامل مع مجتمع له عاداته وتقاليده التى تحدد له مواضيع المناقشة

لذلك لن نوجه لها اصابع اللوم ولا للقائمين عليها بعض العتاب ـ وانما نفتح صفحة في دفتر الأمل والاماني لعل وعسى ان تخرج الدراما الاذاعية من عنق الزجاجة وتجدد عصرها الذهبي بعد ان تعيد ترتيب اوراقها من جديد ..

● ما من شيء مستحيل .. فقد توجد طرقات لجميع الأشياء ..

بدعوة من هيئة المهرجان القزاز في اسوان

يغادرنا الى القاهرة في بحر هذا الاسبوع المنتج والفنان السعودي المعروف محمد القزاز لحضور افتتاح مهرجان اسوان السينمائي الثاني تلبية لدعوة تلقاها من هيئة المهرجان ـ الذى سيفتتحه عمر الشريف ويرعاه وزير الثقافة المصري محمد عبد الحميد رضوان ـ المهرجان يعرض ١٧ فيلما روائيا ـ على ان يعرض فيلم « ايوب » بطولة عمر الشريف في حفل الافتتاح ـ من المخرجين الكبار الذين وجهت لهم هيئة المهرجان الدعوة لحضوره الى جانب المخرج السعودي محمد القزاز احمد الراشدي من الجزائر ومحمد الناعوس من الكويت والطيب الوحيشي من تونس ..

● محمد القزاز

انفتاح التليفزيون على السينما خطوة في الاتجاه الصحيح

خطوة موفقة ـ تلك التي يخطوها التليفزيون هذه الايام على صعيد تحسين مستوى سهراته الاسبوعية وبشكل خاص سهرة يوم الاربعاء .

فقد بدأ منذ ثلاثة اسابيع تقديم فيلم سينمائي كمادة سهرة . اخرها فيلم نور الشريف « ارزاق يا دنيا » .

انفتاح التليفزيون على السينما (الفن السابع) على هذا النحو من دقة الاختيار جاء في الوقت المناسب وهو محل تقديرنا واعجابنا . اذ لا يعقل ان يدير التليفزيون ظهره نهائيا للسينما فهي من ارقى الفنون قاطبة ـ والانفتاح عليها دليل وعي وحس اعلامي متميز ..

التليفزيون يقدم اعمال جورجي زيدان

" زهراء الاندلس " القصة التى كتبها اللبناني جورجي زيدان منذ حوالي خمسين عاما تعود من جديد لتبحث سينمائيا . بعد ان قرر التلفزيون المصري ادراجها ضمن انتاجه الدرامي لعام ١٩٨٤ .

وتعكف السيناريست نبيلة السيد حاليا على دراسة القصة لوضع السيناريو والحوار وتقديمها في شكل مسلسل تليفزيوني طويل يقوم باخراجه احمد طنطاوي

معرض الفنانين الخمسة .. امتداد لعطاء جديد

● ينظم معهد الادارة العامة في الرياض قريبا معرضا فنيا جماعيا يشارك فيه سمير الدهام وعبد العزيز الرزيزاء وعثمان الخزيم والمسعري والرصيص ـ كاول تنظيم فني من هذا النوع تقوم به ادارة المعهد ايمانا من المسئولين باهمية توصيل الفنون السعودية للمساهمة في وضع اخر التقدم الحضاري ـ يضم المعرض (٥٠) عملا فنيا تمثل تجاربهم في سبيل تطوير مجالات الفنون التشكيلية ـ ولعل المعرض يحمل من خلال تجمع هذه الاسماء اكثر من معنى ..

●● فلا ننسى النجاح الذى حققه الثنائي علي الرزيزاء وسمير الدهام من خلال معرضهم المشترك الاخير حيث جاء مؤكدا كل معاني الرغبة في اضفاء اللمسة الشعبية بمعناها المفهوم على العمل الفني . كذلك قدرة الفنان سعد المسعري الفنان القادم لتوه من دراساته العليا في مجال الفنون الجميلة واستعداده الاكيد من اجل محاولة رسم طريق التطور للفنون التشكيلية واستعداده التام لطرح فكرة المجسمات الفنية الرائعة المدروسة بحذر والتى لابد وان ترى النور قريبا في المشاريع التي تقام هنا وهناك بالمملكة . كما وان الفنان عثمان الخزيم غني عن التعريف حيث يشغل الان منصب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون واحد الفنانين الذين لهم مساهمات فعالة في النهضة التشكيلية السعودية .. اما الفنان محمد الرصيص فلاشك ان الوسط يتذكره من خلال معرضه الشخصي الذى اقيم منذ فترة بالرياض وقدم فيه خلاصة عطاء رائع عرف من خلاله معاني النظرة الذاتية في بيت الطين وهو يدرس الآن دراسات عليا في امريكا .

فيعتبر المعرض احد اللبنات الجيدة التى يمكن اعتبارها مرحلة من اهم مراحل البحث والعطاء .

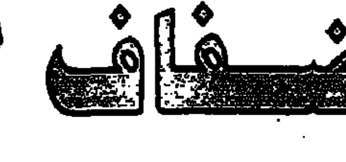
من جهة اخرى فقد تقرر ان يقام المعرض على صالة قاعة معهد الادارة العامة الواقع بمبناه الجديد على شارع العريدق هذا ويتابع سعادة الدكتور محمد الطويل مدير عام المعهد بنفسه خطوات الاعداد لهذا المعرض وستقوم مطابع المعهد بطباعة الكتالوج الخاص الذى يحتوي على معلومات وافية عن الفنانين ونشاطاتهم المتعددة في هذا المجال

هذا وسيعرض الفنان علي الرزيزاء عشرة اعمال حديثة باسلوبه المتطور . اما سمير الدهام فسيقدم حوالي خمسة عشر عملا فنيا بتجارب حديثة من اسلوبه المميز . كما سيعرض الفنان سعد المسعري عشرة اعمال فنية منها ست لوحات واربعة اشكال جمالية مصنوعة من الخزف مطعمة بالنقوش الشعبية . اما الفنان عثمان الخزيم فسيقدم [illegible] اسلوبه الفني ، والفنان محمد الرصيص يسلط من خلال اعماله الفنية على روائع من العمارة والرموز الحضارية المستمدة من هذا التراث .

● سعد المسعري

والمعرض بحد ذاته يعتبر قفزة يحاول الفنانون الخمسة من خلاله اثبات موقع فني يضاف الى طموحاتهم السابقة .



على ضفاف النيل عكاظ تحاور السنوسى

● النوادى الأدبية تتقدم .. بفضل دعم الدولة لنا
● نقول للشباب : لاتستعجل الشهرة .. فالطريق طويلة
● محمد أحمد العقيلي .. مغرور .. وما كتبه نقله عن المؤرخين
● مسيرة الثقافة فى بلادنا تتقدم .. رغم انحسارها فى بلدان أخرى
● غازى القصيبى .. شاعر مرهف الحس
● صلاح عبدالصبور شاعر مسرحى كبير



الشاعر السنوسي للزميل عبد اللطيف عبد الواحد
لست شاعر مناسبات



عكاظ ـ
مكتب القاهرة
اجرى اللقاء
عبد اللطيف
عبد الواحد

تصوير :
ممدوح
عبد الخالق

بقدر ماكان اللقاء عابرا ومقتضبا مع شاعر الجنوب الاستاذ محمد على السنوسى ـ بقدر ماكان مليئا وحافلا بمواضيع أدبية شتى وخواطر قل ان يبيح بها عادة فى مجالسه الأدبية .

كان لقائى معه اثناء زيارته للقاهرة للعلاج .. وانهاء بعض الموضوعات الادبية .. واحياء الصداقات القديمة مع كبار الادباء المصريين ..

ودون مقدمات سالته عن أخبار النادى الأدبى بجازان الذى يرأسه فقال :

دور النوادى هو نشر الأدب الراقى

انها تبشر بالخير .. وقد قام النادى بعدة أنشطة انطلاقا من الدور الذى جاء من أجله وهو نشر الادب الرفيع المستوى .. وفى اطار هذا الجهد الذى يقوم به النادى .. قمنا بطبع عدة دواوين وبعضها فى الطريق الى الطبع .. كما أن المحاضرات والندوات الأدبية تسير وفق ماهو مرسوم لها وذلك بفضل تشجيع المسئولين .. وتشجيع حكومتنا السنية لدعم هذه النوادى بكل الامكانيات .

الشباب يستعجل الشهرة

وسالته عن الاتهام الموجه الى النوادى الادبية بعدم تشجيع المواهب الشابة ؟

أجاب : هذا الاتهام ليس له أى أساس من الصحة ، وشباب اليوم مع الأسف يستعجلون الشهرة ويضيقون بالنصح والارشاد . فإذا ما قام أحدهم بمحاولات ادبية متفرقة فيها الغث والسمين الذى تنقصه الكثير من الخبرة سارعوا بالمطالبة بطبعها فى كتب على نفقة النادى .. حيث يكون دورنا معهم هنا ، صعبا بين التوفيق فى اصدار الجيد وبين إرضاء غرورهم وتشجيعهم .

ليس بينى وبين العقيلى اى عداء

قلت له : ما مدى صحة ما يشاع عن العداء التقليدى فيما بينك وبين المؤرخ محمد احمد عقيلى وهل هو فى نظرك يعتبر فى عداد كبار الشعراء ببلادنا ؟

قال : أبدا ليس هناك أى عداء بينى وبينه وكل ما فى الأمر أن المؤرخ محمد أحمد عقيلى اصابه فى الآونة الأخيرة شىء من الغرور حيث يرى أنه أحق من يطلق عليه المؤرخ الأوحد .. والأديب الأوحد .. الخ . وفى اعتقادى أن كل مايكتبه العقيلى هو نقل لما كتبه المؤرخون السابقون وهذا معروف وقد سبقنى الحديث فيه اكثر من اديب وكان آخرهم الأديب المعروف محمد أحمد نعمان ، أما كون تضيفه فى عداد كبار الشعراء فى بلادنا فإنى أترك هذا الحكم للأدباء الآخرين للحكم فى ذلك .

الأب الشاعر

قلت له : من المعروف ان والدك كان شاعرا كبيرا ومعروفا عند الأجيال القديمة هل تحفظ شيئا من شعره ؟

قال : كنت احفظ كثيرا من شعره .. ولكن مع مرور الزمن وتقدم السن لم أعد أذكر له الا القليل .. الا ان معظمه محفوظ لدى فى مخطوطات بخط يده .

قلت له : ولماذا لم تقم بطبعها فى ديوان .. ؟

فقال : هذا ما انوى عمله قريبا ..

مسيرة الثقافة والأدب .. تتقدم فى بلادنا

وانتقل بنا الحديث بعد ذلك الى تقييم مستوى الأدب فى بلادنا .. فقال : بدون مبالغة أكاد أجزم بأن مسيرة الثقافة والأدب فى بلادنا الآن تسير فى طريقها الصحيح .. بفضل الله وبفضل الجهود والتشجيع الذى تبذله حكومتنا فى هذا المجال .. ونظرة متأملة الى انحسار الأدب فى بعض الدول العربية التى سبقتنا فى مجال النشر والأدب نجد أن الأدب السعودى متميز بأصالته وانتمائه الاسلامى العربى .. حيث لم يتأثر بأية مؤثرات أجنبية أو عقائدية خارجة عن عقيدة السماء . ولذا فإن الأدب السعودى يقف شامخا وسيغزو ان لم يكن قد غزا بفضل التطور الحديث فى جميع مجالات الاعلام ببلادنا كافة أنحاء العالم .. وهذا ما نصبو اليه ونتمناه .

حمد الجاسر .. مؤرخ كبير

وسالته عن رأيه فى حمد الجاسر ؟

قال : علامة .. ومؤرخ كبير .. بل استاذ المؤرخين وعلم من أعلام الفكر والأدب فى بلادنا .

ـ وماذا عن غازى القصيبى ؟

قال : شاعر مجدد مرهف الحس .. معطاء . أما المرحوم محمد حسن عواد فلقد قال عنه شاعرنا السنوسى ـ رحمه الله كان شاعرا كبيرا الا انه كان يؤمن دائما بمبدأ خالف تعرف .

قلت : ومحمد على السنوسى :

قال : ماذا عساى أن أقول عن نفسى .

قلت : اريد رأيك فى نفسك بصراحة ؟

لست شاعر مناسبات

قال : يتهمنى البعض بأننى شاعر مناسبات .. ولا أرى ذلك عيبا .. ولى فى ابى العلاء المعرى والمتنبى .. من القراء القدامى .. والغزاوى من الشعراء المعاصرين القدوة الحسنة . فلم يصبهم ذلك فى شىء .. ويتهمنى البعض بقلة الانتاج .. فى الآونة الأخيرة .. وهذا قد يكون له بعض من الصحة .. وذلك بسبب تقدم السن أو ضعف النظر .. وكفى .. !!

نزار .. شاعر مقروء

قلت له : ما رأيك فى نزار قبانى :

قال : شاعر مقروء يكتب الشعر الحديث المعروف بالنثر الا أنه غالبا مايلتزم بالقوافى والموسيقى فيما يكتب ولكن عيبه أنه (شاعر ماجن) فى كل مايكتب ولايقرأ له حسب تعبير البعض الا فى غرف النوم .

● وما رأيك فى صلاح عبدالصبور .

قال : شاعر مسرحى إلا أنه لم يرتق فى مسرحياته الى ما أرتقت اليه مسرحيات شوقى .

البحث عن الجديد هدفى دائما

واخيرا .. ماهو الغرض من زيارتكم للقاهرة :

قال : لقد جئت الى القاهرة لثلاثة أغراض :

الغرض الأول : العلاج .. والثانى البحث عن الجديد .. ثم السؤال عن اصدقائى من كبار الأدباء المصريين .. والذين انقطعت صلتى ببعضهم منذ ما يزيد عن العشرين عاما .

ولقد أجريت هنا لقاءين أدبيين احدهما مع اذاعة صوت العرب . والآخر مع البرنامج التليفزيونى الأدبى (امسية ثقافية) الذى يقدمه الأستاذ فاروق شوشة ..

قلت له : وهل أوحت لك هذه الزيارة بالجديد ؟

قال : نعم .. لقد أوحت الى بالكثير .. وسوف يتجلى هذا فى قصائدى القادمة ان شاء الله .

جولات حرة

● المدينة المنورة :

عن النادى الادبى بالمدينة سيصدر كتاب « صور وذكريات عن المدينة المنورة للاستاذ عثمان حافظ .. كما سيصدر ايضا « تحفة اللبيب » ومع « المهاجرين فى باكستان » للاستاذ محمد المجذوب ، والمجموعة الشعرية الكاملة للسيد عبدالسلام هاشم حافظ .

عثمان حافظ

● مسقط :

ذكر فى مسقط ان غرفة تجارة وصناعة عمان قد تلقت عدة ابحاث تتعلق بالتنمية الاقتصادية فى سلطنة عمان .

وقال مصدر مسئول فى الغرفة ان البحوث التى قدمها شباب عمانيون تساهم فى تنمية المجتمع العمانى وتدفع مسيرة التنمية الى الامام .

واضاف المصدر ان الغرفة ستشكل لجنة من المتخصصين لدراسة هذه الابحاث وتقييمها واختيار الابحاث الفائزة لاعطاء اصحابها جوائز قيمة وستقوم الغرفة بطباعة هذه الابحاث وتوزيعها على الجهات المعنية للاستفادة منها .

● القاهرة :

● احمد رامى ، اسم الكتاب الذى الفته الباحثة والكاتبة المعروفة الدكتورة نعمات احمد فؤاد وهى تدرس احمد رامى كشعر واغنية .

يقع الكتاب فى ١٧٥ صفحة وثمنه ١١٠ قرشا . ونشرته « دار المعارف » بمصر .

وللدكتورة نعمات فؤاد اهتمامات فنية وعلمية وسياسية وقد سبق لها ان اصدرت كتابا عن ام كلثوم . وهذا هو كتابها الثانى عن احمد رامى .

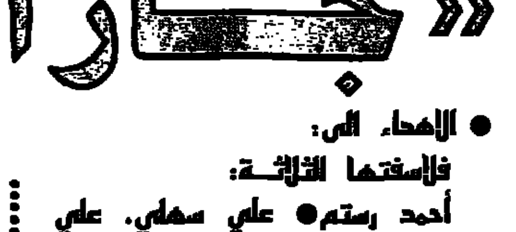
أحمد رامي

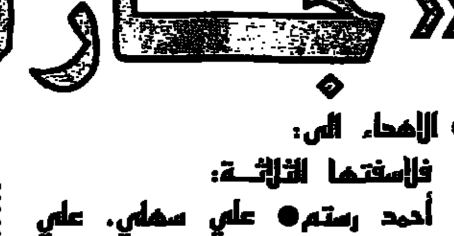
● عمان :

صدر مؤخرا فى عمان كتاب بعنوان ملامح الحياة الشعبية فى ميادين عمان من عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٧٨ من تاليف الاستاذ عبدالله رشيد الباحث فى ادارة الثقافة والفنون .

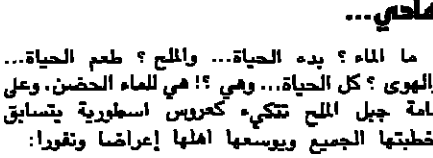
ويعالج الكتاب تطور الحياة الشعبية فى هذه الفترة على يد الشراكسة ومن المواضيع التى طرحت فى الكتاب (البيئة السكانية فى المدينة) و (الحرف اليدوية وتطورها) و (الطب الشعبى) و (اشكال الفرح الشعبى) وغير ذلك من الموضوعات .

كما صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين مؤخرا كتاب بعنوان (كلمات فى المأثورات الشعبية) من تاليف الدكتور عمر الصيرفى .





«جازان» العطاء دون من!



● الإهداء الى:
فلاسفتها الثلاثة:
أحمد رستم ● علي سهلي، علي هادي...

ما الماء ؟ بدء الحياة... والملح ؟ طعم الحياة... والهوى ؟ كل الحياة... وهي ؟! هي للماء الحضن، وعلى هامة جبل الملح تتكيء كعروس اسطورية يتسابق لخطبتها الجميع ويوسعها اهلها إعراضا ونفورا:

* هي:
الكل والبعض وما قبلهما وما بينهما والبعد ما بعده.

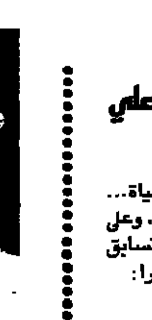
* هي:
الحبيبة المتفجّرة عطاء وبنكران خرافي للذات:
يُعرَف بها ابناؤها ولا تعرَّف بهم ينشدون لها موتا « ديوجينيا » فإذا هي تنبعث صحة ونباهة دائمتي التجدد..

يعطشون: فتجتث رئتيها لترشح فيهن دموع « الماطري » وبامومة حانية ترسلها « معطرة بقطرات الكادي في مسالك شرايينها المموكية بمجاني الفل المعين » الى حناجرهم حياة لكنها أم وكفى

فتباركت ايتها الام المعطاء.

يا من لونت جباههم بنفيس « حسن الحسن » التهامي، وجعلت مساحات جلودهم تفوح بضوع « محبب دال » هم بنزق « مقبول مغفور منك » يستحثون الاكتناز في صدرك حتى ادمنوا خسارة السباق مع التشكل والنماء اللانهائي.





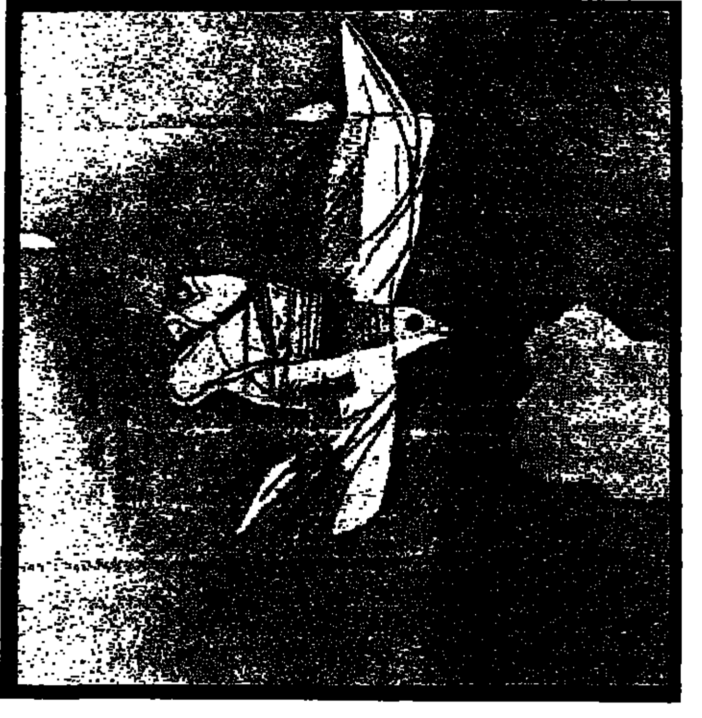
● طاهر حسين ●

« لا بأس » والحه

فأولئك « العققة » انما يؤكدون بشذوذهم القاعدة وهي محبة الجميع لك ويخذلهم الظن بانك ستموتين غبنا بسلاح القطيعة « والتعالي المغلف بزيف مدني » منشأ « كثيابهم » وانك باقية متجذرة في وجدان كل ابن بار وفي شعاب المرجان: فيا ايتها الحبيبة الضاربة عمقا حتى قرارة النفس المتسامية باطراد عبر والى ما وراء الذاكرة: النابضة حيوية حتى ضر الذات وعدا وعهدا بل وحبا حتى تتسل كل خلية في جسدي عن الاخرى في ركض مدهش نحوك علها تنال شرف تقبيل كل ذرة في ترابك ان لا اكون هم:

وهذه قبلة اولى على جبهتك.

قدمت لابنائك البررة وهم كثر والحمد لله.



رحيل القوافل الضالة عنوان مجموعة شعرية للشاعر الكبير حسن عبدالله القرشى صدرت مؤخرا عن دار العودة ببيروت مهداة الى الفدائى العربى .. مخوضا فى عصر الرماد .

على غلاف المجموعة لوحة للفنان ضياء العزاوى ، وعلى صفحاتها البالغة مائة وخمس عشرة صفحة اضافة الى القصائد الجميلة للشاعر نقرأ للأستاذ الشاعر شفيق الكمالى رئيس اتحاد الكتاب العرب مقالة بعنوان :

« القرشى .. صوت من الجزيرة العربية » يقول فيها : « حين يطالعك الشاعر حسن عبدالله القرشى يطالعك وجه عربى من عمق الجزيرة .. وجه يذكرك بأصالة المواطن ، ورقة غنائية الشعر العربى . وتلك المسحة الصحراوية النبيلة » .

والجدير بالذكر أن للشاعر القرشى وهو الآن سفير جلالة الملك فى موريتانيا الشقيقة مؤلفات نثرية عديدة ، ومجموعتين قصصيتين هى « أنات الساقية » و « حب فى الظلام » كما له ثلاثة عشر ديوانا شعريا صادرة عن دور النشر المعروفة بالقاهرة وبيروت وتونس . وبعض أشعاره تمت ترجمتها الى لغات مختلفة وهو أمين عام سوق عكاظ فى المملكة ، ومنح شهادة الدكتوراه الفخرية بتوصية من أمناء الجامعة العالمية فى اريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية .

على الغلاف الأخير بعض من أقوال كبار الأدباء العرب عن الشاعر القرشى ننقل منها ماتقوله الأديبة الشهيرة غادة السمان :

« .. آت من الصحراء .. حاملا الينا البحر .. لا السراب آت من مسقط رأس أجدادنا . ومسقط قلوبنا فى الجزيرة العربية . القرشى ابن مكة المكرمة يتابع حمل المشعل العربى القديم المضيء .

فى كلمته ضراوة الدورة الدموية لحضارة الأجداد وطراوتها .

استطاع أن يصالح الفراهيدى مع دفقة القلب ونبض الحديث .

شاعر رائع نحبه .. » .

مطلوب أمين سالم رويحي !!؟

● جدة :

وافقت تهامة من حيث المبدأ على اعادة طبع كتب الكاتب الساخر الراحل الاستاذ امين سالم رويحي الذي اشتهر بنقداته الاجتماعية الساخرة ، ولذعاته .

العقبة الوحيدة امام الطبع والتي يبحث عن حل لها الاستاذ سعيد باعشن . وتنحصر في موافقة ابنة الكاتب الراحل حياة امين سالم رويحي .. والتي كانت تسمي باسمها صفحته المشهورة « ابو حياة .. والناس » ..

اعادة طبع كتب الرويحي خطوة جديرة بالاهتمام . فقط مطلوب اتصال السيدة حياة بالاستاذ باعشن ، او بتهامة للتفاهم .

دور المثقف العربى

● فاروق صالح بلسلامة ●

الكلمة التى طرحها فى افتتاحية المجلة العربية رئيس تحريرها الاستاذ حمد القاضي حول موضوع تساؤلى بعنوان .. « ماهو دور المثقف العربى ؟ » هى تعبير بطريقة فكرية عن قضية ثقافية مطروحة لصب ثقافة المثقف فى قالب مجتمعه واختلاط هذا المثقف ضرورى فى بيئته مع الناس والحياة .. حياتهم الاجتماعية لمعالجة صعوباتها ومداواة مشكلات الناس حيث يقول الاستاذ رئيس التحرير بالعدد رقم ٦٤ الصادر فى شهر جمادى الاولى ١٤٠٣ هـ الموافق لشهر مارس من عام ١٩٨٣ م (أن يعيش المثقف فى برجه العاجى .. او ينزوى فى صومعته ويكتفى بمخاطبة الأموات .. او إخراج العطاء الفكرى الذى لايرتبط بالحياة .. ولايتصل بأسباب الوجود .. تلك ليست هى « مهمته » التى يقف نفسه عليها .. ويوظف فكره .. وسهاد ليله من اجلها .. !) ليعرف بعد هذا التساؤل الاستفهامى بدور المثقف الفاعل بقوله (المثقف انسان فاعل .. بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى .. المثقف الحقيقى هو الذى يستطيع ان يخاطب عامل المصنع كما يخاطب استاذ الجامعة .. !) وتترابط هذه التساؤلات فى مضامينها الخيرة الداعية للوئام .. ونام الوعى الاجتماعى بين المثقف وبين المتلقى لثقافة هذا الانسان المفكر أو المثقف الفاعل كما يقول الاستاذ بارك الله فى اطروحاته المقدمية إن جاز التعبير التى يضع من خلالها فى كل عدد جديد من هذه المجلة العربية قضية امام المثقفين المختصين فيستانف مقولاته فى مقدمة العدد المذكور كقوله (الثقافة ليست عزلة خاصة بين الكتب .. أو غربة صوفية عن وجود الناس والأحياء) وكذلك ما قاله متفكرا موضوعيا : (لو تتبعنا عطاءات المثقفين الفاعلين لوجدنا انها تنبع من حيوات الناس البسيطة وترتد اليها تعزف من معينها وتصب فيها !) (المثقف لايتعامل مع الكلمات فقط ولكنه يتعامل مع أدق مطالب الحياة ورغبات الآخرين) . وهكذا دواليك يستطرد الاستاذ الرئيس .. رئيس التحرير فى افتتاحية عدد المجلة المذكور كأن يقول : (ان المثقف انسان عادى يأكل الطعام .. ويمشى فى الأسواق ..) وكذلك قوله منددا بالتصورات ومفاهيم انصاف المثقفين أو المتزمتين الانطوائيين حيث قال : (الذين يتصورون أو يضعون مكانة للمثقف لاتتعدى مصادقة الكتاب .. والجلوس بين رفوف المكتبة والتعامل مع الناس من خلال حروفه المنشورة يخطئون كثيرا) "!! إن هؤلاء المتصورين ـ خطأ فى مفهومهم عن المثقف الحق ماهى خطيئتهم حول هذا المفهوم السيء يقول الاستاذ انهم (يظلمون ـ بتصورهم هذا ـ المثقف قبل أن يظلموا أنفسهم) إذن من هم المثقفون الحقيقيون فى نظر الأخ الاستاذ ؟ هم بكل بساطة الذين (لو تتبعنا ـ عطاءاتهم ـ عطاءات المثقفين الفاعلين .. لوجدنا انها تنبع من حيوات الناس البسيطة) كما سبق ان ذُكر !! وهنا قد يتساءل متسائل عن مشكلة المثقف العربى فيقول مجيبا (إن مشكلة المثقف العربي أو بالأحرى أزمته انخداعه بالاطار « الفخارى » الذى وضعه الآخرون له) ثم ماذا ؟ يقول مستطردا انه (اكتفى بما يحققه من كتب أو يقدمه من مؤلفات ووجد بعض الثناء ولعله اغتر به) .. ومع ان هذا الصنف من اصناف المثقفين يتعامل نوعا ما مع الثقافة (فالمثقفون يغرهم الثناء ولكن .. وهذا هو الأهم يتحتم الا يغويهم عن دورهم الفاعل فى حياة الناس وتلمس اهتماماتهم والدخول الى دهاليز وجداناتهم .. !) ويعد لماذا وضع الاستاذ رئيس تحرير المجلة العربية هذه القضية ؟ سؤال طرحته بينى وبين نفسى فوجدت الاجابة عليه من قول الاستاذ عينه عندما قال فى مطلع الافتتاحية . (لان دور هذا « المثقف » ان يتفاعل مع قضايا الأمة وأن ينفعل مع همومها ويكون له الفعل الحضارى المؤثر فى مسيرة تنميتها ورسم أفضل القنوات لارتيادها آفاق الحضارة) "

○ نشرنا حلقتين للدكتور ابراهيم فؤاد عباس عن فلسطين فى الشعر العربى المعاصر ، وقد قدمنا فى الحلقتين ما قاله الشعراء السعوديون واليمنيون .. واليوم نقدم الحلقة الثالثة التى كان من المقرر ان تنشر الاربعاء الماضى لولا ظروف فنية .. وفيها يقدم الكاتب بعض النماذج الشعرية الاردنية ..

فلسطين فى الشعر العربى المعاصر

٣ ـ نماذج من الأردن

د . ابراهيم فؤاد عباس

وقف الشعراء الأردنيون مع إخوانهم الفلسطينيين فى خندق واحد ضد سياسة الانتداب البريطانى ، والمطامع الصهيونية .. والشاعر « عرار » استشرف المستقبل سنة ١٩٣٣ فاخذ يحذر العرب من مغبة وعد بلفور ، ومخططات الصهيونية فى قصيدة يقول فيها :

يارب أن « بلفور » أنفذ وعده
كم مسلم يبقى وكم نصرانى
وكيان مسجد قريتى من ذا الذى
يبقى عليه اذا أزيل كيانى ؟

وفى قصيدة أخرى يقول داعيا الى الوحدة العربية ونبذ الفرقة والخلافات مؤكدا على وحدة المصير العربى . :

انى أرى سبب الفناء وإنما
سبب الفناء قطيعة الأرحام
..فبلادكم بلدى وبعض مصابكم
همى وبعض همومكم آلامى

أما عبدالحميد الحيارى فيدعو العرب الى ترك المفاخرة بالجدود والتوجه الى انقاذ فلسطين الجريحة :

هيا اسمعوا الدنيا صليل سيوفكم
ودعوا التفاخر بالجدود وقللوا
هذى فلسطين الجريحة بينكم
يضفى الستار على الجراح ويسدل
عجبا نصادف من ركون شيوخنا
حين اطمأنوا للوعود وأملوا
هذى الوعود رعود صيف طالما
قصفت فمن منا رآها تهطل ؟
الحق يؤخذ بالفياصل عنوة
من يرتجيه بغير هذا يفشل

اما د . عيسى الناعورى ، فقد كتب قصيدة طويلة بعنوان « فلسطين المجاهدة » بلغت ٢٣٥ بيتا سجل فيها جهاد فلسطين وتغنى ببطولات ابطالها . وقد نشرت مقاطع من هذه القصيدة فى اعداد متتالية من صحيفة « الجزيرة » فى أواخر عام ١٩٤٦ .. ومنها هذه الأبيات :

لاتخافى ان تستقر ذئاب الذل	يوما على عروش الغاب
ان فى الغاب يا فلسطين اسدا	سوف تحميه من غزاة الذئاب
ان تكونى عزلاء فالحق امضى	من سيوف مسنونة وحراب
اننا امة تحن الى المجد	ونصبو الى قراع النصال
وحدت بيننا الخطوب فثرنا	نحطم القيد عنوة لانبالى
شئت ام لم تشئ فما عاد يجدى	ان نسام الأذى فنلقى الزحاما
قد نذرنا نفوسنا للمعالى	وابينا على الحمى أن يضاما
يا فلسطين لست وحدك فى	الميدان ان الاخوان فى ميدانك
لاتراعى كل العروبة اضحت	عند هذا الجهاد من اخوانك

ويسترجع نديم الملاح أيام خالد بن الوليد فيعرض لنا معركة اليرموك بعد تلقيه كتاب العزل من عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ ويبين ان العرب انتصروا قديما لأنهم كانوا يدا واحدة ، فما لنا الآن لا نأخذ العبرة ؟ !

هل تبعث الذكرى نفوسا منكم
قد ذللت والذل جد قبيح

وحسنى زيد الكيلانى يخشى بعد الحرب العالمية الثانية تكرار مأساة الأندلس فى قصيدته :

العرب فى كل الديار تألفوا
والى غياثك يا فلسطين انبروا

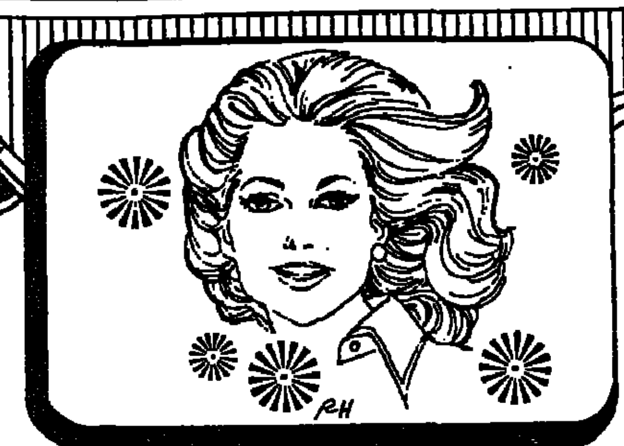
وأحس شعراء الأردن أن سبب ضعفنا هو الفرقة .. وهذا ما يجسده « حسنى فريز » بقوله :

لاتحسبوا أن سيف الغدر يقتلنا
وإنما سيفنا أعدى أعادينا

○ ○ ○

● ● مرجع : الحركة الادبية فى شرقى الاردن منذ عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٤٨ للدكتور سمير قطامى (من منشورات وزارة الثقافة والشباب . عمان ١٩٨١)

المـــرأة.... في عينيــه



غالب ابو الفرج ● عبدالعزيز النهاري ● د. عصام خوقير

* المرأة... هي الانسان الرقيق... الحساس... المعطاء التي عبر عنها الشعراء... والأدباء... والفنانون... ترى ماذ تكون للبعض... أهي الأم،، الزوجة،، أم ماذا ؟؟!!

سؤال قد تطول الاجابة عليه خاصة اذا كان السائل امرأة والمجيب رجلا...

ولكن ! لن ننتظر طويلا لنعرف الاجابة لانه لا بد من وجود التعبيرات الكثيرة التي تدور في اذهان المجيب...

وهذا الحوار نجريه مع بعض كتابنا حول المرأة... سيكون اجابة لسؤالي هذا :

من هي المرأة في عينيه ؟



* المرأة... تمنح، وتهب وتعطي... وتتحمل من الصعب ما تنوء عنه الجبال..!!

الاستاذ غالب أبو الفرج:

* إن ما توصف به المرأة من ضعف... لا يليق بمن تنشىء الأجيال..!!

الدكتور عبد العزيز نهاري:

* المـــرأة الأم... هـــي نمـوذج لكـل ذرات الــوفــاء...

الاستاذ علي حسون:

* المرأة... حواء... ما كانت تدعي ذلك إلا لاحتوائها كل آدم بعد ذلك...

الدكتور عصام خوقير:

حوار: عالية مشيخ

الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج قال:

● المرأة: هي النفس الاجمل في المجتمع... عليها وبها وبقدراتها تسير المجتمعات الى المكانة السليمة التي يريدها الرجل... وهي بانوثتها... وعلمها وثقافتها اقدر من الرجل على تحمل مشاكل البيت والاسرة والحياة عموما... لا لانها الاقوى... وانما لانها الاضعف وكثيرا ما يمنح الضعف الانسان قوة... في المجتمعات العربية القديمة كانت المرأة تتحمل من الصعاب ما ينوء عنه الجبال من اجل بناء الاسرة... فالاسرة بالنسبة للمرأة هي المملكة الحقيقية لها وهي من اجل ذلك تمنح وتهب، وتعطي... تمنح زوجها الحب... ووالدها الاحترام... وابناءها وبناتها الحنان... في المجتمعات الصناعية فقدت المرأة الكثير من ادوارها اذ استطاع الرجل ان يصنع منها العوبة في يده يحاول استنزاف انوثتها بشتى الطرق... لهذا جاء الاسلام مكرما للمرأة يمنحها الرعاية... ويهبها الحياة الامثل بعد فترة عذاب طويلة لقيت فيها المرأة في المجتمعات العربية القديمة الكثير من الذل تعرفها جميعا ولا داعي للاسترسال فيها...

● المرأة الأم: المرأة كأم هي القمة الشامخة التي تتكسر على جدرانها أحزان الحياة... والامها... وهي كأم انسانة عظيمة وعظيمة جدا لهذا اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بالام خيرا كثيرا جدا...

● المرأة الزوجة: انسانة رائعة على مر العصور كانت ولم تزل العنصر الاجمل لإضاءة معالم الطريق امام الرجل لكنها في الوقت نفسه تستطيع ان تهدم ما بنته اذا وجدت اجحافا لحقوقها من زوجها... فالمرأة شمعة وشمعة انيقة تحترق لتمنح الحياة لمن تحب... وهي من اجل كل هذا تضحي بسعادتها لاسعاد الآخرين...

* المنح والعطاء:

● الرجل لا يمنح المرأة لا لانه غير قادر على المنح والعطاء... وانما لان المرأة هي التي تمنح وهي التي تعطي وهي التي تهب...

وعلى الرجل ان يرعى هذه الانسانة التي قدر لها ان تكون وعاء الحياة البشرية... فهي اصلها للحياة ومنطلقها بها... وبها وحدها ترتفع الاسرة الى اوج سعادتها او شقائها اذا ارادت...

فالمرأة عندما تجد طريقها الى القلوب المؤمنة تحيل يباب الارض الى جنان خضراء... ولكنها في حاجة الى الثقة وعلى الرجل ان يثق بالمرأة لا سيما في الوقت الحاضر... لان الثقة هي طريق السعادة.

الرجل صنو المرأة،، ابوها،، اخوها،، وزوجها،، ولهذا وجب عليه ان يرعى هذه النبتة الخضراء حتى تصبح شجرة وارفة الظلال تستفيء بظلالها الاسرة...

المرأة والرجل كشجرة هي الجذور... وهو القمة... والقمة لا يمكن ان تظل قمة بدون جذور...

ففي العصور الاسلامية الاولى اعطت المرأة لمجتمعها الكثير فكانت العالمة، والرائدة، والممرضة واحيانا المحاربة من اجل الحق... واليوم تقوم المرأة المسلمة بدورها في المجتمع لدرجة تجعلنا نحس بوجودها كقمة في العلوم.. والطب والتدريس والراي...

* الدكتور عبد العزيز نهاري قال:

● المرأة: هي الحب... العاطفة... الهدوء... الخيال... الأحساس... البسمة، الرقة... ولولا المرأة... لما كان هناك فن... ولا غناء ولا شعر... ولو لم تكن المرأة في حياتنا لاصبحنا نعيش جفافا عاطفيا... وقحطا حسيا... ولتحولت حياتنا الى تفكير خشن... وروتين ممل..

تلك هي المرأة فيما تعني... او فيما يفترض فيها ان تكون... وانا بطبيعتي متعاطف معها... واجد انه من الظلم ان تعامل بقسوة ومن الحمق ان نسيء تعاملنا معها... ومن السخف والتفاهة، والسذاجة ان لا نرفعها الى المكانة التي يجب ان تتبوأها في قلوبنا وفي تفكيرنا... فهي تهدينا البسمة حيث نجد الانياب المكشرة وهي تعطينا الهدوء حيث تتكالب علينا مشاغل الحياة وماديتها... وفي اعتقادي الدائم ان كل مشاكل الرجل مع المرأة تكمن في انه لم يحسن فهمها... تكمن في تعامله السطحي والمادي معها وفي انه استسلم للشائعات التي تطلق عليها من انها شر وخداع وكذب... الى آخر ما يتلذذ به بعض الرجال من اطلاقه على هذه المخلوقة الناعمة التي تضطرها عاطفتها... واخلاصها الى ان ترتكب في بعض الاحيان بعض الحماقات التي لا ينساها الرجل فيسميها تجاوزا شرا وخداعا..

● المرأة الأم: فالمرأة في نظري ليست على تلك الدرجة من الضعف عندما يطلق عليها « مكسورة الجناح » « مهضومة الحقوق »... ضعيفة سلاحها الدموع »... فتلك الاوصاف لا تليق بمن تنشيء الاجيال وتشرف على اقوى واهم مدرسة في هذه الدنيا... ولا تليق على الاطلاق بمن يتغنى بها الشعراء... ويتسابقون في وصف غرورها وصدودها... وهجرانها..

● المرأة الزوجة: فالمرأة هي الاخلاص... والاتقان بعينه... فهي تخلص في عملها... ونجدها كذلك ناجحة وتخلص في دراستها... متفوقة بارزة... مخلصة في تربيتها مما تجد انفسنا كرجال لنا دورنا الذي نتحمله في مجتمعنا ونؤديه براحة وطمأنينة... فهي مخلصة في واجباتها نحو زوجها فنجده لا يستسيغ طعاما الا من يد زوجته... ولا يقتنع بلباسه ما لم يكن من تهيئة زوجته او امه او شقيقته... فالمرأة هي التي اصابت « قيس » بالجنون... وجعلت « عنترة » في وسط المعارك الحامية يتذكرها... وتركت كثيرا يهيم على وجهه...

● المنح والعطاء: ولكن حتى يمكن لهذه الانسانة المخلصة... الجادة المتفوقة ان تؤدي دورها كما يجب فان علينا كمجتمع ان نهيىء لها كل الظروف والاسباب ونزيل كل العوائق التي تعترضها في سبيل ادائها لواجبها كأم... وكزوجة... وكعاملة في المجال الذي يتناسب ومقدار العطاء الذي يمكن لها ان تقدمه... ولكن مع احترامي للمرأة... ورغم ما قلته عنها فانني اجد أن بعضهن (وقد يكن شواذا) في قاعدة اطار وضعي للمرأة اقول نجد ان بعضهن سبب فشل دراسة ازواجهن وابنائهن... سبب الجحيم الذي يعيشه ابناؤهن سبب امراض بعض من تمتليء بهم المستشفيات النفسية سبب ارتفاع الضغط والذبحة الصدرية، وقرحة المعدة... ووراء غالبية القضايا التي تمتليء بها المحاكم... ولكن !! قد يكون السبب في تلك الوجه السيىء لسلوكهن وهو عدم فهم الرجل للمرأة !!... هذا ما عن لي الاجابة عليه في هذه العجالة... وللمرأة مني كل التقدير...

* الاستاذ علي حسون قال:

● المرأة: هي القوة الفعالة للرجل... مهما تظاهر الرجل بالقوة وتظاهرت المرأة بالضعف... ولا بد ان يكون الرجل اكثر قدرة على فهم الدور الفعّال للمرأة وان يعطيها فرصة مشاركته دون خشية منها...

● المرأة الأم: تتكون في داخلي براكين عشق لهذه المرأة الام فهي نقطة الالتقاء والراحة في صحراء الهجر... والتعب والنصب التي اجد عندها ذلك الامان المفقود... وهي النموذج لكل ذرات الوفاء.... فإذا كان عطاء الانسان للانسان مصبه لاكتساب فائدة ما... او الفوز بغنيمة مجزاة فان هذه الام هي الوحيدة التي تعطي ويكون عطاؤها في قمة السمو في البذل... والمنح غير المشروط...

وهي الوحيدة التي تعطي وهي تعيش قمة الحرمان ويسكنها العناء...

الام بالنسبة لي هي ذلك التفجر الرائع بكل معاني الحب والحنان... وهي السنديانة الوارفة الظلال التي اجد عندها راحتي ولذة حياتي...

● المرأة الزوجة: تسالني عن المرأة الزوجة ؟ كل انواع المرأة سواء كانت الحبيبة... او الاخت... او الزوجة هي في اعتقادي امتداد للمرأة الام... قد تكون هناك بعض الاختلافات فيما يذهب اليه البعض من تفسيرات ولكنني اعتقد ان الزوجة عليها ان تكون لزوجها في لحظة أمًّا وفي اخرى اختا، عليها ان تمارس كل اساليب الهدهدة لهذا الطفل (الرجل)...

قد يكون هذا فيه شيء من القسوة على المرأة الزوجة... لكن هذه هي رسالتها التي عليها ان تقوم بها بكل جدارة واقتدار... والذي اعتقده ان الزوجة التي لم تستطع ان تكون في ذاتها كل انواع المرأة هي زوجة فاشلة...

واعود فاقول: انك تسالينني عن المرأة الزوجة... « فأنا عندي تجربة ولا عندي زورق »!!

خطوط الالتقاء متعددة لصور هذا التعامل... فالمرأة والرجل عنصران يشكلان معزوفة متناغمة لصيرورة الحياة ولا بد ان يكون هناك تعامل ما بينهما...

وهذا التعامل الذي اعتقده هو اننا يجب ان لا نحمل الاشياء اكثر مما تتحمل... الى جانب لن تعرف انه على مدى تاريخ الانسان الطويل كان هناك تعامل بين هذين العنصرين وقد اعتراه في بعض ظواهر التاريخ شيء من القوة والضعف تبعا لما عليه حالات الامم...

* الدكتور عصام خوقير:

● المرأة: ما اكثر ما سُئلت عن المرأة، وما اكثر ما تسالني المرأة عن المرأة... حتى لكأنني احسبني محل اتهام من المرأة عنها...

فواقعها وواقعي معها غير ذلك تماما... ولكم دافعت من قبل، ولا ازال ادافع، ودفاعي دائما واحد وهو ان المرأة عندي هي الحب كله...

● المرأة الام: وكفى بالامومة عندي ان تكون عزيزة... سداها الحب ولحمتها...

● المرأة الزوجة: وهي الـ (حواء)... وما كانت لتدعى « حواء » الا لانها خلقت من بعض « آدم » لتحتويه كله من بعد، تحتويه جنينا وتحتويه طفلا وتحتويه اخا وتحتويه ابا... وتحتويه زوجا وحبيبا... تحتويه في قلبها وتحتويه بين يديها وتحتويه بين ضلوعها وتحتويه في احشائها من قبل وتحتويه فوق صدرها... واخيرا وليس آخرا... تحتويه في اطار الزوجية رجلا وأبا وعائلا... هذه هي المرأة عندي ولي وما تعنيه...

● المرأة والمجتمع: اما المجتمع فهي في رأيي من المجتمع بمكان القلب من الجسم...

وانه في الجسم مضغة اذا صلحت صلح معها الجسم كله وان هي خبثت خبث الجسم كله..

فالمرأة بالنسبة للمجتمع تلك المضغة التي ان صلحت صلح المجتمع كله وان خبثت فيا لمان الخائفين...

ومنه الحقيقة اولى ان تكون احدى مسئوليات المرأة في كل مجتمع... وفي مجتمعنا هنا خاصة... وامامها الامثلة القائمة في مجتمعات الغرب... واخشى الذي اخشاه دعوات مشبوهة مغلفة في اغلفة ظاهرها فيه الرحمة وباطنها من قبلها الدمار والضياع... وخبث المجتمع... ولجدني أدعوه مكابرا من يزعم مجتمع الغرب حاليا... مجتمعا صالحا واعني بالمجتمع الصالح المجتمع الذي يتناسق ونواميس الكون...

● المنح والعطاء: تسالني ماذا يمكن ان يمنح الرجل المرأة لتبذل او تقدم من عطاء ؟

واجيب بسؤال مقابل هو ماذا لدى المرأة من عطاء وبذل لتقدمه ؟ شريطة ان يكون الرجل في حاجة لهذا البذل وهذا العطاء...

لندع جانبا تلك الشعارات التي رفعت كما ترفع الدمية امام المتسابقين ولكن بعيدا عن منالهم... لتكون حافزا على الجري ورامها فحسب دون ان ينالوه ... ومن تلك الشعارات هذه الدعوة التي تسبق كلمة حق هي ان المرأة نصف المجتمع... ويراد بها ما وراء ذلك حين يطلون قائلين وحرام على المجتمع أن يكون نصفه مشلولا... واريد هنا ان اضرب مثلا ـ مع الفارق طبعا ـ لو افترضنا ان هناك انسانا فقد احدى عينيه فسيقول السفسطائيون عنه انه نصف مبصر... ويقول عنه اصحاب الدعوات المغلفة انه نصف اعمى، وعلى هذا الاساس يكون نصف الاعمى، هو نفسه نصف المبصر... وبالتالي فان نصف الشيء يساوي النصف الآخر... واذا يصبح نصف المبصر هو نفسه نصف الاعمى... فيكون قد تساوى الاعمى والمبصر...

وقولة الحق هو انه لا يستوي الاعمى والبصير، والظلمات والنور...

ثم اعود للسؤال واقول ان المرأة هي احد اهمّ مصادر النبع الانساني في الوجود...

فان ما يملكه الطرفان لتبادل العطاء هو ما اودعه الله غريزيا فيهما وهو ما يحتاجانه من اجل الانسجام مع نواميس الحياة...

هـو - وهـي وحوار من الحيـاة

أمجاد محمود رضا

هـو: اراك ترغبين في الحديث... حتى حروفك اراها تتأهب لتولد على شفتيك الآن،، فيا ترى ما الذي تودين قوله... وترغبين في انتزاعه من ضلوعك..؟ !

هـي: صدقت... فدائما عيناك قادرة على قراءة مشاعري على صفحات نفسي... اما حروفي التي ارغب في انتزاعها... فهي ليست مغروسة في الضلوع... حتى اقوى على اقتلاع جذورها من ارضي... فامنحك شذاها وعبقها... فحروفي هذه المرة... لا تمتلك رائحة الورد ولا تفوح منها الا رائحة الحزن... لانني اقتلع جذورها اليوم من قبر نفسي... لان نفسي ماتت حزنا وكمدا على اغتيال الحلم... وتعذبت كثيرا لموات الحلم... واستمرار بقاء رأس الذاكرة على جسد الحب. فهي لم تسقط رغم محاولات النفس لطعن الذاكرة... وخنق الخفقات !!

هـو: الا زالت حروفك سجينة ضلوعك... تشهد تعذيبك لها... وتقطر حزنا !!

هـي: نعم... فانا اخذت دور الجلاد... والهبت جسد الحب بالسياط وكممت افواه الشوق والحب لا تنطق في الحروف... ويموت النبض في الاحداق !

هـو: وكيف طاوعك قلبك على ذبح رقبته، وعلى اسقاط رأس الذاكرة بين يديك... اهكذا تُسقطين حضارة الحب التي شيدناها معا... بيدك وبأصابع حضارة العقل !

هـي: وان كان حارس الحضارتين... تخلّى عنهما وتركني وحيدة اشهد اطلال حضارة الحب والعقل... جعلني احتضن الحضارتين بقلب ممزق... وبدموع منهمرة على جدار هذا القلب... تتشقق من الضمائر لرشفة حنان !!

هـو: وانا... هذا الحارس الذي هجر ارضك... وجعل عمرك ينهبه آخر... فسقطت به كل الحضارات... حضارة العقل وحضارة الوجدان !!

هـي: اذن... كيف تطالبني بحماية الحضارتين... بعد ان اسقطتني من عمرك... فكنت اشبه بورقة صغيرة... مزّقتها يدك من تاريخ عمرك... في غفلة من الزمن... عقلك فيه غائب الوعي، أما قلبك فانني اشفق عليه... فهو لم يأمن بنفسه من بطش يدك... فيا تُرى ماذا عن قلبي الذي شهد كل تلك الجراح في ظل عقل لم يفقد الوعي..؟!

هـو: واذا كنت انا اخطأت في حق عمري... اتتركيني اقتل نفسي واخنق نداء الحب المنبعث من حنايا ضلوعي... وتصمتين ؟! انت يا سيدتي اخطأت مرتين في حق الحب... الاولى عندما لجأت الى محارة الصمت... والاخرى عندما القيت بعمرك الساكن في تلك المحارة... وسط البحر... لتتقاذفه الامواج وتبتلعه الدوامة... ليسقط في قاع النسيان !!

هـي: اتريد من عقلي ان يظل قادرا رغم الاحداث على الوقوف على ارض الوعي... انك يا سيدي ذبحت امام عينيه وجيب القلب... فكيف لا يُصاب بالجنون ؟؟

هـو: ايدفعك هذا الى العيش على ارض اخرى... غير ارضي، وان تسكن خفقات قلبك في عمر آخر... فتنتهي الى الغربة... لتقولي عنها انها الوطن !

هـي: تتحدث عن الانتماء للغربة قهرا... وانت من كنت تبرأ من انتمائك لي، انتمائك لوطنك بلا قهر..! فدوما كنت تقتلني من تجردك من هويتك..!! لذا فانني اتساءل هل الانسان في الحب يتنكر ويتخفض... ام في الحب متجرد الحقيقة ! يا سيدي... انت لازلت كما انت لم تتغير... فدوما تبادرني بالهجوم... وانا الأحقّ بالدفاع...!!

هـو: اعرف... واعلم علم اليقين... وانت اليقين... بانك تعذبت كثيرا من اجلي... واعلم انني منحتك الحب يرفل في ثوب الحرمان... يتوجه العذاب !! اعلم انني منحتك السهر وارتجاف المشاعر المحرومة من الأمان..!! وانت التي اطّرت عمري بحضورك في زمني... وقطفت الفرحة من يد الزمن لتمنحيني اياها... فكنت دوما في حياتي اجهل شكل الفرحة حتى جئت... فرأيتها مرسومة في عينيك..!! كنت دوما اجهل ضحكة الموجة... حتى اتيت وسمعت عزف صوتك للنغم الضاحك فرحا بالحياة... كثيرا ما كنت امضي وحدي الى الشطآن حتى تغتسل نفسي من الاحزان بامواج البحر... ولكني لم ابرأ من الاحزان الا عندما احتواني شلال الحنان !!

هـي: يا ليتك دافعت عني... عند نفسك... قبل رحيلي عنك وامتزاج عمري بآخر... لقد تألمت كثيرا... حتى انني لم استطع التفوه بالآه... فاعتقدت النفوس بانني لا اعاني ولكني كنت يا سيدي مقتولة... فهل المقتول ينطق فيسمع الناس الآه ؟!!

هـو: الا زلت تتألمين من الجرح..؟؟

هـي: نعم... فانا جرحي كبير... فلقد فشلت في الحب.. وفي الزواج وحتى فشلت في النسيان..!!

هـو: ولكن آما أن للجراح ان تلتئم... ونعود لنبني معا حضارة العقل والوجدان...!

هـي: لا اعرف.. فالجرح غائر... ولا املك في النزف ان احدد شكل وحجم وملامح الجرح... ولكنني على يقين بانه اذا كان حبنا عملاقا... فانه سيحتوي الجرح... لنشهد معا تحالف الحضارات... حضارة العقل وحضارة الوجدان !!

سطور مع الشهيرات

فارعة بنت طريف المحاربة

هذه الزاوية الجديدة تطل عليكم من خلال الصفحة نستعرض فيها من خلال كتاب المؤلف « محمد كامل حسن المحامي » صورا مختلفة لحياة الشهيرات من النساء اللاتي خلدهن التاريخ لما قدمن من جهاد وعلم...

● هي: الفارعة بنت طريف بن الصلت الشيباني الخارجي «..

● قال بعض المؤرخين ان اسمها الحقيقي « فاطمة » وانها لقبت بالفارعة لانها طويلة القامة ترتفع هامتها على كثير من الرجال...

● كانت من اعظم شاعرات العصر العباسي وشعرها اقرب ما يكون الى شعر الخنساء في مراثيها لأخيها « صخر ».

● شق اخوها (الوليد) عصا الطاعة على « هارون الرشيد » فأرسل اليه (مزيد ابن زائدة الشيباني) فبارزه الوليد ولكن رسول هارون الرشيد تغلب عليه وقتله فأقسمت أخته (الفارعة) ان تأخذ بثأره.

● لبست (فارعة) عدة الحرب وكانت فارسة مغوارة وذهبت وحدها للقاء « مزيد بن زائدة » ومن معه من الرجال وبعد ان جرحت كثيرين منهم اصيب جوادها بسهم فقتل وسقطت هي من فوق الجواد ووجدت غريمها فوق رأسها شاهرا سيفه ولكنه امتنع عن ضربها وهي ساقطة على الارض فطأطأت رأسها وأخجلها هذا التصرف منه وأخذت سيفها وانصرفت.

● قالت في اخيها اشعاراً كثيرة ترثيه، وتعتبر من اجود الاشعار التي قيلت في الرثاء نختار منها ما يأتي:

فقدناك فقدان الشباب وليتنا * فديناك من فتياننا بألوف
عليك سلام الله وقفا فانني * أرى الموت وقاعا بكل شريف
ألا يا لقومي والنوائب والردى * ودهر ملح بالكرام عنيف
فتى لا يحب الزاد إلا من التقى * ولا المال الا من قنا وسيوف



طفلة الحـرب

بقلم: فوزية عبد الكريم

لا تبكي يا زوجتي الحبيبة
طفلتنا المسكينة
فهي بكل ما فيها من
طهــارة
معفرة تحت الاسقف
المنهــارة
على شفتيها بقايا
حليــب
متجمّد في عينيها سؤال
غريـــب
أهذه الحياة ؟؟
دمار وحرب
ونحن الوقود ؟
لا تبكي يا زوجتي الحبيبة
طفلتنا البريئة
فقد مزقتها الأيدي
الهمجيــة
بشراسة بحقد
ببربريــة
ولكن رغم تلك
الوحشيــة
لم يخرج جسدها
عن حـــدود
الوطــن
فلتتخذ من ثراه
سكــن
اجمعي يا زوجتي الحبيبة
اثوابهــا
وحافظي على بقايا
العابهــا
لتجعل منهــا
تذكــارا
يطالبنا بأخذ الثأر
وسنرجع يوما
مهما كلفنا
الثمــن
مهما طال بنا الزمن
نقبل تراب
الوطــن

رسالة مهرجان الشباب العربي السادس | اعداد : مكتب الرياض

● ضمن فعاليات المهرجان الشبابي :

"حكاية حداد" مسرحية هادفة..
يقدمها الشباب القطري اليوم

ضمن مشاركات الشباب القطرى في نشاطات مهرجان الشباب العربى السادس والذي تستضيفه الرياض هذه الايام تقدم اليوم الاحد على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع الفرقة النموذجية للفنون المسرحية القطرية مسرحية بعنوان « حكاية حداد » .

وقد دارت احداث المسرحية حول توضيح شعار مهرجان الشباب العربى السادس « التنمية ، التحرير ، الوحدة » وقد اديت المسرحية باللهجة القطرية المحلية بالاضافة الى اللغة العربية الفصحى في بعض المشاهد .

وقد قام بتأليف هذه المسرحية عبد الرحمن المناعى ووضع موسيقاها والحانها حامد نعمة .. وديكور فرج دهام وهي من اخراج عثمان الحمامصى .

وشارك في التمثيل ١٦ شابا قطريا امضوا قرابة الاربعة اشهر وهم يستعدون لتقديمها وهم : احمد ناصر عفيفى « الحداد » . عبد الله الباكر « الراوى » . ناصر غلوم « نصار » يوسف النعيمى « الوالى » موسى عبد الرسول « ابو ذر الغفارى » عبد الله عبد العزيز « صديق ابو ذر » بخيت الدوسرى « رسول الوالى » احمد اسماعيل « حارس » بالاضافة الى اسامة ملا وناجى عبد الرحمن ومحمد مبارك وشمس عبد الله وخالد ثانى وحمد غلوم الذين قاموا بدور الرجال في المسرحية .

وتعد هذه المسرحية اول تجربة لهؤلاء الشباب الذين لا تتعدى اعمارهم ٢٣ عاما منهم طلاب المدارس ومنسوبو الاندية .

● في اجتماع لجنة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون :

تكوين اندية للمعوقين .. وانشاء صندوق رياضي

تعقد لجنة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول اليوم الاحد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض وتناقش اللجنة

المكونة من مديرى ادارات الشباب والرياضة بدول المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالانشطة الرياضية كما ستناقش

الموضوعات المحالة اليها من لجنة وكلاء وزارات الشباب والرياضة والمتضمنة قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس التى قررت تحويلها الى اللجان التنظيمية لتحويلها الى برامج عمل تنفيذية كما ستبحث لجنة الشباب والرياضة في اجتماعها الذي يستغرق يومين ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة للمجلس تشتمل على عدد من الموضوعات ومن بينها الرياضة للجميع وتكوين اندية للمعوقين والاهتمام بالالعاب الشعبية والرياضة البحرية والاعلام الرياضى وانشاء صندوق الرياضى لتقديم العون للرياضيين بدول المجلس عند الحاجة الى ذلك .

المسابقات الثقافية لمهرجان الشباب العربي السادس والتي تقام اليوم

- المحاضرات . من ٣.٣٠ ـ ٧ مساء
- كلية الآداب ـ الكويت ـ ليبيا .
- القرآن الكريم : من ٣.٣٠ ـ ٧ مساء ـ كلية الشريعة ـ قطر ـ الكويت ـ سوريا
- القصة القصيرة : من ٣٣٠ ـ ٧ مساء ـ معهد العاصمة النموذجي ـ عمان ـ اليمن الشمالي ـ موريتانيا .
- الشعر من ٣ ـ ٩ مساء ـ كلية التربية ـ فلسطين ـ موريتانيا ـ الكويت
- الجزائر .
- المسرح المقروء : من ٧ ـ ١٢ مساء
- المركز الاعلامي ـ الصومال ـ جيبوتي
- اليمن .
- المسرح الممثل : من ٧ ـ ١٢ مساء
- قاعة المربع : الامارات ـ السودان ـ تونس .
- الفنون الشعبية : من ٧ ـ ١١ مساء
- قاعة جامعة الملك سعود ـ عمان ـ الجزائر ـ الامارات ـ سوريا .

المسابقات الرياضية لمهرجان الشباب العربي السادس

● اختتمت يوم امس مسابقة الجمباز والتي شاركت فيها ٤ دول هي قطر ـ البحرين ـ اليمن الجنوبي ـ المملكة وقسم اللاعبون فيها الى ٦ اسر كل اسرة تتكون من ٦ لاعبين

● اختتمت ايضا مسابقة السباحة والتي شاركت فيها ٧ دول هي البحرين ـ جيبوتي ـ السودان ـ الصومال ـ قطر ـ ليبيا ـ اليمن الجنوبي وقسم اللاعبون وعددهم ٢٦ ● اختتمت مسابقة الدارجات والتى سباحا إلى ٨ أسر قسم اللاعبون فيها الى ٥ اسر .

● اختتمت ايضا مسابقة رفع الاثقال وتنس الطاولة والتي شارك فيها ٨ دول عربية هي جيبوتي ـ تونس ـ السعودية ـ السودان ـ الصومال ـ قطر ـ ليبيا ـ البحرين ـ وقسم اللاعبون فيها الى ٩ أسر .

● تقام اليوم مسابقة العاب القوى علي مضمار الملز على فترتين الاولى من الساعة ٩ ـ الى ١١ صباحا والثانية من ٤ ـ ٦.٣٠ مساء .

● كما تبدا مسابقة الكرة الطائرة على صالة جامعة الملك سعود من الساعة ٤ ـ ٧ مساء .

● وتبدا مسابقة التنس الارضي على نفس الصالة من الساعة ٩ وحتى ١٢ صباحا ثم من ٤ ـ ٨ مساء .

الفنون الشعبية تواصل نجاحاتها في المهرجان

تواصلت مساء امس عروض الفنون الشعبية والمسرحية للدول المشاركة في مهرجان الشباب العربى السادس المنعقد حاليا في مدينة الرياض .

ففي مجال المسرح شهدت قاعة وزارة المعارف بالمربع بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب ورئيس وفد المملكة صالح بن ناصر وعدد من رؤساء الوفود العربية عرض مسرحيتين لجمهورية السودان الديمقراطية والامارات العربية المتحدة .

وقد قدم شباب السودان مسرحية صبرا وشاتيلا من تأليف عبد الرازق بشير واعداد واخراج ابو القاسم ابو زيد وقد اعتمدت المسرحية في تصويرها للحدث الدرامى على التسجيل والتداخل المسرحى وقدمت المسرحية بمصاحبة الموسيقى التصويرية واصوات طلقات الرصاص والانفجارات وقد اكدت المسرحية اهمية النضال كقيمة انسانية لتأكيد الذات .

والمسرحية عبارة عن محاولة استعراض تاريخية لفتر صلاح الدين الايوبى وكيفية تحريره للقدس مع بيان اوجه الاختلاف والتشابه بين تلك الفترة وما تعيشه اليوم انطلاقا من ان اليوم وغدا لا يكتملان الا بالامس .

هل تشارك مصر في لوس انجلوس ؟

يعيد الاتحاد الدولى للهوكى على النجيلة بحث طلب مصر التى حصلت مؤخرا على بطولة افريقيا التى اقيمت بالقاهرة بشأن صعودها اوتوماتيكيا لدورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس .

واشار اتين جليشيت السكرتير العام للاتحاد الى ان لجنة مراقبة الدورة الافريقية كانت قد اوصت بان تمثل مصر القارة الافريقية في دورة الالعاب الاولمبية ولكن الاتحاد الدولى لم يوافق بعد على هذا الاقتراح واضاف جليشيت انه سيأخذ في الاعتبار درجة تفوق تشكيل الفرق ان فريق كينيا متفوق على الفريق المصرى في درجة التشكيل .

وقد تفوقت مصر على جميع الفرق الاخرى التى لعبت الدورة الافريقية بكفاءة تامة وتساوت في عدد النقاط بسبب كثرة عدد الاهداف التى سجلتها وحتى الوقت الراهن رشحت الهند واسبانيا والولايات المتحدة وكندا للعب في الدورة الاوليمبية وسيعلن الاتحاد الدولى يوم ٢٢ يناير القادم القائمة الكاملة للدول الاثنتى عشر.

جلالة الملك المفدى يرحب بالشباب العربى في المهرجان السادس للشباب العربى

مغربى ينتخب بطلا لابطال افريقيا

انتخبت المجلة الرياضية « العاب افريقيا » المغربى سعيد عويطة بطلا لابطال افريقيا لعام ١٩٨٣ .

وقد حصل عويطة على المركز الثالث في بطولة العالم لسباق ١٥٠٠ متر في هلسنكى كما حصل على ميداليتين ذهبيتين في دورة العاب البحر الابيض المتوسط في الدار البيضاء . كما تقدم على الاثيوبى كبيبد بالشا الحاصل على الميدالية الفضية في العدو في بطولة العالم لالعاب القوى وعلى اوبوكتتى الغانى كرة قدم والاثيوبى بيكل ديبل بطل العام في عبور القارات والغانى عبد الرزاق كرة قدم .

وقد حصل سعيد عويطة على هذا اللقب بعد الاثيوبى ميروت يفتر العاب قوى الحائز على اللقب في عام ١٩٨٠ وبعد الجزائرى الاخضر بيلومى كرة القدم الفائز في عام ١٩٨١ ثم الاثيوبى محمد كدير العاب قوى في عام ١٩٨٢ .

صعود كاسباروف الى الدور النهائى

فاز جارى كاسباروف الاتحاد السوفيتى مساء الجمعة في لندن في الدور قبل النهائى في دورة المتقدمين للبطولة امام فيكتور كورتشنوى سويسرا وبذلك صعد الى الدور النهائى لهذه الدورة .

وقد فاز كاسباروف بالفعل في المباراة الحادية عشرة للدور ماقبل النهائى فجمع بذلك سبع نقاط مقابل اربع نقاط لصالح كورتشنوى ومما يذكر ان الفائز في المباراة يتعين ان يجمع قبل سائر اللاعبين ست نقاط ونصف .

أسرة "عثمان بن عفان" تتفوق في الجمباز وأسرة "أبو بكر الصديق" تتفوق في الدراجات



مسابقات الجمباز

مسابقات الدراجات

اقيمت ضمن نشاطات مهرجان الشباب العربى السادس الذي يقام حاليا بالرياض على صالات الانشطة المختلفة عدد من المسابقات .

«فعلى صالة الدرعية للالعاب اقيمت امس مسابقات الجمباز لجهازى حصان القفز والحلق واسفر اللقاء عن النتائج التالية

حصلت اسرة عثمان بن عفان على ٢٠ . ٤٣ درجة في حصان القفز و ٧٥ . ٣٣ درجة في جهاز الحلق .

وحصلت اسرة خالد بن الوليد على ٤٠ . ٤١ درجة في حصان القفز و ٦٠ . ٢٦ درجة في جهاز الحلق وحصلت اسرة على بن ابى طالب على ٤٠ . ٤١ درجة في حصان القفز وحصلت على ٨٠ . ٣٠ درجة في جهاز الحلق . وحصلت اسرة عمر بن عبد العزيز على ٣٥ . ٣٣ درجة في جهاز حصان القفز و ٢٣ درجة في جهاز الحلق وحصلت اسرة عمر بن الخطاب على ٨٥ . ٣٢ درجة في حصان القفز وعلى ٣٥ . ٢٥ درجة في جهاز الحلق .

وضمن مسابقات الدراجات لمسافة ٢٠ كم فرق جاء في المركز الاول اسرة ابو بكر الصديق بزمن قدره ٥٠ . ٣٥ دقيقة وفي المركز الثانى اسرة طارق بن زياد في زمن قدره ٤٢ . ٣٦ دقيقة وفي المركز الثالث اسرة علي بن ابى طالب في زمن قدره ٠٣ . ٣٧ دقيقة والمركز الرابع لاسرة عثمان بن عفان في زمن قدره ٣٩.٢٠ دقيقة واسرة عمر ابن الخطاب في المركز الخامس بزمن قدره ٢٣ . ٣٩ دقيقة .

وفي مسابقات رفع الاثقال وزن الخفيف حصلت اسرة طارق بن زياد على المركز الاول والثالث واسرة سعد بن ابى وقاص على المركز الثانى وفى وزن المتوسط حصلت اسرة طارق بن زياد على المركز الاول .

وزارة التخطيط تستقبل ضيوف المهرجان

يقوم ضيوف مهرجان الشباب العربي السادس في الساعة العاشرة من صباح اليوم بزيارة لوزارة التخطيط في شارع الجامعة وتتضمن الزيارة جولة على اقسام الوزارة وتقديم شرح كامل عن الخطة الخمسية ثم حفل شاي ترحيبي

وكان ضيوف المهرجان قد قاموا امس بزيارة للمناطق الاثرية في الدرعية

النشاط الثقافي السعودي في كتاب

اصدرت لجنة النشاط الثقافي والفني والعلمي كتابا يضم نماذج من النشاط الثقافي السعودي المشارك في المهرجان ..

ويقع الكتاب في خمس وخمسين صفحة وقد قدم له سمو الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان واشتمل الكتاب على :

١ ـ محاضرة بعنوان « المملكة العربية السعودية في حاضرها وآفاق مستقبلها » للدكتور زاهر بن عواض الالمعي الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

٢ ـ قصيدة « الامل المتجدد » للشاعر محمد ابراهيم العوهلي .

٣ ـ مسرحية « موقف فارس » تاليف محمد صالح البليهشي .

٤ ـ قصة قصيرة بعنوان « مواويل لمواسم المدينة » . واختتم الكتاب بكلمة قصيرة للاستاذ ابراهيم نخيل الوزان رئيس لجنة النشاط الثقافي والفني والعلمي .

اللحيدان : يحاضر في الندوة الفكرية

تختتم اليوم الندوة الفكرية في المهرجان والتي بدأت يوم الخميس الماضي وافتتحها سمو الامير فيصل بن فهد .. والقيت فيها محاضرة بعنوان مقومات الشخصية الاسلامية واثرها في الطفولة والشباب للدكتور عبد الحليم عويس ، ويوم السبت محاضرة بعنوان « اثر المنهج الاسلامي في تكوين الشباب تربويا وثقافيا » .

واليوم يحاضر الشيخ صالح بن سعد اللحيدان وستكون محاضرته بعنوان « مشكلات الشباب المعاصر وطرق علاجها » ثم تناقش المحاضرة ..

الكرة العربية والعالمية

●● الكويت :

تمكن فريق الزمالك المصري لكرة القدم من الفوز على فريق القادسية الكويتي بثلاثة اهداف للاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما على ملعب محمد الحمد بنادي القادسية احرز ابراهيم يوسف هدفين واحمد عبدالحليم الهدف الثالث ..

●● بريطانيا :

انضم الى فريق مانشستر سيتي الانكليزي مدافع نادي بارنزلي ميك ماركثي بعد ان اشتراه مانشستر بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه وكان مانشستر قد باع نجم دفاعه تومي كيتون للارسنال في مطلع الشهر الحالي ..

●● ويلز :

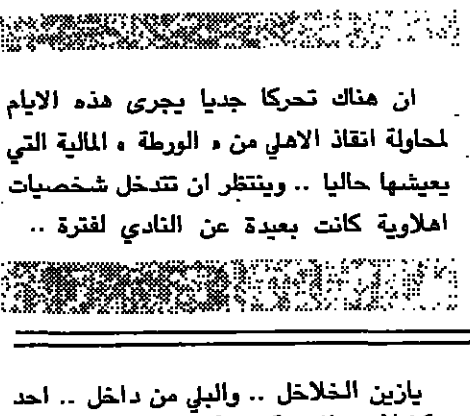
تعادل منتخبا ويلز ويوغسلافيا الكرويان قبل ايام في مباراتهما التي اقيمت على ارض استاد « نينيان بارك » بمدينة كارديف عاصمة اقليم ويلز البريطاني ضمن تصفيات المجموعة التمهيدية الرابعة لمسابقة كأس الامم الاوربية .

●● مصر :

فازت مصر ببطولة افريقيا الخامسة للامم في الكرة الطائرة بعد ان حققت يوم الاربعاء انتصارها في الدور النهائي على تونس في ثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة ٢٥/١٢ و٨/١٥ و١٥/١٢ و١٥/١١

وتصعد مصر بهذا الفوز للدور النهائي في دورة الالعاب الاولمبية التي ستعقد في مدينة لوس انجيلوس في عام ١٩٨٤ هـ

★ عبدالعزيز العنبري



ان هناك تحركا جديا يجرى هذه الايام لمحاولة انقاذ الاهلي من « الورطة » المالية التي يعيشها حاليا .. وينتظر ان تتدخل شخصيات اهلاوية كانت بعيدة عن النادي لفترة ..

يازين الخلاخل .. والبلي من داخل .. احد « كشافي » الاندية ، راى احد اللاعبين في الحواري وهو يلبس ملابس انيقة ويتمتع بجسم كروي ، وبعد ان احدث ضجة حوله واشركه في تمارين فريقه وجد انه لايدري اين الكرة « مقيلة » .

تجدد أمل الاتفاق في البطولة بعد فوزه على المحرق ٢/٢
بطاقة للزياني لمراجعة حساباته مستقبلا

بعد مباراة العودة والابداع بشوط واحد

البحرين .. عكاظ .. عبدالله الشمراني :

في مباراة الابداع لشوط واحد والشد العصبي والنفسي والهبوط الفني في المستوى لشوط آخر تجدد امل فريق الاتفاق في تصدر مجموعته بعد فوزه عصر امس في البحرين وفي مباراة العودة على فريق المحرق بطل الدوري البحريني .. ٢/٣ جاءت هذه الاهداف جميعها في الشوط الاول .. مصحوبة بعروض بديعة من كلا الفريقين .. اللذين سلما .. الشوط الثاني لشدهم العصبي واستعراضاتهم المتروية .. وكراتهم المتطوعة وتهديفاتهم السلبية .. وبهذا الفوز صعد الاتفاق برصيده من النقاط الى ثلاث متقدما على العربي القطري وبفارق نقطتين عن المحرق البحريني ..

الشوط الاول

بدأ هذا الشوط بحماس واصرار من الاتفاق على احراز نتيجة .. وحسم الموقف مبكرا بانتصار لهم .. وكثفوا من هجماتهم على مرمى حمود سلطان باتقانهم للطريقة التي رسمها لهم الكابتن خليل والتي نفذوها باتقان وهي لعبهم ٤/٢/٤ مع تقدم صالح خليفة ليشكل مهاجما خامسا .. اي انهم لعبوا بخطة هجومية وبطريقة ناجحة في التنفيذ لهذه الخطة .

ونتيجة لضغطهم المتواصل على مرمى سلطان استطاع مروان الشيحة ان يتخطى اكثر من مدافع محرقي ويصوب من خارج منطقة الجزاء كرة « موزية » استقرت في الشباك .. على يمين حمود سلطان الذي وقف مندهشا لهذا الهدف .

واستمر الضغط اتفاقيا حتى الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط عندما سنحت ضربة ركنيه للمحرق نفذها يوسف شريده .. ومن دربكة امام المرمى الاتفاقي ومن كرة تقلت من يد مبارك الى الشباك من رجل ابراهيم مروان هدف تعادل للمحرق .

★ مروان الشيحة

ولكن الكفة تعود اتفاقية ويعود الضغط اتفاقيا حتى الدقيقة ٣٢ عندما استغل ابوحيدر كرة وسط دربكة امام مرمى حمود من ضربة ركنية نفذها عمر باخشوين .. « وبنفس الصورة التي حدثت للمحرق » .. تمكن ابوحيدر من احراز الترجيح الاتفاقي .

وعقب هذا الهدف .. حاول الاتفاقيون ان يصنعوا شيئا او يضيفوا تعزيزا لهدفيهم .. الا ان صافرة عبدالله غريب كانت اسرع ..

الشوط الثاني

من بداية هذا الشوط .. والشد العصبي باد على اداء جميع اللاعبين فالاتفاقيون يطمحون في التعزيز .. والمحرقيون يهدفون للتعادل على اقل تقدير ليضمنوا صدارة المجموعة بلا منازع .. ومن هنا جاءت المباراة مليئة بالكرات الصفراء .. وبالاخطاء المقصودة وغير المقصودة .. ليخرج الفريقان من هذه المباراة .. ولدى كل منهما كارتان اصفران .. « لاداعي لهما اطلاقا » فالمباراة والبطولة اساسا هدفها التقاء الاحباء الاشقاء وتنافسهم بشرف بعيدا عن الشد والطاخ والطيخ .. » .

★ خليل الزياني

على العموم هذا الشوط لم نر به مايلفت النظر من الناحية الفنية ابدا الا الكروت والاخطاء .. ومن ذلك هبط مستوى الاداء وقلت فاعلية الهجوم الاتفاقي بتراجع جميع اللاعبين لمنطقة الدفاع محاولين الحفاظ على فارق الهدف .. ولم يبق في المنطقة الهجومية سوى مروان الشيحة بمفرده .

واستمر اللعب بلا فاعلية طيلة هذا الشوط حتى انهى الغريب المباراة بفوز ونقطتين .. وهدفين للاتفاق .. وتذمر من جمهور المحرق .. الذي لم يرض عن قرارات الغريب الصائبة .. والعجيب في الامر الاحتجاجات المتكررة من حمود سلطان التي نؤاخذه عليها ونلومه لكونه من المثاليين في خليجنا الحبيب ولكن اسلوبه وتعامله مع الحكم في هذه المباراة نضع حوله « ؟؟ » .

مثل الاتفاق :

مبارك الدوسري ـ سلمان التمشان ـ سامي جاسم ـ عادل الصالح ـ عادل خضير ـ عيسى خليفة ـ عمر باخشوين ـ صالح خليفة ـ مروان الشيحة ـ محمد ابوحيدر ـ جمال محمد « فيصل البدين » .

★ حمود سلطان

ومثل المحرق :

حمود سلطان ـ عدنان ضيف ـ عبدالله مفرح ـ ابراهيم زايد ـ علي حسن ـ حمد شريده ـ يوسف شريده ـ ابراهيم مروان ـ حسن خليل ـ سعيد مذكور ـ جمال عبدالرحمن (محمد خليل) .

● انذر في المباراة عيسى خليفة وعادل خضير « الاتفاق » .. وسعيد مذكور وابراهيم مروان « المحرق » ..

● اصبح للاتفاق ثلاث نقاط .. ومباراته القادمة امام العربي القطري مهمة ومصيرية .. فيما تجمد رصيد المحرق على نقاطه الخمس السابقة .

● ان فاز الاتفاق بالشوط الاول .. فان المحرق .. لواستغل التراجع الاتفاقي لخرج فائزا بعدد وافر من الاهداف .. والا فما رأى الكابتن خليل ..؟

بفوزه على ضمك ١ / صفر الطائي يواصل زحفه نحو الصدارة

صالح الفهيد ـ حائل

تمكن فريق الطائي من الفوز على ضمك بهدف مقابل لاشيء بحائل ضمن دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الثاني .

بدأ الشوط الاول بحماس كبير وخاصة من جانب الطائي .. حيث نظموا عدة هجمات تحمل طابع الخطورة واهدر مهاجمو الطائي عدة فرص ماكانت لتضيع لولا رعونة التهديد .. وكانت تحركات وسط الطائي افضل من وسط فريق ضمك .

اما فريق ضمك فلم يقدم اي شيء يذكر في هذا الشوط باستثناء بعض الهجمات المرتدة التي تصدى لها دفاع الطائي .

وفي الشوط الثاني بدأ الفريقان بهجمات متبادلة وقد كان فريق ضمك افضل بكثير من الشوط الاول واستطاع ان يصل مهاجموه الى مرمى الطائي عدة مرات .. وقد نشط وسط ضمك في هذا الشوط حيث مون خط هجومه بعدد من الكرات التي شكلت خطورة على مرمى الطائي .. فقد اعتمد هجوم ضمك على الغزو الرأسي عن طريق لاعبه محمد السويد والذي فرض عليه دفاع الطائي رقابة شديدة بينما اعتمد هجوم الطائي على الغزو الجانبي عن طريق الصادر والعايض الذي استطاع تسجيل هدف المباراة الذي جاء في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني على اثر كرة عكسية امام مرمى ضمك يسددها العايض على يمين الحارس .

لقطات :

● بهذا الفوز يصبح رصيد الطائي ١٣ وفي المركز الثاني في حين يظل ضمك على رصيده السابق ١٢ نقطة .

● اخرج الحكم ثلاث بطاقات صفراء ٢ للاعبي الطائي وواحد للاعب ضمك .

● قاد المباراة بنجاح الحكم سعد ربيعة وساعده محمد البلوي وفيصل دياب .



قدم الطائي

« زكي عثمان » من خيرة المدربين .. ومستوى الفريق تطور
● التلفزيون يتجاهل اندية الدرجة الاولى
● جماهير الجبلين لانراها الا امام الطائي

درعان الدرعان .. مهاجم الجبلين



★ درعان الدرعان
نجم الجبلين

حوار
صالح الفهيد

درعان الدرعان لمع نجمه في سماء دوري الدرجة الاولى وذلك لما قدمه هذا اللاعب من مستوى عال .. يمتاز هذا اللاعب بالاضافة الى مهاراته الرياضية بالاخلاق العالية .

بدأ مشواره الكروي كأي لاعب فمن الحواري فالمدرسة ثم استقر منذ عام « ١٣٩٢ هـ » في نادي الجبلين .

اللاعب درعان الدرعان « قلب هجوم فريق الجبلين » هو ضيفنا هذا الاسبوع .. والذي دار معه هذا اللقاء .

● اول مباراة لعبتها .. ضد من ؟ وكم كانت نتيجتها ؟

●● اول مباراة لعبتها كانت ضد الطائي « على مستوى الاشبال » وكسبناها « ٢/١ » .

● ماهي اجمل مباراة لعبتها ؟

●● هناك عدة مباريات جميلة ولكن اتذكر « مباراتنا مع » الاهلي في الدوري الممتاز وفزنا بها بنتيجة « ١/صفر » وانا الذي سجلت الهدف .

● ماهي المباراة التي لعبتها وخرجت وانت لست راضيا عن مستواك ؟

●● لاشك ان اي لاعب دائما يطمح لتقديم الافضل فتجده يبذل مافي وسعه في « ٩٠ » دقيقة عمر المباراة وهو وتوفيقه .

والمباراة التي لم اوفق فيها هي مباراتنا مع ضمك في العام قبل الماضي .

● من هو المدرب الذي ترى له الفضل في بروزك ؟

●● هناك عدد من المدربين تدربت على ايديهم ولكن المدرب الذي ارى ان له الفضل في بروزي هو المدرب القدير « عصام بهيج » .

● اشرف على تدريب فريق الجبلين عدة مدربين . من هو افضلهم في نظرك ؟

●● سبق وان قلت لك ان المدرب « عصام بهيج » يعتبر من خيرة المدربين الذين اشرفوا على تدريب الفريق .. وذلك لاسلوبه المتاز في التدريب وحسن تعامله مع اللاعبين . فهذا المدرب لن ينساه الجبلاوي ولن ينساه اللاعبون الذين برزوا على يديه .

ايضا لا انسى المدرب « اكرم سلمان » الذي قدم عدة وجوه جديدة بالفريق .

● مارايك في المدرب الحالي (زكي عثمان) ؟

●● لاشك ان المدرب « زكي عثمان » يعتبر من خيرة المدربين العرب وذلك لخبرته الطويلة في هذا المجال .

ورغم انه لم يأت الا بعد بدء الدوري الا ان بصماته بدت واضحة على الفريق . وحقق الفريق في هذه الفترة نتائج جيدة .

● مارايك في الادارة الحالية للنادي ؟

●● ادارتنا الحالية تفعل مايوسعها من اجل النهوض بالنادي الى الاحسن ليس فقط في مجال « الكرة » بل في جميع المجالات .

فادارتنا تبذل معظم وقتها من اجل الجبلين وسمعة الجبلين .. فالنادي بخير طالما ان هؤلاء الرجال المخلصين اتوا من اجل خدمة النادي .

● ماذا تقول في مستوى الدوري الحالي « لاندية الدرجة الاولى » ؟ ومن ترشح للصعود ؟

●● المستوى العام للدوري حتى الان متوسط . ولم يصل الى مستوى الدوري العام وخاصة من جانب فرق المقدمة المتقاربة بالنقاط والمستوى ولان هذه الفرق تسعى الى تعويض ماخسرته من نقاط في بداية الدوري .

والحقيقة اني لااستطيع ان احدد من سيصعد « للدوري الممتاز » وذلك لتقارب مستوى فرق المقدمة .

● هل ترى ان « وسائل الاعلام » اعطت فرق الدرجة الاولى حقها من التغطية الاعلامية ؟

●● في الحقيقة فرق الدرجة الاولى تلاقي تجاهلا تاما من قبل « التلفاز » والذي اظن انه لايعرف ان كان هناك دوري اسمه « دوري الدرجة الاولى » اما الاذاعة فتعمل بعض الشيء وليس كله .

اما من ناحية الصحافة فهي لم تقصر ولولاها لاطلق على دوري الدرجة الاولى « دوري الظلام » بدل « دوري الظل » !

● هل سبق لدرعان الدرعان ان مثل احدى منتخبات المملكة ؟

●● نعم سبق وان حصل لي الشرف في تمثيل لمنتخب الشباب وذلك عام ١٣٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ .

● هل سبق وان فاوضك احد الاندية بقصد الانتقال اليه ؟

●● نعم فقد تلقيت عرضا من نادي الهلال .. وذلك عام ١٣٩٧ ولكن حبي للجبلين منعني من الانتقال .

● لو اعطتك الادارة تنازلا مفتوحا فالى اي الاندية ستذهب ؟

●● لن ابتعد عن النادي ، وسأذهب الى الجبلين مرة اخرى .

● ماهو النادي الذي تميل اليه بعد الجبلين ؟

●● بعد الجبلين اميل الى نادي الهلال .

● من هو اللاعب الذي تاثرت به ؟

●● تاثرت باللاعب الالماني « رومنيجيه » .

● شخصية رياضية تعتز بها ؟

●● اعتز بشخصية سمو الامير عبدالله بن سعد .

● بماذا تعلل هبوط مستواك في الاونة الاخيرة ؟

●● في الحقيقة انا مصاب منذ فترة طويلة وحتى الان لم اشف منها تماما . رغم انني سافرت الى امريكا للعلاج هناك ومشاركتي مع الفريق في هذا الدوري نتيجة لحبي للنادي واحاول ان اخدم النادي في اي وقت حتى لوكنت مصابا .

ايضا فاصابتي ليست الاصابة التي تعوقني عن اللعب . فانا في خدمة النادي مهما اثر ذلك على مستواي وسمعتي .

● ماذا تقول عن العلاقة القائمة بين « الطائي والجبلين » ادارة ولاعبين ؟

●● العلاقة بين الطائي والجبلين علاقة اشقاء . ويوجد بين الادارتين تنسيق ومشاورات باستمرار . ايضا تربط اللاعبين علاقة صداقة ومحبة خارج الملعب .

● مارايك في كل من

خالد النزهة ـ خالد الصقري ـ محمد السعيد ـ عبدالله المحيني .

●● خالد النزهة : لاعب فنان له ثقله بفريق الجبلين واتوقع له مستقبلا كبيرا .

خالد الصقري : لاعب موهوب ويملك مهارات فردية عالية . يجيد التهديف بدقة عيبه الوحيد « قصر قامته » .

محمد السعيد . لاعب صلب ذو اخلاق عالية . له ثقله في دفاع الطائي ..

عبدالله المحيني . لاعب هادىء وهو مصدر ثقة الجبلاويين .

● جمهور الجبلين ماذا تقول عنه ؟ وماذا يقول عنك ؟

●● مع الاسف الشديد نلعب في حائل او خارجها وحدنا فالجمهور ليس له اي دور في مساندة الفريق . ولايشجع الفريق فقط هو ضد الطائي .

واقول للجماهير لابد من مساندة الفريق في الفوز والهزيمة فانتم للجبلين والجبلين لكم



لسان الصورة

عيسى حمدان : هيه .. هيه ، فين رايح ، انا عيسى
عبدالله غراب : اوه .. معليش يابوكلثوم فكرتك واحد شبابي اصل الشغل كله مخطط ..

عدسة / سعيد سعيد

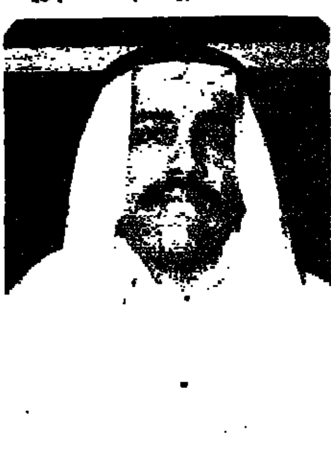
جدول المباريات المقامة على ملاعب مكة المكرمة

عكاظ (مكة المكرمة) :

اصدر مكتب رعاية الشباب في منطقة مكة المكرمة . بيانا بكافة المباريات لالعاب الطائرة ، القدم ، السلة التي ستقام على ملعب نادي الوحدة بحي جرول وملعب نادي حراء بحي المنصور . واستاد نادي الوحدة بحي التنعيم . فقد ابلغ مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير ادارة الضبط الاداري بمديرية شرطة العاصمة المقدسة وادارة المرور بها والهلال الاحمر السعودي . والجهات الاخرى المعنية بالتعاون في الاشراف على التنظيم لسير المباريات والتي هي على النحو التالي .

الاحد ١٤/٣	وحدة ـ ربيع	طائرة شباب	الوحدة	٦ مساء
الثلاثاء ١٦/٣	حراء ـ الانتصار	طائرة اشبال	حراء	٥ مساء
الاربعاء ١٧/٣	حراء ـ الاتحاد	قدم اشبال	الوحدة	بعد العصر
الخميس ١٨/٣	وحدة ـ ترجي	سلة شباب	الوحدة	٤ عصرا
الجمعة ١٩/٣	حراء ـ الاتحاد	قدم شباب	الوحدة	بعد العصر
الجمعة ١٩/٣	وحدة ـ رياض	سلة اولى	الوحدة	٦ مساء





محمد رمضان

● سلة الاهلي

في مباراة جيدة المستوى الأهلي يكسب الترجي

عادل المنصوري | جدة |:

ضمن ممتاز السلة تقابل مساء امس الاول فريقا الاهلي والترجي وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة واسفر اللقاء عن فوز الاهلي بنتيجة (٧٤/٨٨) وكانت نتيجة الشوطين كالتالي :

- الشوط الاول : (٤٧/٤٤) - الاهلي .
- الشوط الثاني : (٣٢/٤٤) - الاهلي .

الشوط الاول

كان الاهلي هو الافضل في اغلب اوقات هذا الشوط حيث استطاع في الدفاع بناء حائط امام مهاجمي الترجي حيث منعهم من الوصول الى سلته اما مهاجمي الاهلي فقد استطاعوا ان يصنعوا ثغرات في دفاع الترجي والوصول الى سلته بسهولة الى جانب التصويب من خارج المنطقة ، اما دفاع الترجي فلم يكن بالمستوى المطلوب مما ساعد هجوم الاهلي الوصول الى سلته . في حين كان هجوم الترجي جيدا فبرغم ما واجهه من دفاع صلب الا انه استطاع الوصول الى سلة الاهلي وجعل النتيجة متقاربة .

الشوط الثاني

استطاع فريق الاهلي في هذا الشوط ان يسيطر على معظمه حيث تحسن اداؤه وخصوصا في الدفاع الذى لعب فيه بطريقة (رجل لرجل) مما شل حركة هجوم فريق الترجي بينما استمر هجوم الاهلي في خلخلة دفاع الترجي والتهديف من خارج المنطقة وخصوصا الجانب وقبل نهاية هذا الشوط قل اداء فريق الترجي عما كان عليه في الشوط الاول واستطاع الاهلي ان ينهي هذا الشوط لصالحه والفوز بالمباراة وكان مستوى التحكيم جيدا .



● الاهلي المصري

الاتحاد يهزم المقاولين .. والاهلي يقابل المصرى

فاز امس الاول فريق الاتحاد السكندري المصري لكرة القدم على فريق نادي المقاولين العرب بطل الدورى المصري وكأس افريقيا بهدف واحد للاشيء في مباراة جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات الدورى العام لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد ان تبادلا الهجمات وان كانت كفة الاتحاد قد رجحت طوال الشوط .

وفي الشوط الثاني ومن ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة تمكن اللاعب عيد احمد من احراز هدف الفوز للاتحاد بضربة رأس .

واتسمت المباراة بعد ذلك بالحماس والخشونة في محاولة فريق المقاولين تحقيق التعادل او الفوز غير ان الاتحاد لجأ لاتباع اسلوب الدفاع وتشتيت الكرة وقبل نهاية المباراة بربع ساعة اصيب محمد فتحي حارس مرمى الاتحاد ولم يتمكن من اكمال المباراة في الوقت الذي كان الفريق قد استنفذ تغيير اثنين من لاعبيه فلعب الظهير الثالث احمد شاكر حارسا للمرمى واكمل الاتحاد المباراة بعشرة لاعبين ورغم هجوم المقاولين الا ان الاتحاد نجح في صد هذه الهجمات واضاعة الوقت ليفوز بنقطتي المباراة .

وجدير بالذكر ان هذه المباراة هي احدى المباريات المؤجلة لفريق المقاولين من الاسبوع الرابع للدورى العام .

ويلتقي اليوم (الاحد) فريقا الاهلي والمصري البور سعيدي في مباراتهما المؤجلة بالدورى .

بعد ان عرفت ما عجز عن معرفته الآخرون

القادسية تذيق الهلال طعم الهزيمة الأولى بالدوري

النعيمي وسعود يقودان فريقهما للصدارة .. وهذال يشاركهما النجومية !!

عبدالله الشمراني / الدمام :

في طريقه الى صدارة الدورى وبأداء رائع حقق فريق القادسية فوزه الخامس الذى اكسبه نقطتين ثمينتين وبهما الحق اول هزيمة للهلال في الدورى بعد مسلسل التعادلات التى سادت نتائجه ..

وان كان القادسية هو اول من الحق بالهلال هذه الهزيمة التى تعتبر الأولى فما هي الا نتيجة عدم ادراك بقية الفرق للطريقة التى منها يدخلون الى موقع النقطتين ليخطفوهما مجتمعتين .. حيث ان الثمانية الفرق التى لعبت معه بالمباريات السابقة جميعها خرجت شبه مقتنعة بتلك النقطة التى تكسبها من بين ايدى (بنى هلال) ..

اما الطريقة فهى لا تخفى عن احد من المتابعين [الا من اعمى الله بصيرته عن معرفة الحقيقة] ..

فالهلال يحاول تطبيق مصيدة التسلل منذ الأزل ، اى منذ بداية الموسم ، ولكن لعدم تنفيذه لها بدقة كاد اكثر من مرة ان يقع في احراج الا ان رعونة التهديف التى صاحبت تلك الفرص من الفرق المقابلة كانت هى السبب في عدم استغلال تلك الأخطاء .. خاصة حينما يتقدم النيفاوى تاركا مركزه ويتجه لمنطقة الهجوم وعودته الثقيلة لمنطقته .. وهناك تقدم العوضى المتكرر للمنطقة الهجومية وبطء عودته لمركزه هذه عوامل تكاد تكون في غير صالح الهلال .. لو استغلت كما يجب مثلما استغلها القدساويون واحرزوا الهدفين الثاني والثالث .. اللذان جاءا من اخطاء دفاعية تتكرر في كل لقاء من لقاءات الهلال العشرة الماضية .. الا ان المستر « فهلو » لم يضع حدا لهذه الاخطاء المتكررة ..

الشوط الأول

بدأ هذا الشوط بداية جيدة وقوية من الجانبين صاحبها عشوائية من دفاع الهلال وخاصة العجمى الذى بدأ على غير عادته حيث كان الارتباك واضحا على ادائه يشاطره الارتباك الحارس الذى يتحمل ٧٥ ٪ من نتيجة الهدف الثالث ..

واول فرصة بعد ان نفض كل من الفريقين غبار الكسل تتاح للقادسية وتخرج من الحارس ضربة ركنية .. ليعود اللعب من جديد لمنطقة الوسط الذى ظهر فيه صلاح النعيمى كأفضل لاعب من الفريقين والذى حارب على الجهتين الهجومية والدفاعية لفريقه بكل اقتدار .. وظل مسيطرا يسانده في هذا المركز احمد البيشى الذى يغيب ويظهر في هذا الشوط .. ويمضي الوقت حتى يأتي اللعب الرتيب .. الذى ملل جمهور الحاضرين والذى بدأ من الدقيقة ٢٥ وحتى نهاية الشوط الأول الذى انتهى بالتعادل ١/١ ..

الشوط الثاني

بدأ اقوى من نهاية الشوط الأول والذى افتتحه سعود جاسم الذى نزل بدلا عن عبدالله سالم بانفراده سريعة .. خرج له السلوقى الا انه بخبرة وفن « سكرب » الكرة فوق راسه لتلج المرمى الهلالى كهدف ثان .. في الثانية (٤٠) من الشوط الثاني ..

ليشتد اللعب ضراوة ويعود الحماس من جديد .. ونتيجة لذلك حاول كل من على العجمى وحسين الحبشى ايقاف سعود عند حده فاستعملوا معه خشونة « قد تكون غير متعمدة » الا انهما نالا عليها انذارين منفصلين وفي وقتين متفاوتين ..

ليجرى الهلال اول تغيير له فيخرج هذال الدوسرى الذى سجل الهدف الهلالى الأول وينزل بدلا عنه يوسف الثنيان.. الذى حاول ان يصنع شيئا الا ان الوقت لم يسعفه حيث ان ربع ساعة غير كافية لأن يتأقلم مع جو المباراة .. خاصة وفريقه مهزوم بفارق هدف فلهذا نزل باعصاب مشدودة كان الأولى ان ينزل في بداية الشوط الثاني بدلا من منصور الرحمة الذى لم يصنع شيئا طوال المباراة .. ويضغط الهلال بغية احراز التعادل الا ان فريد المعيدى اطاح بالآمال الهلالية بتسجيل الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بتسع دقائق في الوقت الذى كان الهلاليون فيه هم الافضل وكفتهم الارجح للتعادل لخطورة هجماتهم وكثرتها .. الا ان تسرعهم امام المرمى القدساوى .. اضاع الكثير من الفرص السهلة عليهم ..

اهداف المباراة

● في الدقيقة ٢٠ يطلع هذال بكرة جميلة تخطى بها المدافعين ووضعها بسقف المرمى اول اهداف المباراة .

● في الدقيقة ٤٠ من لمسة يد على النيفاوى يحتسب الفودة ضربة جزاء للقادسية لعبها حمد الدوسرى واحرز هدف التعادل لفريقه ..

● في الثانية ١٠ من الدقيقة ٤٦ من مجهود فردى من سعود الذى استغل كرة وصلته من النعيمى وصوبها فوق رأس الحارس الذى خرج لملاقاته كهدف ترجيح للقادسية ..

● في الدقيقة ٨١ تمريرة جميلة من سعود تصل فريد الذى اكل الدفاع الهلالى وصوبها بالمرمى على يسار السلوقى الذى لم يحرك ساكنا كهدف تعزيز لفريقه وسط دهشة الجميع بما فيهم الحارس ..

● في الدقيقة ٨٩ من المباراة يحتسب الفودة ضربة جزاء مشكوك في صحتها سجل منها حسين الحبشى هدف الهلال الثاني .

حول المباراة

● حضر المباراة جمهور طيب ملأ الدرجة الأولى وناصف الدرجة الثانية .

● استفزاز السلومى لحمد الدوسرى عند ضربة الجزاء القدساوية يعد ملاحظة ثالثة نسوقها لعله يعي انه في بداية الطريق ولا داعي لزراعة الشوك في طريقه من الآن ..

● انذار في المباراة على العجمى وحسين الحبشى لتعمدهما ضرب سعود جاسم ولكن ارجو ان لا يكون تعمدا فعلا منهما .

● استبدل الهلال هذال بيوسف الثنيان والعسيرى بصنداح العتيبى .

● واستبدل القادسية عبدالله سالم بسعود جاسم وعادل بورشيد بعبدالله ابو الحسن .

● حكم المباراة محمود فوده ساعده فهد المهوس وابراهيم جمعه .

● بهذا الفوز للقادسية اصبح له اربع عشرة نقطة وتسعة عشر هدفا وبشباكه ستة عشر هدفا وبالمركز الثالث بفارق الاهداف عن الاهلى فيما بقى رصيد الهلال اثنتا عشرة نقطة وله تسعة اهداف وبشباكه خمسة ومركزه الرابع بفارق الاهداف عن النصر والاتفاق وللاخير مباراة مؤجلة مع الوحدة .. قد ترفع رصيده لو فاز الى اربع عشرة نقطة .. ولو تعادل يتقدم للمركز الرابع وينزل الهلال للخامس .. اما في حالة خسارته فيبقى الترتيب كما هو مع تقدم النصر للخامس ونزول الاتفاق للسادس ..

الفريقان

مثل القادسية :

طلال الدوسرى - سلطان مهيشل - راشد الدوسرى - سعيد الشهرانى - عادل بورشيد [عبدالله ابو الحسن] احمد البيشى - فريد المعيدى - حمد الدوسرى - عبدالله سالم [سعود جاسم] صلاح النعيمى - فرج البلوشى .

ومثل الهلال :

صالح السلومى - احمد النيفاوى - طارق العوضى - حسين الحبشى - على العجمى - عبدالله عسيرى [صنداح العتيبى] - عبدالله الجربوع - عبدالله الشعيبى - هذال الدوسرى [يوسف الثنيان] خالد الغانم - منصور الرحمة ..

فريق القادسية

الاعداد لبرنامج الرياضة للجميع بمكة المكرمة

عكاظ (مكة المكرمة) :

ضمن اطار برنامج الرياضة للجميع الذي يعتزم تنفيذه مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. يوالي الاستاذ فريد حكيم مدير المكتب بالنيابة ومعه عدد من المدربين والمختصين بالمكتب الاجتماع بالمواطنين سكان الاحياء المختلفة الراغبين في المشاركة في هذا البرنامج الذي سينفذه المكتب هذا العام استمرارا للاعوام السابقة والتي لقي فيها البرنامج كل النجاح في الوسط الرياضي والشعبي .

فنون جيزان تشارك في مهرجان الشباب

عمر غورية (جيزان) :

ضمن مشاركة مكتب رعاية الشباب بجيزان في الفنون الشعبية في المهرجان العربي السادس المقام حاليا بالرياض تسافر اليوم فرقة الفنون الشعبية بالمنطقة للمشاركة في الفنون الشعبية التي يتضمنها المهرجان .

وتتكون الفرقة من جميع اندية المنطقة للفنون وفي مقدمتهم اولاد القرموشي وابو طيرة .

تمارين قدم الانصار تكتمل بعودة الغائبين

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة :

انهت ادارة الانصار المشاكل المتعلقة بعدد من لاعبي فريق القدم والذين طالبوا بخطاب قدموه لادارة النادي لايضاح السبب في ابعادهم عن مباريات الفريق وتدريباته وفي الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة مؤخرا استطاع ان يتوصل الى اسباب المشكلة ويتفهم وضع اللاعبين الذين عادوا الى الفريق .. اللاعبون المبعدون من ركائز الفريق الاساسي ورغم سهولة موقف الانصار في دوري المنطقة الا ان الفريق لاغنى له عن هؤلاء اللاعبين في تصفيات الصعود القادمة .

العاب القوى في حائل بدأت أمس

صالح الفهيد (حائل) :

بدأت امس بطولات منطقة حائل لالعاب القوى للمراحل الثلاث والتي تستمر ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء على ملاعب المركز الرياضي بحائل بعد صلاة العصر مباشرة وفقا للجدول الذي وضعته اللجنة المشرفة على البطولة .

ومضات

صالح العمودي

قرارات مصطنعة

★ تواصل فعاليات مهرجان الشباب العربى السادس .. المقام حاليا في المملكة - الرياض - نجاحاتها المتلاحقة . وسط دائرة من التنظيم الدقيق الذى تساهم فيه اللجان العاملة في المهرجان .. بتوجيهات من امير الشباب .. الذى يعيش هذه الايام فرحة اللقاء الشبابى العربى على ارض الرياض .. ويسعى بكل التضحيات التى يقدمها لاكمال الفرحة بتحقيق ابعادها .. فعسى ان ينتهى مسعاه الى الهدف المنصرد

○○○

★ رغم ايماننا بكفاءة حكامنا وقدراتهم الطيبة في قيادة المباريات الهامة .. الا اننا وللاسف الشديد .. نفاجأ بين الحين والآخر بمن يحاول اضعاف هذا الايمان وزعزعة تلك الثقة . بممارسة شيء من انواع الاستفزاز لاعصاب اللاعبين والجماهير ببعض القرارات « الخاطئة » تجاه مواقف واحداث معينة داخل الملعب .. لا تحتمل الشك اطلاقا . لوضوحها وضوح الشمس في عز الظهيرة .. والقانون عيبا صريح ..

★ والجديد .. في الأمر .. قيام بعض الحكام .. باصطناع بعض الاحداث (الوهمية) اثناء اللعب لاصدار قرارات ذات تأثير كبير على سير المباراة .. ولا ادرى الى متى سيستمر هذا الحال من اللامبالاة بحقوق بعض الفرق لحساب فرق اخرى ؟

○○○

★ سعدت كثيرا كما سعد غيرى من ابناء هذا البلد .. بالفوز الكبير الذى حققه فارس الدهناء - الاتفاق - يوم الجمعة على منافسه (المحرق البحرينى) في ارض البحرين وتحت عيون عشاق كرتها .. فقد جاء هذا الفوز ليجدد روح الأمل في استمرار منافسة (بطل الدورى) على بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. والذى نتمناه ان يواصل الاتفاق تغلبه على ترسبات الظروف السابقة ويستغل امكانات الثوب الجديد الذى يملكه في تشريف الكرة السعودية .. خاصة وان مباراته القادمة امام العربى ستكون « المحك الحقيقى » . لفرسان الدهناء ..

○○○

★ شرف الانفراد بالصدارة بعد الاسبوع الحادى عشر في دورى ممتاز القدم لم يكن ليتحصل عليه الاتحاد لولا تخلى مدربه « جوبير » عن عادته السيئة في التغيير .. بسبب وبدون سبب .. والتى بدت واضحة في المباريات السابقة .. فهل يستطيع جوبير كبح جماح هذه العادة في مباريات الفريق القادمة ؟!!

لا ندرى ..

الروضة يثأر لنفسه ويكسب الفتح بهدفين لهدف

عادل الفوزان (الاحساء) :

استطاع فريق الروضة ان يثأر من هزيمة الفتح له في الدور الاول حيث تمكن عصر امس الاول من تحقيق فوز غال على زميله فريق الفتح بهدفين لهدف

بدأت المباراة بهجمات متبادلة من الفريقين وكان لهجمات الروضة خطورة على مرمى جاسم الحربي الذي استطاع انقاذ مرماه من عدة هجمات خطيرة ... ورغم تألق جاسم في هذا اللقاء الا انه تسبب في احد اهداف الروضة .

جاءت الاهداف في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول حيث مرر اللاعب جميل الوثمي كرة بينية لحمد الجابر الذي انفرد بالمرمى ويسجل الهدف الاول لفريقه .

وبعد هذا الهدف كثف الروضة من هجماته ويتحقق له الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول بعد كرة قوية يلعبها عادل الوثمي بالقرب من منطقة الجزاء يرتمي جاسم الحربي حارس الفتح ويلتقطها ولكنها تفلت من يده ويكملها جميل الوثمي داخل المرمى ..

وبهدفين للروضة ينتهي الشوط الاول ..

وفي الشوط الثاني قدم الفتح عرضا افضل واستطاع خط وسطه امتلاك الكرة وتموين الهجوم بعدة كرات لم تستغل من قبل المهاجمين .. حيث تألق دفاع الروضة وفي مقدمتهم يوسف السعيد الذى حال دون تسجيل اهداف

ولكن لاعبي الفتح لم ييأسوا فكثفوا من هجماتهم لتتحقق لهم ضربة جزاء في الدقيقة ٣٠ بعد عرقلة من احد مدافعي الروضة للاعب يوسف المرزوق ويتقدم اللاعب ابراهيم أبو غنوم ويسجل هدف فريقه الوحيد وكاد الفتح ان يحقق التعادل ولكن صافرة الحكم حالت دون ذلك بفوز الروضة يرتفع رصيده الى ١١ نقطة . اما الفتح فيبقى على رصيده السابق ٩ نقاط .



اختتام سباق الدراجات لشباب اندية جيزان

عمر غورية (جيزان)

اختتم صباح امس الاول الجمعة سباق الدراجات لدرجة الشباب لاندية جيزان - اليرموك والتهامي وحطين والاتحاد ونادي بيش الذي لم يواصل السباق

وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال بنادي اليرموك حضره مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد احمد هادي ورئيس نادي اليرموك واعضاء مجلس ادارته وجمهور غفير وكان السباق قد استمر لمدة ثلاثة الايام منذ يوم الاربعاء وحتى الجمعة وكانت بدايته على اربع مراحل من تقاطع ابو عريش - صبيا - الى سد وادي جيزان وكانت المرحلة الاولى عصر الاربعاء لمسافة ٢٠ كيلومترا والمرحلة الثانية صباح الخميس ٣٠ كيلومترا

والمرحلة عصر الخميس ١٥ كيلومترا . والرابعة صباح الجمعة ٧ كيلومترات فردي وجماعي

وقد نجح السباق من حيث التنظيم الذي شاركت فيه بعض الدوائر الحكومية كالهلال الاحمر والمرور والشرطة لتنظيم السير اثناء السباق وكانت النتائج كالتالي :

الجماعي . الاول اليرموك . الثاني حطين . الثالث الاتحاد . الرابع التهامي .

ونتائج الفردي .. الاول طلال سعدي من اليرموك .

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بتسليم كأس البطولة لنادي اليرموك . وميداليات للفرق الفائزة وكذلك كأس لطلال السعدي

الجولة العاشرة لدوري اليد التونسي :

مكارم المهدية تنفرد بالمركز الثاني

عكاظ (تونس) :

طرات تغييرات جوهرية على ترتيب فرق دورى كرة اليد بتونس في الجولة العاشرة لهذا الموسم .. حيث شمل التغيير ٨ فرق تسنى لبعضها بفضل النتائج المسجلة من تسلق مرتبة افضل في الترتيب العام .. في حين اجبر الاخرون على التارجح للوراء ..

ويعتبر مكارم المهدية ابرز المستفيدين من هذه الجولة اذ مكنته المباراة التي فاز فيها على الاتحاد المنستيري (٢٦/٢٢) من الانفراد بالمرتبة الثانية بعد الترجي الرياضي التونسي الذي لا يزال يواصل سيطرته على كرة اليد التونسية .. وكانت ضحيته الجديدة النادي الاولبي للنقل الذي لم يتسنى له الصعود وانقاد لهزيمة ثقيلة (٢١/٣٠) .

ولقد كان الترجي الرياضي بالمرصاد لكل من الاتحاد الرياضي المنستيري وجمعية الحمامات باعتبار ان الفريق الاول قد انهزم امام مكارم المهدية ، اما الفريق الثاني فلم يتمكن من الانتصار امام نادي قصر هلال الذي سجل نتائج ايجابية منذ انطلاق الدورى بالرغم من حداثة عهده (١٧/٢٣) .

ولئن لم يمنح الملاحظون ادنى امل لشبيبة القيروان .. فانها ضربت بالتكهنات المسبقة عرض الحائط لتلحق بنادي البريد هزيمة جديدة وهي الثانية على التوالي .. حيث سبق للبريديين ان تعثروا امام جمعية الحمامات ..

ومن جهة اخرى سجلت شبيبة القيروان استفاقة لتفادي التقهقر وقد تحقق انتصارها هذا ليمكنها من الارتقاء الى المرتبة الحادية عشر .

النتائج :

- الترجي الرياضي التونسي - النادي الاولبي للنقل (٢١/٣٠) .
- النادي الافريقي - الملعب التونسي (١٧/٢٢) .
- نادي البريد - شبيبة القيروان (٢٠/٢٢) .
- سبورتينغ المكنين - نادي حمام الانف (١٧/١٧) .
- نادي قصر هلال - جمعية الحمامات (١٧/٢٣) .
- مكارم المهدية - الاتحاد المنستيري (٢٢/٢٦) .
- بعث بني خيار - النجم الساحلي (تأجلت) .

الترتيب :

- الترجي الرياضي التونسي	٢٧
- مكارم المهدية	٢٥
- جمعية الحمامات	٢٤
- الاتحاد المنستيري	٢٢
- نادي البريد	٢١
- النادي الافريقي	٢١
- الملعب التونسي	١٩
- النادي الهلالي	١٩
- نادي حمام الأنف	١٩
- سبورتينغ المكنين	١٨
- شبيبة القيروان	١٧
- بعث بني خيار	١٥
- النادي الاولبي	١٥
- النجم الساحلي	١٤

لقطة يد

اليوم مهرجان الرياضة للجميع بالرس

فهد الشلاح (الرس) :

ينظم مكتب رعاية الشباب بالرس ظهر هذا اليوم مهرجانا شعبيا يتمثل في برنامج الرياضة للجميع الذي يشتمل على المسابقات الاتية :

الجرى ٥ كيلومترات ، المشي ٣ كيلومترات ، شد الحبل المرامي ، الحدل ، لعبة شعبية قديمة » .

هذا وقد استعد المكتب لهذا المهرجان الشعبي الكبير .. وعقد عدة اجتماعات تحضيرية لهذا العمل تم بموجبه دعوة جميع الاحياء بالرس للمشاركة في هذا المهرجان .. كما تم التنسيق مع الادارات الحكومية المختلفة لتنظيم هذا المهرجان حيث ستقوم الشرطة والمرور والهلال الاحمر وهيئة طبية من مستشفى الرس بالتواجد في مكان المسابقات منذ وقت مبكر .

كما تم اعتماد لجنة تحكيمية من مدرسي التربية الرياضية بالنسبة للمسابقات الرياضية .. ولجنة تحكيمية اخرى من الاهالي « ذوى الخبرة » لتحكيم المسابقات الشعبية .

ومن المقرر ان يقام عقب انتهاء المسابقات احتفال كبير برعاه امير الرس ورؤساء المصالح الحكومية بالمدينة يتم فيه توزيع الجوائز والكئوس على المشاركين . بالاضافة الى جوائز تقديرية لبعض المشاركين المعوقين وكفيفي البصر وكبار السن . وقد حدد سن ٢٥ عاما كحد ادنى للمشاركة .

وقامت ادارة تعليم الرس ومندوبية البنات بتقديم وسائل النقل للمشاركين .. حيث تقرر نقطة الانطلاق بالنسبة للجري بالكيلو ٥ على طريق الطائف .. والمشى كيلو ٣ امام مسبح الخليج العربي .

وقد صرح لـ « عكاظ » الاستاذ منصور محمد العساف مدير مكتب رعاية الشباب بالرس ان هذا المهرجان سيكون نقطة الانطلاق بالنسبة لتنظيم مثل هذه الالعاب الشعبية مرتين او ثلاث مرات على الاقل حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

ضمن دوري شباب السلة :

في لقاء سهل الاهلي يقابل الوحدة الاتحاد والربيع ولقاء متكافىء

عادل المنصوري - جدة

ضمن دوري شباب السلة يتقابل عصر هذا اليوم في الساعة الرابعة والنصف فريقا الاهلي والوحدة وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة وتقام على نفس الصالة في الساعة الخامسة والنصف مباراة في كرة السلة على مستوى الشباب بين فريقي الربيع والاتحاد .

الاهلي - الوحدة :

الاهلي هو الافضل من جميع النواحي ومن المرجح فوزه اليوم وخصوصا انه يلعب على ارضه وهذه نقطة في صالحه .

الربيع - الاتحاد :

هذه المباراة ستشهد تنافسا نظرا لتقارب المستوى بين الفريقين والذي سيلعب افضل حتما سيفوز بالمباراة .

لقطة سلة



لقطة طائرة

نتائج الطائرة الممتازة والأولى .. على صالات الشرقية

مكتب عكاظ / الدمام :

★ في اخر لقاء للفرق الممتازة بالدور الاول تقابل على صالة الدمام امس الاول فريقا الترجي والمحيط واستطاع الاول ان ينهي اللقاء لصالحه ٣ / ١ كانت نتائجها على النحو التالي : ١٥ / ٩ ، ٩ / ١٥ ، ١٥ / ٧ ، ١٦ / ١٤ وبهذا الفوز قفز فريق الترجي برصيده الى ثماني نقاط من اربع مباريات فاز بها فيما تجمد رصيد المحيط على نقاطه الاربع من فوزين على الشباب والربيع .

★ وعلى مستوى الدرجة الاولى خسر الخليج نقطتين للاسبوع الثاني على التوالي بعد هزيمته غير المتوقعة من فريق مضر « الهابط المستوى » بنتيجة ٣ / ١ والاشواط كانت ١١ / ١٥ ، ١٥ / ٨ ، ١٥ / ٨ وبهذا الفوز لمضر اصبح لديه ست نقاط من ثلاث مباريات فيما بقى الخليج على نقاطه السابقة وهي عشر نقاط وهذه هي الخسارة الرابعة له .

★ وعلى صالة الجبيل فاز التآلف على الخويلدية ٣ / ١ كانت الاشواط كمايلي ١٥ / ٧ ، ١٥ / ٩ ، ٨ / ١٥ ، ١٥ / ١١ وبهذا اصبح للتآلف ثماني نقاط اما الخويلدية فبقيت نقاطه كما هي ست نقاط من فوزه في ثلاث مباريات وخسارته في ست .

● اما مباراة الاتفاق والرياض الختامية للدور الاول فأسفرت عن فوز الاتفاق بـ ٣ / صفر .. وبهذا الفوز واصل الاتفاق تصدره للدوري وبدون هزيمة حتى الان وبرصيد ١٨ نقطة فيما بقى الرياض على نقاطه الاثنتي عشرة « ١٢ » فقط .

● وبالاحساء اصبح لدى النجوم اربع نقاط اثر فوزه على الشعلة ٣ / صفر في مباراة من طرف واحد . وبهذا الفوز للنجوم بدأ يتطلع للبقاء بالدرجة الاولى ولكن ياترى على حساب من ؟

بطولة الدراجات لفريق احد والعاب القوى للانصار

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة

نظم مكتب رعاية الشباب بمنطقة المدينة خلال ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية سباقا للدراجات على مستوى اشبال اندية المنطقة للفرق جماعي وضد الساعة وفردي ضد الساعة وجاءت محصلة النتائج كالتالي :

اولا : نادي احد ، الثاني وادي القرى ، الثالث الانصار . وفي الفردي حاز سمير ازهري على المركز الاول وخالد عبدالمنعم على المركز الثاني وزين سالم على المركز الثالث وجميعهم من احد وفي نهاية السباق قام الاستاذ حمد الشريف مدير مكتب المدينة المنورة بالنيابة بتوزيع الجوائز والكئوس على الفائزين ..

كما اقيمت مسابقة العاب القوى على مستوى الاشبال والدرجة الاولى لاندية المنطقة وفي نهاية المسابقة سلم الاستاذ عبدالمعطي المزيني مدير الاستاد الرياضي الكئوس والميداليات للفائزين

وجاءت نتائج الفرق على النحو التالي :

على مستوى الدرجة الاولى :

الاول الانصار ١٧٤ نقطة .

الثاني وادي القرى ١٢١ نقطة

الثالث المجد ٦٨ نقطة

وعلى مستوى الاشبال :

الاول الانصار ١٤٧ نقطة

الثاني وادي القرى ٧٦ نقطة

الثالث المجد ٥٥ نقطة

شمس وظل

الذبح على الطريقة « التكنولوجية »

قلت لصديقي الذي اطارحه ويطارحني الافكار كلما عن راي منا فكرة او خاطرة اراد ان يخرجها من وجدانه او فكره ويكون خروجها ذا لستقبال حنون حتى تقوى بعض الشيء فتقابل ضوء الشمس كله على اتساع الافق :

ان الاحساس بالوقت يتساوى عند كل الناس كما الاحساس بالالم والجوع واحوال الطقس من برد وحر ورطوبة وجفاف غير ان ردة الفعل ازاء الاحساس بالوقت يختلف فيها الناس . بينما هم متحدون في ردة فعلهم ازاء الاحاسيس التي ذكرت ..

قال : الاجدى ان يكون التقسيم في الاختلاف او التوحد ما بين احاسيس بيولوجية واحاسيس معنوية فالاحساس بالحب والاحساس بالخوف والاحساس بالجمال تختلف فيها ردة الفعل عند الناس مثل الاحساس بالوقت .

قلت : هذا تقسيم معروف الا ان الاختلاف بين الناس في الاحاسيس المعنوية هو اختلاف في المدى وليس في الاتجاه في حين ان اختلاف الاحساس بالوقت ينحصر في الاتجاه فمن الناس من يحس بالوقت احساس البخيل بما عنده من مال يضن به ويريد ان يستغله الى نقطة الكمال وآخرون يحسون بالوقت احساس الغني المتلاف المبذر فيريدون تبديده وتزجيته كما لو انهم يلقونه في صفائح القمامة .

قال : هذا امر معروف فماذا جئت من عندك ؟

قلت ليس باعثي ان اجيء بفتح جديد ولكن همي ان اربط بين اختلاف ردة فعل الناس ازاء الوقت تلك الردة التي كما اسلفت تأخذ اتجاهين متضادين وبين تطور الفرد والمجتمع .. فكلما ارتفعت درجة التطور في مجتمع ما ازداد الاحساس باهمية الوقت . الا ان هذا الربط ليس مطلقا ، فقد تجد فردا او جماعات داخل مجتمع متطور ، قد انعدم عندهم الاحساس بالوقت . تماما مثل اقران لهم في مجتمع متخلف . وانك لترى في واشنطن العاصمة الامريكية ، او في هارلم في نيويورك ، اناسا يتخذون من اعتاب البيوت مقاعد لهم ، يراقبون المارة في صمت . ويزجون الساعات الطوال في قعدتهم تلك ، تماما مثل اناس آخرين يزحمون ارصفة نيروبي ، ودار السلام ، يحملقون بنهم في الغادي والرائح ، ويزجون الساعات الطوال على حالتهم هذه . ولعلني استطيع ان استخلص من تلك الملاحظة ان الاحساس باهمية الوقت ، يتوقف على التقدم الاجتماعي العام ، وعلى الظروف الفردية في داخل المجتمع المتقدم نفسه . اما في المجتمعات المتخلفة فيصبح قتل الوقت ممارسة عامة على الاغلب .

قال : كيف تضع مجتمعنا السعودي وسط استنتاجاتك تلك ؟

قلت : مجتمعنا السعودي له وضع مميز وسط هذه الظاهرات . وهذا الوضع له اهميته ودلالاته في قضية الارتقاء الثقافي المنشود !

قال : كيف ؟

قلت : التقدم المادي نقل الناس من اوضاع قعدة الطريق العام ، والحملقة الشاردة التي تنبيء عن الضياع الكلي ، والغربة الكلية ، وقدم لهم بدائل في قتل الوقت ، ساحرة اخاذة ، يصعب تخليصهم من براثنها واذرعتها القوية . فالقاعد على الرصيف الذي يقتله الاحساس بثقل الوقت . لو دعوته الى مدرسة محوامية لاستجاب ، ولو دعوته الى عرض شريط سينمائي ثقافي تعليمي لاستجاب ، وواظب وتزاحم وحمد وشكر . ولاستطعت ان تتدرج به في جرعات الثقافة والمعرفة . اما « القديويون » و « البلوتيون » واصحاب « البشك » على اختلاف اهتماماتها فدعوتهم الى ناد ثقافي مثل الاذان في مالطة ، او الدعوة الى اقامة دولة فلسطينية في الكنيست الاسرائيلي .

قال : وما الحل انغلق محلات الفديو ونصادر « الكوتشينة » ونمنع « البشك » ؟

قلت : لا اجد في هذا حلا . وانما ارى ان الحل ينبع من مقولة الاستجابة على قدر التحدي . فاذا كان التحدي قويا لابد ان تكون الاستجابة اقوى .

قال : لكن هذا كلام فلسفي ، لا يحمل اي مدلولات عملية .

قلت : لا املك الآن برنامج عمل ، ولكني على يقين بان الحاجة ام الاختراع . فاذا كانت هناك رغبة صلبة وعنيدة في التطور ، فلا تعدم الوسائل .

حتى ان هناك اتفاق في الرأي بين الدارسين في علم التنمية ان مفتاحها الرغبة والارادة .

قال : ارجو الا تطيل غيابك عنا .

قلت : ان شاء الله .

عبداللطيف جليمي

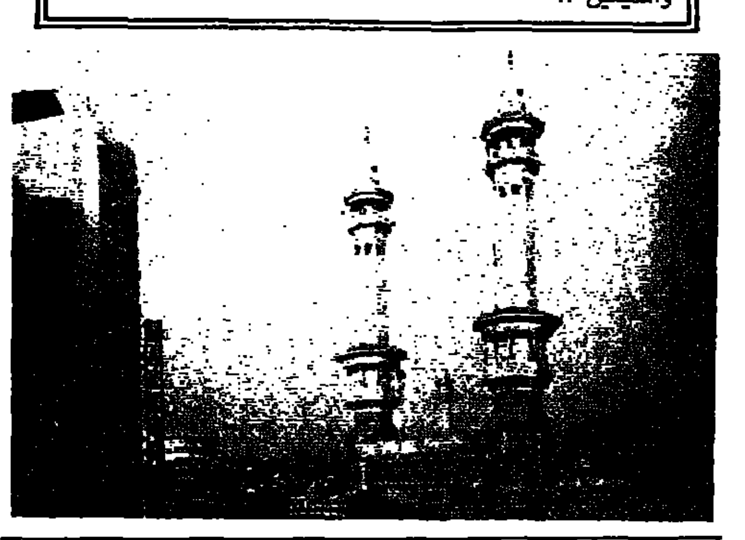
لجنة صحية دائمة لضمان السلامة في مستشفيات المملكة

الشريف منصور العبدلى ـ مكة المكرمة :

طلبت وزارة الصحة تشكيل لجنة دائمة في مديريات الشئون الصحية بمختلف مدن المملكة تكون مهمتها التاكيد على وجود اجراءات السلامة بالمستشفيات والمستوصفات الحكومية والاهلية واعداد تقارير دورية بهذا الشأن ..

اللجنة ستتألف من مندوبين يمثلون وزارة الصحة والبلديات والدفاع المدنى .. وسيكون عملها ميدانيا بحيث تقدم على اساسه تقارير مفصلة الى السلطات المختصة .

والجدير بالذكر ان هذا الاجراء يأتي في اطار اهتمام وزارة الصحة بتوفير كل وسائل الراحة والامان للمواطنين والمقيمين ..



عشرة طوابق اقصى ارتفاع للمبانى حول الحرم المكى

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

بهدف دراسة نظام الارتفاعات المسموح بها في المبانى المقامة على الشوارع الرئيسية بمنطقة ما حول المسجد الحرام .. عقد اجتماع بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة حضره المهندس حسن دهلوى مدير المكتب والمهندس كمال محمد نور المستشار الفني لمعالى امين العاصمة المقدسة ..

الاجتماع اسفر عن التوصل الى نتيجة مؤداها السماح ببناء عشرة ادوار في منطقة ما حول المسجد الحرام وهى المنطقة المحصورة داخل الطريق الدائرى الاول ونغض النظر في عرض الشارع ..

وسوف يطبق البند رقم ٥ من الملحق الخاص بالاشتراطات العامة لنظام الارتفاعات على المبانى المقامة على جانبى الطريق المشار اليه ..

وقال المهندس حسن دهلوى انه تم اعتماد محضر بهذا الخصوص من قبل امين العاصمة المقدسة .. وتم ابلاغه لوكالة الامانة للشئون الفنية وادارة التصاريح والمساحة ..

اعداد كبيرة من المواطنين زاروا المدينة المنورة

احمد الدوس ـ المدينة المنورة :

اعداد كبيرة من الزوار قدموا الى المدينة المنورة خلال اليومين الماضيين للسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة بالمسجد النبوى الشريف وذلك بمناسبة مولد الرسول الكريم ..

وشهد مطار المدينة المنورة زيادة ملحوظة في اعداد الوافدين وامتلأت جميع الفنادق المحيطة بالحرم النبوى الشريف كما امتلأت التوسعة المؤقتة « المظلات » بالمواطنين ..

دورات تدريبية لرجال الدفاع المدنى في الباحة

محمد قارى عادل (الباحة)

في اطار الجهود التى تبذلها الادارة العامة للدفاع المدنى ـ من المقرر ان يتم تنظيم عدد من الدورات التدريبية لمنسوبى الدفاع المدنى في منطقة الباحة لضمان استيعابهم للاليات الحديثة التى زودت بها ادارات الدفاع المدنى في كافة انحاء المملكة ..

يقوم بالقاء محاضرات خلال هذه الدورات التدريبية عدد من ضباط الدفاع المدنى بالباحة باشراف المقدم فؤاد صادق مدير الدفاع المدنى .

وكان المقدم صادق قد قام مؤخرا بزيارة ميدانية لعدد من فروع الادارة في المنطقة لمتابعة اعمالها المختلفة وخاصة اعمال قسم السلامة الذى يقوم بجولات مستمرة على جميع المحلات التجارية ومحلات بيع الوقود والمخازن والورش الصناعية المختلفة بغرض التأكد من توفر وسائل الامن الصناعى اللازمة بها ..

المحافظة على الاثار في تيماء

عبد العزيز الطباع (تيماء) :

حفاظا على المناطق الاثرية في تيماء ومنع تعرضها للاضرار من جانب البعض . تم وضع العديد من الاسياج التي كتبت عليها عبارات تحذيرية مثل : « منطقة اثرية .. يرجى عدم العبث بها » ..

هذه الخطوة تأتي في اطار اهتمام ادارة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف بالمناطق الاثرية في تيماء ..



التحصن من البرد فى موسكو !

موجة البرد التى تجتاح اجزاء كثيرة من العالم بدأت تظهر اثارها وخاصة فى المناطق التى تقع فى القطب الشمالى وهؤلاء اثنان من الأطفال فى موسكو ينظران أمام أحد محلات بيع اللعب الرئيسية فى العاصمة السوفيتية .. وقد بدا الطفلان وهما يرتديان ملابس ثقيلة لحمايتهما من تساقط الثلوج فى فصل الشتاء ..

ناس في الأخبار

●● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير استقبل بمكتب سموه بأبها عددا من طلاب قسم تصاميم البيئة بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ..

سموه اعرب عن سعادته الغامرة لزيارة هؤلاء الطلاب للمنطقة والاطلاع على مختلف المعلومات المتعلقة بها .. وأبدى استعداد الامارة لتقديم كافة الامكانات لتحقيق الهدف المنشود من هذه الرحلة العلمية .. وحث الطلاب على الاكثار من رحلاتهم الى مناطق المملكة ..

وقام الطلاب بزيارة بعض القرى بالمنطقة لدراسة التصميمات المعمارية بها ..

●● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم .. يصل غدا الاثنين الى المنطقة لتولى مهام منصبه الجديد ..

سيكون في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز وأمراء المدن والقرى واعيان المنطقة .. وكذلك مديرو الدوائر الحكومية .. وسيقام حفل غداء بهذه المناسبة .

●● اجتماع لمجلس ادارة الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس يعقد اليوم الاحد في الرياض برئاسة معالي وزير التجارة رئيس ادارة الهيئة الدكتور سليمان السليم لمناقشة التقرير السنوي للهيئة واقرار بعض المواصفات بالاضافة الى موضوعات اخرى مدرجة في جدول الاعمال .

●● الى الرياض وصل صباح أمس وزير المواصلات الصينى لين شن والوفد المرافق له قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .. معالى الاستاذ حسين منصورى وزير المواصلات كان فى استقباله فى المطار وعدد من المسؤولين فى الوزارة .

●● فى عمان يشارك وفد من المملكة فى الاجتماعات الاستشارية لبحوث صحة البيئة تحت اشراف المكتب الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة الاردنية وتستمر خمسة ايام .

●● معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك المهندس عبدالعزيز الزامل يقوم اليوم بتوقيع العقد المبرم للمشاركة مع شركة (لكى) الكورية لانشاء مصنع بتروكيماويات فى مدينة الجبيل الصناعية ..

●● زار المدينة المنورة وعاد منها د . زين العابدين العلوي السفير المغربي لدى المملكة بعد ان شارك في مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي الذي عقد في دكا وشارك في عمان في المنتدى الفكري العربي .

●● ظهر امس الاول .. ادى وزير التجارة الاندونيسي الدكتور رحمان صالح مناسك العمرة ..

الوزير الاندونيسي كان قد وصل الى جدة يوم الخميس الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

كاريكاتير

بعد ٢٠ سنة تدخين اسنانك محتاجة لسمكري مو لطبيب اسنان.

تسهيلات لتوزيع الصحف في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلى ـ مكة المكرمة :

اصدر صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية توجيهات الى معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق تقضي بالسماح للصحف المحلية بالبيع في الاماكن العامة والاسواق وكذلك السماح لموزعي الصحف بالبيع امام مداخل الحرمين الشريفين .

تضمنت هذه التوجيهات ايضا السماح لسيارات الصحف بالوقوف لبعض الوقت في الاماكن الممنوع الوقوف فيها لانزال الصحف او تحميلها .

وقام معالي امين العاصمة المقدسة بابلاغ كافة البلديات الفرعية واقسام مراقبة الاسواق بالتوجيهات الجديدة للبدء في تنفيذها كما تم تبليغ سعادة مدير الامن العام بذلك .

الامير احمد بن عبد العزيز



● الامير عبدالاله



الامير فيصل بن بندر



زين العابدين العلوي

شمس تطلع

قال المسئولون بالخدمات الطبية في مستوصف تيماء انه تمت توسعة المستوصف تمهيدا لتحويله الى مستشفى متكامل يتسع لـ ١٠٠ سرير ..

هذه الخطوة تأتي تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك خلال زيارته الاخيرة للمنطقة .. وهى التعليمات التى شددت على ضرورة توفير الخدمة الطبية الممتازة لكل المواطنين .

●● على اثر التحسن الذي طرأ على حالته الصحية غادر الاستاذ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات امس مستشفى الدكتور سليمان فقيه بعد الوعكة الصحية التي تعرض لها الاسبوع الماضي والزمته دخول المستشفى .. الف حمد الله على السلامة ..

●● « المشاكل والتوقعات » .. كان موضوع الندوة التي نظمتها كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. الدكتور علي الجهني عميد الكلية استعرض خلال الندوة الوضع البترولي في العالم وموضوع الاسعار والانتاج واثر ذلك على منظمة الاوبك ..

●● في نطاق الموسم الثقافي للنادي الادبي بجدة يلقي الدكتور شكري فيصل في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم محاضرة عنوانها « ادب ونقد » بقاعة مؤسسة المدينة المنورة للصحافة والنشر بشارع الصحافة ..

●● المنطلقات الاسلامية للكفاءة الادارية عنوان المحاضرة التي القها امس الاول الدكتور عبدالله بن احمد قاري رئيس قسم الفقه بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة المحاضرة .

تسمية شوارع الطائف بالكلية المتوسطة

محمد قاري عادل (الطائف) :

تنظم بلدية الطائف مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة عن تسمية شوارع المدينة .. وذلك بمسرح الكلية المتوسطة بحي الفيصلية وبرعاية الاستاذ صالح عبد العزيز السالم امير الطائف ..

وسيقوم رئيس البلدية الدكتور حسن حمزة حجرة بالقاء الاضواء على مشروع تسمية احياء وشوارع المدينة بايجابياته وسلبياته ..

وقد وجهت الدعوة الى عدد الاحياء ورجال الاعمال والادب والاعلام ..

ماسورة مياه عطلت الحجز الالى في المدينة المنورة !

احمد الدوس ـ المدينة المنورة :

اجهزة الحجز الالى بفرع الخطوط السعودية بالمدينة المنورة تعطلت مساء يوم الثلاثاء الماضى ..

الاعطال شملت ايضا اجهزة الكمبيوتر والبرق .

وسببها ـ كما علمت عكاظ ـ يرجع الى انفجار ماسورة مياه تابعة لمصلحة « العين الزرقاء » تحت نفق « المناخة » مما اسفر عن تسرب المياه الى الكوابل الخاصة بالخطوط السعودية والتى تمتد من الهاتف السعودى ..

والعمل مازال مستمرا لاصلاح هذه الاعطال التى تسببت في احداث ضغط شديد على مكاتب الحجز من جانب العملاء .. وتم فتح خط تليفوني مباشر بين مكاتب الحجز الالى في كل من المدينة المنورة وجدة لحين الانتهاء من اصلاح الاعطال .

وداعا .. للمبنى القديم !

صالح الحربي (املج) :

اعتبارا من يوم السبت الماضي بدأ التلاميذ في مدرسة قتيبة بن مسلم الابتدائية بالقرض التابعة لمدينة املج . الدراسة في مبنى حديث بعد ان كانت مدرستهم القديمة مبنية بالاحجار ..

المبنى الجديد تسلمته المدرسة من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض من وزارة المعارف وادارة التعليم بمنطقة ينبع ..

والجدير بالذكر ان الاستاذ سليمان الزايدي مدير تعليم المنطقة كان قد اصدر توجيهاته فورا لمدير المدرسة المذكورة بسرعة الانتقال للمبنى الجديد ..

وعقد مجلس الآباء بالمدرسة اجتماعه الاول في المبنى لبحث افضل السبل لتوجيه الطلاب وحثهم على المثابرة والاجتهاد في تحصيل العلم ...

نحن وانت

● فكرة خلطة تلك التي يتصور من خلالها القارىء الذي لديه ميل صحفية ويحب الانتماء لهذه الصحيفة كمراسل لها في مدينته او قريته انه لا يستطيع التحرك والانطلاق في اداء لممارسة مهمته إلا اذا كانت البطاقة الصحفية في حوزته .. في حين انه لا يمنع ذلك اطلاقا من البدء في مشواره من اول السلم كان يستثمر علاقته الشخصية اولا بينما تتحقق له بعض الاهداف في رسم طريقه فان نجح في مساعيه وذلك بالاعتماد على نفسه ووفق في مراسلتنا .. بعدها لن نتوانى في تزويده بالبطاقة الصحفية متى ما رأينا ان ذلك ضروريا ويمكن ان يفيده في توسيع دائرة نشاطه .. فهل اوضحنا بما فيه الكفاية ؟

● التحرير

بحث انشاء مركز ابحاث علمى بجامعة ام القرى

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة :

مجلس جامعة ام القرى بحث برئاسة معالى مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح محضر اللجنة التى شكلت لانشاء مركز ابحاث علمى بكلية العلوم التطبيقية الهندسية ..

هذا ما صرح به الدكتور عبد العزيز عتاب عميد الكلية .. وقال ان المجلس درس كذلك خطة وبرامج المواد الدراسية بقسم العمارة الاسلامية والهندسة بالكلية والذي سيكون نواة لانشاء كلية متخصصة في هذا المجال لتوفير احتياجات المملكة من الكوادر الفنية ..

الجدير بالذكر ان معالى مدير الجامعة كان قد اصدر توجيهاته بتشكيل اللجنة السابقة الذكر ..

راشد الراجح

دراسة شاملة حول المنطقة الصناعية في حوطة بني تميم

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

قال الاستاذ عبد الرحمن زيد الداؤد رئيس بلدية حوطة بني تميم انه تجرى الآن دراسة حول مخطط المنطقة الصناعية في المدينة .. واوضح ان المسئولين في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية يشتركون في هذه الدراسة تمهيدا لاعتماد المخطط على الفور .. وقال ان البلدية وضعت خطة عاجلة تهدف الى عمل بعض التحسينات للورش في المنطقة وتكليف اصحابها بتحسين واجهاتها ونقل السيارات التالفة الى موقع أخر ..

واضاف بان البلدية سوف تعمل على تنظيم المخطط على الطبيعة وفتح الشوارع ورصفها تمهيدا لنقل الورش والمصانع الى موقع جديد بدلا من الموقع الحالي المؤقت .

اجتماع خاص بموجهي اللغة الانجليزية

عبد الرحمن محمود (بيشة) :

بمقر ادارة تعليم بيشة .. افتتح مدير التعليم بالمنطقة الاجتماع الخاص لموجهي اللغة الانجليزية ..

حضر الاجتماع عدد من الموجهين من وزارة المعارف ومن كل من ابها والباحة والليث والقنفذة والنماص والمخواه ومحايل وعسير وجيزان وصبيا ..

وتركز البحث خلاله على افضل الطرق للرقي بمستوى النهضة التربوية والتعليمية وخاصة الارتقاء بمستوى تدريس مادة اللغة الانجليزية للطلاب .. ودراسة حول الكتب المقررة على طلاب المراحل المتوسطة والثانوية ..

وفد ماليزي يزور جامعة ام القرى

عبد الله حسنين (مكة المكرمة)

قام وفد ماليزي برئاسة معالي « السيد الحاج اوانج حيد » عضو البرلمان الماليزي بزيارة لجامعة ام القرى ..

الوفد اجتمع مع معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ووكيل الجامعة وعمداء الكليات والمعاهد وتجول في انحاء الجامعة .. كما زار مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية . وكذلك مركز البحوث التربوية والنفسية بكلية التربية وبعض المنشآت والخدمات التعليمية .. وابدى اعجابه بالنهضة العلمية في المملكة .

وكان الوفد قد زار معالي وزير الحج والاوقاف . وادى شعائر مناسك العمرة

من اجل تنمية الكوادر السعودية

هزاع الهزاع (الدمام) .

ضمن الانشطة المتعددة للبرامج التدريبية التي يقوم بتنفيذها معهد الادارة العامة بالدمام كخطة تستهدف تنمية الكوادر السعودية ، قام المعهد بدعوة الاستاذ عبدالله بن محمد الباطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية لالقاء محاضرة حول المصلحة وانشطتها وهيكلها التنظيمي واساليب عملها .. استعرض بسعادته الاساليب الجديدة التي رسمتها المصلحة لتنفيذ اعمالها ومتابعتها وتقييمها وذلك من خلال تطبيق اللامركزية في تنفيذ الاعمال ذات الصلة المباشرة بالمواطنين . مع التاكيد على مركزية التخطيط وتصميم المشاريع والاعداد لها

« دجل ام حقيقة »

يقولون ان من يقوم بهذه الحركات انما هو دجال ومضلل من الدرجة الاولى !

ولكن ياترى هل يمكن التدجيل والضحك حتى على « ذقن » الكاميرا التى لاتفقه شيئا من اضاليل وحيل بنى ادم ؟



اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه . لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام

●● رفضت حتى الآن ان « ازوجها » لكل من تقدم لها . فالخطاب الذين تقدموا الي اما شاب متهالك اعجبه مظهره . وفتنه جماله فشمخ بانفه وهو يعتقد ان ابنتي سوف تترامى في احضانه بمجرد ان تراه . او رجل ترى مسن ـ لم يخجل ان يفاتحني في الزواج منها لمجرد انه تعب كثيرا من معاملة زوجه القاسية ـ بعد (٣٠) عاما من العشرة فرفضته باستمرار لانه اكبر مني سنا واحقر من ان اقذف بها بين أنيابه ولديه من البنات من هن اكبر منها .

او انسان يعتقد بانه جاهه وقيمته الاجتماعية سوف تدفعني للقبول به زوجا لابنتي ونسيبا لاسرتي المتواضعة بصرف النظر عن « سلوكه » العابث . وتجاهله لحقوق المرأة كزوجة واكتفائه بوجودها في المنزل كواجهة تستر « نزواته » و « لياليه الحمراء » .

رفضت هؤلاء .. لانها لم تجد في اي منهم الرجل الذي تحترمه على حد قولها .. ولان هؤلاء جميعا لا يريدونها زوجة بقدر ما يرغبون فيها كمصدر متعة مؤقت لا يلبث ان ينتهي بعد بضع سنوات او بضعة شهور .

وقد احترمت رغبتها بل وشجعتها على ان تتزوج من شاب كريم ـ مشكلته الوحيدة انه « معدم » . وان حظه عاثر . لكنني اتوسم فيه الخير لرجاحة عقله .. وان كنت اعاني الامرين من رفض والدتها .. فهي لا تريد ان ترى ابنتها اقل من سواها استمتاعا بالدنيا . ورفولا في النعم . وانغماسا في الملذات .

ان زوجتي تعاني من « طموحاتها » كثيرا . وانتها لا تستطيع ان ترد لها طلبا . لكنها تشعر بانها ستعيش كل صور التعاسة لو هي قبلت بالنماذج الاولى .. كما انني ضعيف جدا امامها لدرجة يصعب علي ان اواجهها بالرفض .

واعترف لكم بان ما تريده هو الذي سيتحقق لان احدا لا يملك رايا في منزلنا فوق رايها .

زوج غلبان

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١